

## Ano Letivo 2023/2024

### Critérios Específicos de Avaliação 1.º Ano

#### PORTUGUÊS

Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime a opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> <li>- Identifica informação essencial em textos orais;</li> <li>- Expressa a sua autoavaliação de forma responsável;</li> <li>- Utiliza de modo proficiente a língua materna;</li> <li>- Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</li> </ul>	<b>15%</b>	Dimensão Prática <sup>1</sup> e/ou Dimensão Experimental <sup>1</sup> : 25%  <b>70%</b>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</li> <li>- Lê pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança.</li> </ul>	<b>10%</b>	
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> <li>- Realiza com autonomia as tarefas propostas;</li> <li>- Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>- Elabora respostas escritas a questionários e a instruções;</li> <li>- Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<b>10%</b>	
	<b>Educação literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)conta histórias;</li> <li>- Faz apreciações sobre obras e textos literários;</li> <li>- Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;</li> </ul>	<b>5%</b>	

	<b>Educação Literária</b>	- Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação; - Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;	5%	
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	Subponderação	Ponderação
<b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelas regras instituídas/comportamento</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Interesse/empenho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado.</li> <li>- Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>- Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<b>30%</b>

**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE NÍVEL - PORTUGUÊS**

DOMÍNIO ESPECÍFICO	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 - Muito Bom
<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não exprime a opinião, não partilhando ideias e sentimentos;</li> <li>• Não identifica a informação essencial em textos orais;</li> <li>• Não expressa a sua autoavaliação e autorregulação de forma responsável;</li> <li>• Não utiliza de forma satisfatória a língua materna;</li> <li>• Não evidencia capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime com facilidade a opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> <li>• Identifica a informação essencial em textos orais; Expressa a sua autoavaliação e autorregulação de forma responsável;</li> <li>• Utiliza de forma satisfatória a língua materna;</li> <li>• Evidencia algumas capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime com muita facilidade a opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> <li>• Identifica com muita facilidade a informação essencial em textos orais;</li> <li>• Expressa de forma excelente a sua autoavaliação e autorregulação;</li> <li>• Utiliza de modo proficiente a língua materna;</li> <li>• Evidencia com muita segurança e autonomia capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> </ul>
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</li> <li>• Não lê pequenos textos com articulação correta, com entoação com segurança;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica com correção as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</li> <li>• Lê pequenos textos com articulação e alguma segurança;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica com muita correção e segurança as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</li> <li>• Lê pequenos textos com articulação muito correta, muita entoação e segurança;</li> </ul>

<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> <li>• Não realiza com autonomia qualquer tarefa proposta;</li> <li>• Tem extrema dificuldade em escrever alguma palavra;</li> <li>• Não escreve frases simples nem textos curtos;</li> <li>• Não digita num dispositivo eletrónico nem utiliza quaisquer sinais de pontuação;</li> <li>• Não elabora respostas escritas a questionários e a instruções;</li> <li>• Não escreve legivelmente;</li> <li>• Não escreve com correção (orto)gráfica e tem extrema dificuldade na gestão do espaço da página.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> <li>• Realiza com autonomia as tarefas propostas;</li> <li>• Escreve frases simples e textos curtos através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</li> <li>• Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina com muita facilidade capacidades nucleares de compreensão e expressão;</li> <li>• Realiza com muita autonomia as tarefas propostas;</li> <li>• Escreve frases simples e textos curtos em escrita muito cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>• Elaborar com muita correção respostas escritas a questionários e a instruções;</li> <li>• Escreve legivelmente com muita correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (re)conta histórias;</li> <li>• Não faz apreciações sobre obras e textos literários;</li> <li>• Não compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conta histórias;</li> <li>• Faz apreciações sobre obras e textos literários;</li> <li>• Compreende, no geral, textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conta histórias com muita facilidade e expressividade;</li> <li>• Expressa com muita facilidade apreciações sobre obras e textos literários;</li> <li>• Revela muita compreensão de textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poema.</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica regras elementares de ortografia e de pontuação;</li> <li>• Não identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação;</li> <li>• Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e aplica com muita facilidade regras elementares de ortografia e de pontuação;</li> <li>• Identifica com muita segurança unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> </ul>

