

Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – MATEMÁTICA					
Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação		Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	Números e operações	<p>Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo; - Identifica e exemplifica números pares e ímpares. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e memoriza factos básicos das operações; - Calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; - Reconhece, utiliza e relaciona diferentes representações para o mesmo número; - Compara e ordena números; - Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. <p>Números acionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece frações unitárias (como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais), em diferentes contextos e dá exemplos. 	10%	Competência da Oralidade: 15%	70%
	Geometria e medida	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos; <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos; ▪ Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados; ▪ Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas; <p>Medida: comprimento e área/ massa/ capacidade/ dinheiro/ tempo</p>	10%	Dimensão Prática e/ ou Experimental ¹ : 25%	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais; ▪ Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos; ▪ Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). 		
	Organização e tratamento de dados	<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações; ▪ Interpreta a informação representada; ▪ Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 	10%	
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	Subponderação	Ponderação
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras instituídas • Cooperação • Interesse/empenho 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado. - Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 		30%

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL - MATEMÁTICA

DOMÍNIO ESPECÍFICO	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 - Muito Bom
Números e operações	<p>Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não lê nem representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e não identifica o valor posicional de um algarismo; - Não identifica nem exemplifica números pares e ímpares. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece e não memoriza factos básicos das operações; - Não calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; - Não reconhece, não utiliza e não relaciona diferentes representações para o mesmo número; - Não compara e ordena números; - Não realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo; - Identifica e exemplifica números pares e ímpares. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e memoriza factos básicos das operações; - Calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações, usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; - Reconhece, utiliza e relaciona diferentes representações para o mesmo número; - Compara e ordena números; - Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e representa, com muita facilidade, números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica, muito facilmente, o valor posicional de um algarismo; ▪ Identifica e exemplifica números pares e ímpares, com muita facilidade. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e memoriza, com muita facilidade, factos básicos das operações; - Calcula, com facilidade, usando os números inteiros não negativos e recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações, usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; - Reconhece, utiliza e relaciona, com facilidade, diferentes representações para o mesmo número; - Compara e ordena números, com muita facilidade; - Realiza, com facilidade, estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.
	<p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece frações unitárias (como representações de uma parte 		<p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece frações unitárias (como representações de uma parte de um todo 		<p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, com facilidade, frações unitárias (como representações de uma

	de um todo dividido em partes iguais), em diferentes contextos e dá exemplos.		dividido em partes iguais), em diferentes contextos e dá exemplos.		parte de um todo dividido em partes iguais), em diferentes contextos e dá exemplos
Geometria e medida	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não identifica, não interpreta e não descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos; <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não identifica e não compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferença e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos; - Não descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e não as representa a partir de atributos especificados; - Não compõe/decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos; <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos; - Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados; - Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, interpreta e descreve, com facilidade, relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos; <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e compara, com facilidade, sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos; - Descreve figuras planas, com muita facilidade, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados; - Compõe e decompõe figuras planas, com facilidade, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas;
	<p>Medida: comprimento e área/ massa/ capacidade/ dinheiro/ tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compara nem ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais; 		<p>Medida: comprimento e área/ massa/ capacidade/ dinheiro/ tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais; 		<p>Medida: comprimento e área/ massa/ capacidade/ dinheiro/tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais;

	<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece e nem relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e nem é capaz de usá-las em contextos diversos; - Não reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e é capaz de usá-las em contextos diversos; - Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e é capaz de usá-las em contextos diversos; - Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).
Organização e tratamento de dados	<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não recolhe, organiza nem representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações; - Não interpreta a informação representada; - Não resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 		<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações; - Interpreta a informação representada; - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 		<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe, organiza e representa, com facilidade, dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações; - Interpreta, com facilidade, a informação representada; - Resolve, com facilidade, problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado; - Não revela cooperação para com os professores e os colegas; - Não demonstra interesse e empenho nas tarefas proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela cooperação com os professores e os colegas; - Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com muito rigor as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas; - Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS

Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação	
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita regras da interação discursiva; - Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos; - Produz um discurso oral com correção; - Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	15%	Dimensão Prática ¹ e/ou Dimensão Experimental ¹ : 25%	70%
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas; - Conhece o alfabeto e os grafemas; - Lê em voz alta palavras, pseudopalavras e textos; - Lê textos diversos; - Apropria-se de novos vocábulos; - Organiza a informação de um texto lido; - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-os; - Monitoriza a compreensão; - Elabora e aprofunda conhecimentos. 	10%		
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o conhecimento da ortografia; - Mobiliza o conhecimento da pontuação; - Transcreve e escreve textos; - Planifica a escrita de textos; - Redige corretamente. 	10%		
	Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler e lê textos literários; - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos; - Lê para apreciar textos literários; - Lê em termos pessoais; - Diz e conta, em termos pessoais e criativos. 	5%		
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Explicita regularidades no funcionamento da língua; - Compreende formas de organização do léxico. 	5%		

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	Subponderação	Ponderação
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras instituídas • Cooperação • Interesse/empenho 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado. - Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 		30%

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL - PORTUGUÊS

DOMÍNIO ESPECÍFICO	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 - Muito Bom
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita regras da interação discursiva; - Tem extrema dificuldade em escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos; - Produz com graves dificuldades, um discurso oral com correção; - Tem extrema dificuldade em produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita satisfatoriamente as regras da interação discursiva; - Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos; - Produz um discurso oral com alguma correção; - Produz satisfatoriamente discursos, com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita plenamente as regras da interação discursiva; - Escuta muito atentamente discursos breves para aprender e construir conhecimentos; - Produz um discurso oral com muita correção; - Produz, com muita coerência, discursos, com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve com extrema dificuldade a consciência fonológica e não opera com fonemas; - Tem graves dificuldades em conhecer o alfabeto e os grafemas; - Tem profundas dificuldades em ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos; - Tem extremas dificuldades em ler textos diversos; - Tem graves dificuldades em se apropriar de novos vocábulos; - Não organiza a informação de um texto lido; - Relaciona com profundas dificuldades o texto com conhecimentos anteriores e não os compreende; 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve de forma satisfatória a consciência fonológica e opera com fonemas; - Conhece de forma satisfatória o alfabeto e os grafemas; - Lê em voz alta palavras, pseudopalavras e textos de forma adequada; - Lê textos diversos de forma satisfatória; - Apropria-se de novos vocábulos de forma satisfatória; - Organiza a informação de um texto lido de forma adequada; - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-os de forma satisfatória; - Monitoriza a compreensão de forma satisfatória; - Elabora e aprofunda conhecimentos de forma adequada. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve muita facilidade a consciência fonológica e opera com fonemas; - Conhece de forma excelente o alfabeto e os grafemas; - Lê com muita facilidade em voz alta palavras, pseudopalavras e textos; - Revela muita facilidade na leitura de textos diversos; - Apropria-se de novos vocábulos com muita facilidade; - Evidencia uma excelente organização na informação de um texto lido; - Relaciona com muita facilidade o texto com conhecimentos anteriores e compreende-os; - Monitoriza a compreensão de forma excelente; - Elabora e aprofunda conhecimento com muita facilidade.

	<ul style="list-style-type: none"> - Tem extrema dificuldade em monitorizar a compreensão; - Tem graves dificuldades em elaborar e aprofundar conhecimentos. 				
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Tem graves dificuldades em desenvolver o conhecimento da ortografia; - Tem profundas dificuldades em mobilizar o conhecimento da pontuação; - Tem graves dificuldades em transcrever e escrever textos; - Tem profundas dificuldades em planificar a escrita de textos; - Tem graves dificuldades em redigir corretamente. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve de forma satisfatória o conhecimento da ortografia; - Mobiliza de forma adequada o conhecimento da pontuação; - Transcreve e escreve textos de forma satisfatória; - Planifica de forma adequada a escrita de textos; - Redige corretamente de forma satisfatória. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve com muita facilidade o conhecimento da ortografia; - Mobiliza de forma excelente o conhecimento da pontuação; - Com muita facilidade transcreve e escreve textos; - Planifica a escrita de textos de forma excelente; - Redige corretamente de forma excelente.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Tem graves problemas em ouvir ler e ler textos literários; - Compreende com extrema dificuldade o essencial dos textos escutados e lidos; - Tem extrema dificuldade em ler para apreciar textos literários; - Tem graves dificuldades em ler em termos pessoais; - Tem profundas dificuldades em dizer e contar, em termos pessoais e criativos. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler e lê textos literários de forma satisfatória; - Compreende de forma adequada o essencial dos textos escutados e lidos; - Lê para apreciar textos literários de forma satisfatória; - Lê em termos pessoais de forma satisfatória; - Diz e conta, em termos pessoais e criativos de forma adequada. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler e lê textos literários de forma excelente; - Compreende muito bem o essencial dos textos escutados e lidos; - Lê para apreciar textos literários de forma excelente; - Lê muito em termos pessoais; - Diz e conta, em termos pessoais e criativos de forma excelente.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Tem extrema dificuldade em explicitar regularidades no funcionamento da língua; 		<ul style="list-style-type: none"> - Explicita de forma adequada regularidades no funcionamento da língua; - Compreende de forma satisfatória formas de organização do léxico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Explicita de forma excelente regularidades no funcionamento da língua; - Compreende com muita facilidade formas de organização do léxico.