<p><b>ATITUDES E VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado;</li> <li>• Não revela cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Não demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual;</li> <li>• Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo material solicitado;</li> <li>• Revela cooperação com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela grande sentido de responsabilidade sendo assíduo(a) e pontual;</li> <li>• Cumpre sempre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado;</li> <li>• Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>
----------------------------------	---	--	---	--	---

## Critérios Específicos de Avaliação 1.º Ano

### MATEMÁTICA

Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação	
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Números e operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Adquire e aplica conhecimentos das aprendizagens da disciplina;</li> <li>- Realiza com autonomia as tarefas propostas;</li> <li>- Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações;</li> <li>- Efetua cálculos mentalmente e com algoritmos;</li> <li>- Ordena números de diferente grandeza;</li> <li>- Compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações;</li> <li>- Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<b>10%</b>	Competência da Oralidade: 15%  Dimensão Prática e/ ou Experimental <sup>1</sup> : 25%	<b>70%</b>
	<b>Geometria e medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação;</li> <li>- Toma decisões para resolver problemas;</li> <li>- Realiza com autonomia as tarefas propostas;</li> <li>- Procura e explora padrões geométricos e investiga as propriedades e relações geométricas;</li> <li>- Toma decisões para resolver problemas;</li> <li>- Reconhece formas geométricas simples, descreve figuras geométricas;</li> <li>- Realiza construções geométricas simples e identifica as propriedades das figuras geométricas;</li> <li>- Compreende o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados.</li> </ul>	<b>10%</b>		
	<b>Organização e tratamento de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar</li> </ul>	<b>10%</b>		

	<b>dados</b>	<p>informação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> <li>- Participa colocando questões e aplica conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Realiza com autonomia as tarefas propostas;</li> <li>- Recolhe e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos;</li> </ul>		
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PARÂMETROS</b>	<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>Subponderação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelas regras instituídas/comportamento</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Interesse/empenho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado.</li> <li>- Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>- Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<b>30%</b>

**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE NÍVEL - MATEMÁTICA**

DOMÍNIO Específico	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 – Muito Bom
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire nem aplica conhecimentos da disciplina;</li> <li>• Não realiza as tarefas propostas;</li> <li>• Não compreende globalmente os números, as operações e a sua utilização;</li> <li>• Não efetua cálculos básicos mentalmente, e não utiliza os algoritmos;</li> <li>• Não ordena números de diferente grandeza;</li> <li>• Não compreende o sistema decimal de numeração de posição;</li> <li>• Não resolve problemas simples.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica conhecimentos decorrentes das aprendizagens da disciplina;</li> <li>• Realiza as tarefas propostas;</li> <li>• Compreende globalmente os números, as operações e a sua utilização;</li> <li>• Efetua cálculos básicos mentalmente, e utiliza os algoritmos;</li> <li>• Ordena números de diferente grandeza;</li> <li>• Compreende o sistema decimal de numeração de posição;</li> <li>• Resolve problemas simples.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica com muita segurança conhecimentos decorrentes das aprendizagens da disciplina;</li> <li>• Realiza com muita autonomia as tarefas propostas;</li> <li>• Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma muito flexível fazendo julgamentos matemáticos e desenvolvendo estratégias úteis de manipulação dos números e das operações;</li> <li>• Efetua com muita facilidade cálculos, mentalmente e com algoritmos;</li> <li>• Ordena números de diferente grandeza, com muita facilidade;</li> <li>• Compreende plenamente o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos da adição e subtração;</li> <li>• Resolve com muita facilidade problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>