	- Tem profundas dificuldades em compreender formas de organização do léxico.			
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado; - Não revela cooperação para com os professores e os colegas; - Não demonstra interesse e empenho nas tarefas proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela cooperação com os professores e os colegas; - Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com muito rigor as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas; - Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ESTUDO DO MEIO

Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire e aplica conhecimentos das aprendizagens; - Utiliza métodos de estudo diversificados; - Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.); - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	5%	70% Competência da Oralidade: 15% Dimensão Prática e/ ou Experimental ¹ : 35%
	À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo; - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 	5%	
	À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.); - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza; - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção; - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. 	5 %	
	À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais; 	5%	

		- Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.		
	À descoberta dos materiais e objetos	- Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.	5%	
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	Subponderação	Ponderação
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras instituídas • Cooperação • Interesse/empenho 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado. - Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 		30%

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL – ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO ESPECÍFICO	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 - Muito Bom
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> - Não evidencia aquisição e/ou aplicação de conhecimentos; Não utiliza métodos de estudo diversificados; - Não reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.); - Evidencia muitas dificuldades em colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, não reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire e aplica, de forma satisfatória, os conhecimentos; - Evidencia utilizar métodos de estudo diversificados; - Reconhece, satisfatoriamente, a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.); - Evidencia saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muita facilidade na aquisição e aplicação dos conhecimentos; - Evidencia utilizar, com muita facilidade, métodos de estudo diversificados; - Evidencia muita facilidade em reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.); - Revela muita facilidade em colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

<p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo; - Não relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; - Não reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, satisfatoriamente, datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo; - Relaciona, satisfatoriamente, instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; - Reconhece importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.
<p>À descoberta do ambiente natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.); -Não relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza; -Não coloca questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, não apresentando propostas de intervenção; 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra muita facilidade em reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo; -Relaciona, com muita facilidade, instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; -Revela muita facilidade em reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.

	-Não descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.		da recolha de informação em várias fontes documentais.		através da recolha de informação em várias fontes documentais.
À descoberta das inter-relações entre espaços	-Não descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais; -Não elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, não assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	NÍVEL INTERMÉDIO	-Descreve, satisfatoriamente, elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais; -Elabora, de forma satisfatória, itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	NÍVEL INTERMÉDIO	-Descreve, com muita facilidade, elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais; -Elabora, com muita facilidade, itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.
À descoberta dos materiais e objetos	- Evidencia muitas dificuldades em colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, não reconhecendo como se constrói o conhecimento; -Não identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, não propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.		-Evidencia saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; -Identifica algumas situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo algumas medidas de prevenção e proteção adequadas.		-Revela muita facilidade em colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; -Identifica, com muita facilidade, situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.

<p>ATITUDES E VALORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado; - Não revela cooperação para com os professores e os colegas; - Não demonstra interesse e empenho nas tarefas proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela cooperação com os professores e os colegas; - Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com muito rigor as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas; - Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.
----------------------------------	--	---	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA					
Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação		Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	Deslocamentos e equilíbrios	- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.	2,5%	Competência de Oralidade 10%	50%
	Perícia e manipulação	- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.	2,5%		
	Jogos	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	2,5%	Dimensão Prática ¹ e/ou Dimensão Experimental ¹ 30 %	
	Percursos na natureza	- Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais. Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	2,5 %		
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	Subponderação		Ponderação
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras instituídas • Cooperação • Interesse/empenho 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual. - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado. - Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 			50%

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL – EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIO	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 – Muito Bom
Deslocamentos e equilíbrios	- Não realiza ações motoras básicas de deslocamento, não conseguindo coordenar a sua ação nem combinar movimentos.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Realiza algumas ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, com alguma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando, por vezes, a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Realiza com muito êxito ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.
Perícia e Manipulação	- Não realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, não conseguindo conjugar as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Nem sempre consegue realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Realiza com segurança ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.
Jogos	- Revela extrema dificuldade e não tem iniciativa própria para participar em jogos interagindo com os pares nem para corrigir movimentos.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Participa em jogos procurando ajustar a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando algumas técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Participa com muito entusiasmo e de forma muito consistente em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Percursos da Natureza	- Não revela capacidade nem tendência para preservar a saúde e segurança do seu corpo, nem manifesta um conhecimento mínimo das suas próprias potencialidades e limitações;	NÍVEL INTERMÉDIO	- Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais, em geral;	NÍVEL INTERMÉDIO	- Revela muita consciência e cuidado em preservar a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais;

	<ul style="list-style-type: none"> - Não indicia reconhecimento, respeito e aceitação das diferenças individuais, em geral; - Não realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando, em geral, com os colegas e respeitando regras de segurança e preservação do ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escolhe e realiza, com muita a oportunidade e interesse habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando, sempre, as regras de segurança e preservação do ambiente.
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado; - Não revela cooperação para com os professores e os colegas; - Não demonstra interesse e empenho nas tarefas proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela cooperação com os professores e os colegas; - Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com muito rigor as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas; - Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação		Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO	- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.);	5%	Competência da Oralidade: 10% Dimensão Prática ¹ e/ou Dimensão Experimental ¹ : 30%	50%
	Jogos de Exploração	- Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.			
	Jogos Dramáticos	- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogos dramáticos, improvisação e representação.	5%		
	DANÇA E MÚSICA Jogos de Exploração	- Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos; - Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.	5%		
	Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	5%		
	ARTES VISUAIS Descoberta e Organização Progressiva de Volumes e superfícies	- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Desenvolve a destreza manual.	5%		
	Exploração de Técnicas Diversas de Expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura,	- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas e evidencia os conhecimentos adquiridos; - Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas e mobiliza diferentes critérios de argumentação.			

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	Subponderação	Ponderação
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras instituídas • Cooperação • Interesse/empenho 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado. - Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 		50%

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE NÍVEL – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIO	Nível 1 - Fraco	Nível 2	Nível 3 - Suficiente	Nível 4	Nível 5 – Muito Bom
<p><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO</u></p> <p>Jogos de Exploração</p>	<p>- Adequa com extrema dificuldade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.);</p> <p>-Defende com graves dificuldades, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação de forma satisfatória, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.);</p> <p>- Defende de forma adequada, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>- Adequa plenamente as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação de forma satisfatória, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.);</p> <p>- Defende de forma exemplar, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>
<p>Jogos Dramáticos</p>	<p>- Explora com enormes lacunas as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</p> <p>- Distingue de forma deficitária, pela experimentação e pela reflexão, jogos dramáticos, improvisação e representação.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</p> <p>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogos dramáticos, improvisação e representação.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.) de forma excelente;</p> <p>- Distingue plenamente, pela experimentação e pela reflexão, jogos dramáticos, improvisação e representação.</p>
<p><u>DANÇA E MÚSICA</u></p> <p>Jogos de Exploração</p>	<p>- Desenvolve com extrema dificuldade a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos;</p> <p>- Desenvolve com bastante dificuldade o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>- Explora adequadamente as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</p> <p>-Distingue satisfatoriamente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>- Explora de forma irrepreensível as possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</p> <p>- Distingue plenamente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p>

<p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</p>	<p>- Canta com imensas dificuldades, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas e demonstra com muitas lacunas para com as qualidades técnicas e expressivas.</p>	<p>NÍVEL INETRMÉDIO</p>	<p>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas, de forma satisfatória.</p>	<p>NÍVEL INETRMÉDIO</p>	<p>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente excelentes qualidades técnicas e expressivas.</p>
<p>ARTES VISUAIS Descoberta e Organização Progressiva de Volumes e superfícies</p>	<p>- Experimenta com extrema dificuldade possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando com bastantes lacunas o seu uso a diferentes contextos e situações; - Desenvolve de forma deficitária a destreza manual.</p>	<p>NÍVEL INETRMÉDIO</p>	<p>- Experimenta adequadamente possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Desenvolve a destreza manual de forma satisfatória.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>- Experimenta plenamente possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Desenvolve de forma excelente a destreza manual.</p>
<p>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</p>	<p>- Manifesta de forma bastante deficitária capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas e evidencia com muitas dificuldades os conhecimentos adquiridos; - Aprecia com bastantes lacunas os seus trabalhos e os dos seus colegas e mobiliza com extrema dificuldade diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>NÍVEL INETRMÉDIO</p>	<p>- Manifesta satisfatoriamente capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando adequadamente os conhecimentos adquiridos; - Aprecia razoavelmente os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>NÍVEL INETRMÉDIO</p>	<p>- Manifesta plenamente capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos de forma excelente; - Aprecia de forma exemplar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>
<p>ATITUDES E VALORES</p>	<p>- Não cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, raramente trazendo o material solicitado; - Não revela cooperação para com os professores e os colegas; - Não demonstra interesse e empenho nas tarefas proposta.</p>		<p>- Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela cooperação com os professores e os colegas; - Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas.</p>		<p>- Cumpre com muito rigor as regras de funcionamento da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado; - Revela de forma muito consistente cooperação para com os professores e os colegas; - Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA DIGITAL