<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende o processo de medição, não faz medições nem estimativas em situações do quotidiano;</li> <li>• Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, nem mobiliza informação;</li> <li>• Com profundas dificuldades realiza alguma tarefa proposta, com muita ajuda;</li> <li>• Não procura padrões geométricos e não compreende propriedades nem relações geométricas;</li> <li>• Não toma decisões para resolver problemas.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados;</li> <li>• Utiliza instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobiliza alguma informação;</li> <li>• Toma decisões para resolver alguns problemas;</li> <li>• Realiza tarefas propostas;</li> <li>• Procura e explora, por vezes com apoio, padrões geométricos e investiga propriedades e relações geométricas;</li> <li>• Reconhece formas geométricas simples, descreve figuras geométricas;</li> <li>• Realiza construções geométricas simples e identifica propriedades das figuras geométricas.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende com muita facilidade o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados;</li> <li>• Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação;</li> <li>• Toma com grande iniciativa decisões para resolver problemas;</li> <li>• Realiza as tarefas propostas com grande segurança;</li> <li>• Identifica com muita segurança padrões geométricos e investiga bem as propriedades e as relações geométricas;</li> <li>• Reconhece com consistência as formas geométricas simples e descreve figuras geométricas;</li> <li>• Realiza construções geométricas e identifica, com facilidade as propriedades das figuras geométricas.</li> </ul>
--------------------------------------	---	-------------------------	--	-------------------------	---

<p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar nem mobiliza informação;</li> <li>• Não domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> <li>• Não participa, não coloca questões e não aplica conhecimentos;</li> <li>• Não realiza tarefas propostas;</li> <li>• Não faz recolha nem organiza dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e não os representa em tabelas e gráficos.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação;</li> <li>• Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> <li>• Participa colocando questões e aplicando conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Realiza as tarefas propostas;</li> <li>• Recolhe e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os nomeadamente através de tabelas e gráficos.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação;</li> <li>• Domina muito bem as capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</li> <li>• Participa com muito empenho, colocando questões pertinentes e aplicando com muito rigor conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Realiza com muita autonomia as tarefas propostas;</li> <li>• Recolhe e organiza, com muita facilidade, os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos.</li> </ul>
<p><b>ATTITUDES E VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela sentido de responsabilidade;</li> <li>• Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado;</li> <li>• Não revela cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Não demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual;</li> <li>• Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo o material solicitado;</li> <li>• Revela cooperação com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Revela grande sentido de responsabilidade sendo sempre assíduo(a) e pontual;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado;</li> <li>• Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>

## Critérios Específicos de Avaliação 1.º Ano

### ESTUDO DO MEIO

Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>À descoberta de si mesmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire e aplica conhecimentos das aprendizagens;</li> <li>- Utiliza métodos de estudo diversificados;</li> <li>- Reflete criticamente;</li> <li>- Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais.</li> </ul>	5%	Competência da Oralidade <sup>1</sup> 15%  Dimensão Prática <sup>1</sup> e/ou Dimensão Experimental <sup>1</sup> : 30%  <b>70%</b>
	<b>À descoberta dos outros e das instituições</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa colocando questões e aplica conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Reconhece e valoriza as características do seu grupo de pertença e respeita e valoriza outros povos e outras culturas, aceitando as diferenças;</li> </ul>	5%	
	<b>À descoberta do ambiente natural</b>	- Identifica os principais elementos do meio físico e natural, analisa e compreende as suas características mais relevantes e o modo como se organizam e interagem, tendo em vista a evolução das ideias pessoais na compreensão do meio envolvente.	5 %	
	<b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b>	- Reconhece as mudanças e transformações no homem e na sociedade e através desse conhecimento interpreta e compreende diferentes momentos históricos.	5%	
	<b>À descoberta dos materiais e objetos</b>	- Identifica alguns objetos e recursos tecnológicos, reconhece a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e adota uma postura favorável ao seu desenvolvimento.	5%	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PARÂMETROS</b>	<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>Subponderação</b>	<b>Ponderação</b>

<sup>1</sup> Conforme o ponto 3, do artigo 18º, da Portaria nº 223-A/2018

<p style="text-align: center;"><b>Atitudes e Valores</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelas regras instituídas/comportamento</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Interesse/empenho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado.</li> <li>- Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>- Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>30%</b></p>
--	--	---	--	---

**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE NÍVEL - ESTUDO DO MEIO**

DOMÍNIO Específico	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 – Muito Bom
<b>À Descoberta de Si Mesmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não evidencia aquisição e/ou aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Não utiliza métodos de estudo;</li> <li>• Não reflete criticamente;</li> <li>• Não preserva a saúde e segurança do seu corpo e não evidencia ter consciência das suas potencialidades, limitações e das diferenças individuais.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica conhecimentos das aprendizagens;</li> <li>• Utiliza métodos de estudo;</li> <li>• Revela algum espírito crítico e/ou criatividade;</li> <li>• Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica com muita facilidade os conhecimentos resultantes das aprendizagens;</li> <li>• Utiliza, espontaneamente, métodos de estudo diversificados;</li> <li>• Revela excelente espírito crítico e/ou criatividade;</li> <li>• Preserva com muita consciência a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita com naturalidade as diferenças individuais.</li> </ul>
<b>À Descoberta dos Outros E das Instituições</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participa, não coloca questões nem aplica conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Não evidencia interesse em (re)conhecer características do seu grupo de pertença, outros povos e outras culturas.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa colocando questões e aplicando alguns conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Reconhece características do seu grupo de pertença e respeita e valoriza, em geral, outros povos e outras culturas e suas diferenças.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa ativamente colocando questões, aplicando com muito rigor conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Reconhece e valoriza de forma muito consistente as características do seu grupo de pertença e respeita e valoriza outros povos e outras culturas, aceitando as diferenças.</li> </ul>
<b>À Descoberta do Ambiente Natural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica os principais elementos do meio físico e natural, não analisa nem revela compreender as suas características mais relevantes ou o modo como se organizam.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos do meio físico e natural, analisa e compreende as suas características mais relevantes e o modo como se organizam e interagem, tendo em vista a evolução das ideias pessoais na compreensão do meio envolvente.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica com muita segurança os principais elementos do meio físico e natural, analisando e compreendendo as suas características mais relevantes e o modo como se organizam e interagem, tendo em vista a evolução das ideias pessoais na compreensão do meio envolvente.</li> </ul>

<p><b>À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece as mudanças e transformações no homem e na sociedade e não consegue interpretar diferentes momentos históricos.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece as mudanças e transformações no homem e na sociedade e através desse conhecimento interpreta e compreende diferentes momentos históricos.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece com rigor as mudanças e transformações no Homem e na sociedade e através desse conhecimento interpreta e compreende muito bem diferentes momentos históricos.</li> </ul>
<p><b>À Descoberta dos Materiais E Objetos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica objetos nem recursos tecnológicos, não reconhece a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e não adota uma postura favorável ao seu desenvolvimento.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica alguns objetos e recursos tecnológicos, reconhece a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e adota uma postura satisfatória ao seu desenvolvimento.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica muito bem objetos e recursos tecnológicos, reconhecendo facilmente a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e adotando uma postura favorável ao seu desenvolvimento.</li> </ul>
<p><b>ATITUDES E VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela sentido de responsabilidade a nível da assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Não cumpre regras de funcionamento da sala de aula, não trazendo sempre o material solicitado;</li> <li>• Não revela cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Não demonstra interesse nas tarefas propostas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo(a) e pontual;</li> <li>• Cumpre regras de funcionamento da sala de aula, trazendo, por norma, o material solicitado.</li> <li>• Revela cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra algum interesse nas tarefas propostas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela grande sentido de responsabilidade sendo assíduo(a) e pontual;</li> <li>• Cumpre com responsabilidade as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado.</li> <li>• Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra sempre interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>