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/ TEMAS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUBPONDERAÇÃO		PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Computador	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; 	6%	Competência da Oralidade ¹ : 10%	70%
	Processador de Texto	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a importância da produção de artefactos digitais; Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); 	6%	Dimensão Prática ¹ e/ou Dimensão Experimental ¹ 30%	

¹ Conforme o ponto 3, do artigo 18º, da Portaria nº 223-A/2018

	<p style="text-align: center;">Internet</p>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressa-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; ▪ Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; ▪ Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); ▪ Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; ▪ Planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; ▪ Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; ▪ Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; 	6%	
	<p style="text-align: center;">Desenho e Tratamento de Imagem</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; ▪ Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; ▪ Compreende a importância da produção de artefactos digitais; ▪ Utiliza e transforma informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; 		

	Jogos Educativos/ Plataformas Educativas		<ul style="list-style-type: none"> Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; 	6%		
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	PONDERAÇÃO		
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade Respeito pelas regras instituídas/comportamento Cooperação Interesse/empenho 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual. Cumprir as regras de funcionamento da aula estabelecidas no Regulamento Interno. Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 	30%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL - CIDADANIA DIGITAL

DOMÍNIO	Nível 1 (Fraco)	Nível 2 (Insuf.)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Conhecimentos e Capacidades	<p><u>Computador</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Não tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia. <p><u>Processador de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Não colabora com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros). 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>Computador</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia. <p><u>Processador de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Colabora com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros). 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>Computador</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende distintamente a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Tem consciência clara e evidente do impacto das TIC no seu dia a dia. <p><u>Processador de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende claramente a importância da produção de artefactos digitais; - Colabora de forma ativa e dinâmica com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).

	<p><u>Internet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não se expressa como cidadão digital, nem apresenta um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Não compreende a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Não reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Não define palavras-chave para localizar informação; - Não planeia estratégias de investigação e pesquisa online; - Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Não identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas 	<p><u>Internet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se como cidadão digital, expondo um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreende a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planeia estratégias de investigação e pesquisa online; - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. 	<p><u>Internet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se visivelmente como cidadão digital, expondo de forma eximia um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreende claramente a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhece de forma evidente os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Define assertivamente palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planeia de forma evidente e organizada estratégias de investigação e pesquisa online; - Utiliza com frequência o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica distintamente as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.
--	--	---	--

	<p>para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p> <p><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Não identifica, nem compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia; - Não compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Não utiliza, nem transforma informação digital para criar novos artefactos; <p><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Não reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos 	<p><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia; - Compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Utiliza e transforma informação digital para criar novos artefactos; <p><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros na utilização dos jogos e plataformas educativas; 	<p><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com conhecimento as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identifica e compreende claramente a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia; - Compreende de forma evidente a importância da produção de artefactos digitais; - Utiliza e transforma com destreza a informação digital para criar novos artefactos; <p><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende claramente a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhece e aplica os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros na utilização dos jogos e plataformas educativas; - Revela plenamente consciência do impacto das
--	---	---	--

	<p>outros na utilização dos jogos e plataformas educativas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não revela consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; 		<p>TIC no seu dia a dia;</p>
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela sentido de responsabilidade na assiduidade e pontualidade. - Não cumpre as regras de funcionamento da aula estabelecidas no Regulamento Interno. - Não coopera com os professores e os colegas. - Não demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual. - Cumpre as regras de funcionamento da aula presencial estabelecidas no Regulamento Interno. - Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual. - Cumpre de forma eximia as regras de funcionamento da aula presencial estabelecidas no Regulamento Interno. - Revela ativamente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho evidente no cumprimento das tarefas propostas.