## Critérios Específicos de Avaliação 1.º Ano

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Domínios	Domínios Específicos / TEMAS	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação;</li> <li>- Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão (Corpo/ Voz/ Espaço/ sonora, aliando ao som gestos e movimento);</li> <li>- Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos;</li> <li>- Expressa a sua autoavaliação de forma responsável.</li> </ul>	5%	<b>50%</b>  Competência da Oralidade: 10%  Dimensão Prática <sup>1</sup> e/ou Dimensão Experimental <sup>1</sup> : 30%
	<b>Jogos de Exploração</b>		5%	
	<b>Jogos Dramáticos</b>	5%		
	<b><u>DANÇA E MÚSICA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos;</li> <li>- Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</li> <li>- Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons experiências realizadas.</li> </ul>	5%	
	<b>Jogos de Exploração Experimentalção, Desenvolvimento e Criação Musical</b>		5%	
<b><u>ARTES VISUAIS</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula e explora diferentes materiais moldáveis.</li> <li>- Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade.</li> <li>- Desenvolve a destreza manual.</li> </ul>	5%		
<b>Descoberta e Organização</b>				

	<p><b>Progressiva de Volumes e superfícies</b> <b>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</b> (recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</p>	<p>- Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.</p> <p>- Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</p>	5%	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PARÂMETROS</b>	<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>Subponderação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelas regras instituídas/ comportamento</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Interesse/empenho</li> </ul>	<p>- Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual</p> <p>- Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado.</p> <p>- Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas.</p> <p>- Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</p>		<b>50%</b>



**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE NÍVEL - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

DOMÍNIOS Específicos	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 – Muito Bom
<b><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO</u></b>  <b>Jogos de Exploração</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação;</li> <li>• Não explora as diferentes possibilidades da voz (Corpo/ Voz/ Espaço/ sonora, não aliando ao som gestos e movimento);</li> <li>• Não evidencia capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos;</li> <li>• Apresenta muitas dificuldades na sua autoavaliação e autorregulação.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação;</li> <li>• Explora diferentes possibilidades da voz (Corpo/ Voz/ Espaço/ sonora, aliando ao som gestos e movimento);</li> <li>• Evidencia alguma capacidade para recriar ou inventar personagens e desenvolver algumas situações, através da utilização objetos;</li> <li>• Expressa a sua autoavaliação e autorregulação.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora com muito empenho e dinamismo as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação;</li> <li>• Explora muito bem as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão (Corpo/ Voz/ Espaço/ sonora, aliando ao som gestos e movimento);</li> <li>• Evidencia muita capacidade para recriar ou inventar personagens e desenvolver situações, através da utilização objetos;</li> <li>• Realiza de forma excelente a sua autoavaliação e autorregulação.</li> </ul>
<b>Jogos Dramáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve com grave extrema dificuldade o jogo dramático e não explora situações de jogo dramático.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve pequenas improvisações, explorando algumas possibilidades expressivas para comunicar.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve, com muita iniciativa e criatividade, pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</li> </ul>
<b><u>MÚSICA</u></b>  <b>Jogos de Exploração e Experimentação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos;</li> <li>• Não desenvolve capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração nem de capacidade de escutar.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos;</li> <li>• Desenvolve algumas capacidades instrumentais, da linguagem, do gosto pela exploração e mais alguma capacidade de escutar.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve com muito gosto e sucesso a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos, com muito empenho e de forma excelente;</li> <li>• Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar, em crescendo.</li> </ul>

<p><b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela a capacidade de escutar, processar e dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons em experiências realizadas.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons em experiências realizadas.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita capacidade para aprender a escutar, processar e dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons em experiências realizadas.</li> </ul>
<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes e superfícies</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não manipula nem explora de sua iniciativa materiais moldáveis.</li> <li>• Não consegue construir de forma a permitir a exploração da tridimensionalidade.</li> <li>• Não desenvolve a destreza manual.</li> <li>• Não revela destreza na pintura utilizando o pincel e diferentes suportes.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula e explora materiais moldáveis.</li> <li>• Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade.</li> <li>• Desenvolve a destreza manual.</li> <li>• Pinta utilizando o pincel e alguns suportes.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula e explora com muita adequação e criatividade diferentes materiais moldáveis.</li> <li>• Constrói com muita criatividade e intenção permitindo a exploração da tridimensionalidade.</li> <li>• Desenvolve a destreza manual com muito empenho e sucesso.</li> <li>• Revela excelente capacidade e empenho na utilizando o pincel e diferentes suportes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não desenvolve a capacidade expressiva através da utilização da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li> </ul>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve e revela muito empenho na capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li> </ul>
<p><b>ATTITUDES E VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela sentido de responsabilidade; Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado;</li> <li>• Não revela cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Não demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual;</li> <li>• Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado;</li> <li>• Revela cooperação com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela grande sentido de responsabilidade sendo assíduo(a) e pontual;</li> <li>• Cumpre sempre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado;</li> <li>• Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>

## Critérios Específicos de Avaliação 1.º Ano

### EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação	
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>	- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.	<b>2,5%</b>	Competência de Oralidade 10%	<b>50%</b>
	<b>Perícia e manipulação</b>	- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.	<b>2,5%</b>		
	<b>Jogos</b>	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	<b>2,5%</b>	Dimensão Prática <sup>1</sup> e/ou Dimensão Experimental <sup>1</sup> 30 %	
	<b>Percursos na natureza</b>	- Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais. Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	<b>2,5 %</b>		

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	Subponderação	Ponderação
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelas regras instituídas/comportamento</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Interesse/empenho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado.</li> <li>- Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>- Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<b>50%</b>

• DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL - EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIO	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 – Muito Bom
<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não realiza ações motoras básicas de deslocamento, não conseguindo coordenar a sua ação nem combinar movimentos.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza algumas ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, com alguma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando, por vezes, a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza com muito êxito ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.</li> </ul>
<b>Perícia e Manipulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, não conseguindo conjugar as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre consegue realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza com segurança ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</li> </ul>
<b>Jogos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela extrema dificuldade e não tem iniciativa própria para participar em jogos interagindo com os pares nem para corrigir movimentos.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa em jogos procurando ajustar a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando algumas técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa com muito entusiasmo e de forma muito consistente em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela capacidade nem tendência para preservar a saúde e segurança do seu corpo, nem manifesta um conhecimento mínimo das suas próprias</li> </ul>	NÍVEL INETRMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais, em geral;</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muita consciência e cuidado em preservar a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças</li> </ul>

<p><b>Percursos da Natureza</b></p>	<p>potencialidades e limitações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não indicia reconhecimento, respeito e aceitação das diferenças individuais, em geral;</li> <li>• Não realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando, em geral, com os colegas e respeitando regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>		<p>individuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolhe e realiza, com muita a oportunidade e interesse habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando, sempre, as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>
<p><b>ATTITUDES E VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela sentido de responsabilidade;</li> <li>• Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado;</li> <li>• Não revela cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Não demonstra interesse e empenho nas tarefas proposta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual;</li> <li>• Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado;</li> <li>• Revela cooperação com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muito e alargado sentido de responsabilidade sendo assíduo(a) e pontual;</li> <li>• Cumpre com muito rigor as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado;</li> <li>• Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas;</li> <li>• Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**OFERTA COMPLEMENTAR- CIDADANIA DIGITAL**

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/ TEMAS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUBPONDERAÇÃO		PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	<b>Computador</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>▪ Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</li> </ul>	6%	Competência da Oralidade <sup>2</sup> : <b>10%</b>	<b>70%</b>
	<b>Processador de Texto</b>	Criativo (A, C, D, J)			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>▪ Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</li> </ul>	

<sup>2</sup> Conforme o ponto 3, do artigo 18º, da Portaria nº 223-A/2018

	<b>Internet</b>	(C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressa-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</li> <li>▪ Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>▪ Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</li> <li>▪ Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>▪ Planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</li> <li>▪ Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>▪ Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> </ul>	6%		
	<b>Desenho e Tratamento de Imagem</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</li> <li>▪ Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</li> <li>▪ Compreende a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>▪ Utiliza e transforma informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</li> </ul>			



	<b>Jogos Educativos/ Plataformas Educativas</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</li> <li>Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</li> </ul>	6%		
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	PONDERAÇÃO		
<b>Atitudes e valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade</li> <li>Respeito pelas regras instituídas/comportamento</li> <li>Cooperação</li> <li>Interesse/empenho</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual.</li> <li>Cumprir as regras de funcionamento da aula estabelecidas no Regulamento Interno.</li> <li>Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>	<b>30%</b>		

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL - OFERTA COMPLEMENTAR- CIDADANIA DIGITAL					
DOMÍNIO	Nível 1 (Fraco)	Nível 2 (Insuf.)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Conhecimentos e Capacidades	<p><b>Computador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Não tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.</li> </ul> <p><b>Processador de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>- Não colabora com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><b>Computador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.</li> </ul> <p><b>Processador de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>- Colabora com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><b>Computador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende distintamente a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Tem consciência clara e evidente do impacto das TIC no seu dia a dia.</li> </ul> <p><b>Processador de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende claramente a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>- Colabora de forma ativa e dinâmica com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).</li> </ul>

<p><b>Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não se expressa como cidadão digital, nem apresenta um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</li> <li>- Não compreende a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Não reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</li> <li>- Não define palavras-chave para localizar informação;</li> <li>- Não planeia estratégias de investigação e pesquisa online;</li> <li>- Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>- Não identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e</li> </ul>	<p><b>Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa-se como cidadão digital, expondo um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</li> <li>- Compreende a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</li> <li>- Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>- Planeia estratégias de investigação e pesquisa online;</li> <li>- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>- Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</li> </ul>	<p><b>Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa-se visivelmente como cidadão digital, expondo de forma eximia um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</li> <li>- Compreende claramente a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Reconhece de forma evidente os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</li> <li>- Define assertivamente palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>- Planeia de forma evidente e organizada estratégias de investigação e pesquisa online;</li> <li>- Utiliza com frequência o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>- Identifica distintamente as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</li> </ul>
--	--	---

	<p>pesquisa online.</p> <p><b><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</li> <li>- Não identifica, nem compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia;</li> <li>- Não compreende a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>- Não utiliza, nem transforma informação digital para criar novos artefactos;</li> </ul> <p><b><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Não reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros na utilização dos jogos e plataformas educativas;</li> <li>- Não revela consciência do impacto das</li> </ul>	<p><b><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</li> <li>- Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia;</li> <li>- Compreende a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>- Utiliza e transforma informação digital para criar novos artefactos;</li> </ul> <p><b><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros na utilização dos jogos e plataformas educativas;</li> <li>- Revela consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</li> </ul>	<p><b><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza com conhecimento as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</li> <li>- Identifica e compreende claramente a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia;</li> <li>- Compreende de forma evidente a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>- Utiliza e transforma com destreza a informação digital para criar novos artefactos;</li> </ul> <p><b><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende claramente a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Reconhece e aplica os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros na utilização dos jogos e plataformas educativas;</li> <li>- Revela plenamente consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</li> </ul>
--	--	--	--

	TIC no seu dia a dia;			
<b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela sentido de responsabilidade na assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Não cumpre as regras de funcionamento da aula estabelecidas no Regulamento Interno.</li> <li>- Não coopera com os professores e os colegas.</li> <li>- Não demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual.</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento da aula presencial estabelecidas no Regulamento Interno.</li> <li>- Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>- Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual.</li> <li>- Cumpre de forma eximia as regras de funcionamento da aula presencial estabelecidas no Regulamento Interno.</li> <li>- Revela ativamente cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>- Demonstra interesse e empenho evidente no cumprimento das tarefas propostas.</li> </ul>