

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 4.º ANO

PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/ TEMAS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	SUBPONDERAÇÃO		PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Exprime a opinião partilhando ideias e sentimentos; Identifica informação essencial em textos orais; Expressa a sua autoavaliação de forma responsável; Utiliza de modo proficiente a língua materna; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão; 	10%	Dimensão Prática ¹ e/ou Dimensão Experimental ¹ : 30%	70%
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas; Lê em voz alta palavras (pseudopalavras) e textos; Lê textos diversos; Apropria-se de novos vocábulos; Monitoriza a compreensão; Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos; 	10%		
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão; Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e pontuação; Planifica a escrita de textos; Redige corretamente; Escreve textos narrativos, descritivos, dialogais e diversos; Revê textos escritos; Organiza informação de um texto lido; Relaciona o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo); Desenvolve o conhecimento da ortografia; Elabora respostas escritas a questionários e a instruções 	8%		

	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Re)conta histórias; ▪ Expressa apreciações sobre obras e textos literários; ▪ Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas; 	8%		
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhece propriedades das palavras; ▪ Analisa e estrutura unidades sintéticas; ▪ Conhece propriedades das palavras e explica aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático; ▪ Reconhece classes de palavras; 	4%		
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO		PONDERAÇÃO	
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelas regras instituídas. ▪ Cooperação ▪ Interesse/Empenho 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidência respeito pelas regras instituídas. • Cooperar com os colegas e professor. • Demonstra interesse e empenho na aprendizagem. 		30%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL - PORTUGUÊS

DOMÍNIO	Nível 1 Insuficiente	Nível 2	Nível 3 Suficiente	Nível 4	Nível 5 Muito Bom
Conhecimentos e Capacidades	<p>Oralidade Não é capaz de exprimir opiniões, ideias e sentimentos; Não identifica informação essencial em textos orais; Não expressa a sua autoavaliação; Utiliza de modo insuficiente a língua materna; Não domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</p> <p>Leitura Revela graves dificuldades ao nível da consciência fonológica; Não lê palavras (pseudopalavras) e textos; Não lê textos diversos; Apropria-se raramente de novos vocábulos; Não monitoriza a compreensão;</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Oralidade Exprime razoavelmente a opinião, ideias e sentimentos; Identifica informação essencial em textos orais; Expressa a sua autoavaliação de forma responsável; Utiliza de modo satisfatório a língua materna; Domina satisfatoriamente capacidades de compreensão e de expressão;</p> <p>Leitura Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas; Lê satisfatoriamente palavras (pseudopalavras) e textos; Lê textos diversos; Apropria-se de novos vocábulos; Monitoriza satisfatoriamente a compreensão; Apresenta de forma satisfatória ideias e</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Oralidade Exprime com clareza a opinião partilhando ideias e sentimentos; Identifica plenamente a informação essencial em textos orais; Expressa com assertividade a sua autoavaliação; Utiliza de modo proficiente a língua materna; Revela muita facilidade nas capacidades nucleares de compreensão e de expressão;</p> <p>Leitura Apresenta um excelente nível de consciência fonológica; Lê com clareza e entoação palavras (pseudopalavras) e textos; Lê fluentemente textos diversos; Apropria-se e utiliza corretamente novos vocábulos; Monitoriza a compreensão; Elabora e aprofunda ideias e</p>

	<p>Não elabora ideias e conhecimentos;</p> <p><u>Escrita</u> Não domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão; Não mobiliza o conhecimento da representação gráfica e pontuação; Não planifica a escrita de textos; Não redige; Não é capaz de escrever textos narrativos, descritivos, dialogais e diversos; Não revê textos escritos; Não organiza informação de um texto lido; Não relaciona o texto com conhecimentos anteriores; Não aplica o conhecimento da ortografia; Não elabora respostas escritas a questionários e a instruções.</p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p>Não (re)conta histórias; Não expressa apreciações sobre</p>	<p>conhecimentos;</p> <p><u>Escrita</u> Domina satisfatoriamente capacidades nucleares de compreensão e de expressão; Mobiliza satisfatoriamente o conhecimento da representação gráfica e pontuação; Planifica razoavelmente a escrita de textos; Redige com alguma correção; Escreve textos narrativos, descritivos, dialogais e diversos; Revê textos escritos; Organiza satisfatoriamente informação de um texto lido; Relaciona com insegurança o texto com conhecimentos anteriores; Aplica com algumas inconsistências o conhecimento da ortografia; Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções.</p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p>(Re)conta histórias; Expressa apreciações sobre obras e textos literários; Compreende textos narrativos (sequência de</p>	<p>conhecimentos;</p> <p><u>Escrita</u> Domina plenamente capacidades nucleares de compreensão e de expressão; Mobiliza facilmente o conhecimento da representação gráfica e pontuação; Planifica corretamente a escrita de textos; Redige corretamente; Escreve com criatividade textos narrativos, descritivos, dialogais e diversos; Revê com muita facilidade textos escritos; Organiza corretamente informação de um texto lido; Relaciona com muita facilidade o texto com conhecimentos anteriores; Aplica corretamente o conhecimento da ortografia; Elaborar respostas escritas com muita facilidade a questionários e a instruções.</p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p>(Re)conta histórias; Expressa com clareza apreciações sobre obras e textos literários; Compreende muito bem textos narrativos</p>
--	--	---	---

	<p>obras e textos literários; Não compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;</p> <p>Gramática</p> <p>Não conhece propriedades das palavras; Não analisa e não estrutura unidades sintáticas; Não conhece propriedades das palavras e explica aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático; Não reconhece classes de palavras;</p>		<p>acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;</p> <p>Gramática</p> <p>Conhece propriedades das palavras; Analisa e estrutura unidades sintáticas; Conhece propriedades das palavras e explica aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático; Reconhece classes de palavras;</p>		<p>(sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;</p> <p>Gramática</p> <p>Conhece perfeitamente propriedades das palavras; Analisa e estrutura muito bem unidades sintáticas; Conhece perfeitamente propriedades das palavras e explica aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático; Reconhece perfeitamente classes de palavras;</p>
Atitudes e Valores	<p>Não respeita as regras instituídas. Não coopera com os colegas e o professor. Não demonstra interesse nem empenho na aprendizagem.</p>		<p>Evidencia respeito pelas regras instituídas. Coopera com os colegas e o professor. Demonstra interesse e empenho na aprendizagem.</p>		<p>Evidencia muito respeito pelas regras instituídas. Coopera muito com os colegas e o professor. Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/ TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUBPONDERAÇÃO	PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Números	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Adquire e aplica conhecimentos das aprendizagens da disciplina; •Realiza com autonomia as tarefas propostas; •Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; •Efetua cálculos mentalmente e com algoritmos; •Ordena números de diferente grandeza; •Compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; •Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos. 	6%	70%
	Geometria e Medida	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; •Toma decisões para resolver problemas; •Procura e explora padrões geométricos e investiga as propriedades e relações geométricas; •Toma decisões para resolver problemas; •Reconhece formas geométricas simples, descreve figuras geométricas; •Realiza construções geométricas simples e identifica as propriedades das figuras geométricas; •Compreende o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados 	6%	

	Dados e Probabilidades	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; • Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão; • Participa colocando questões e aplica conhecimentos adquiridos; • Recolhe e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos. 	6%		
	Álgebra	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, analisar e definir algoritmos, e desenvolver hábitos de depuração (correção) e otimização dos processos. • Desenvolver progressivamente raciocínios abstratos, usando linguagem matemática com a sofisticação adequada. • Desenvolver a capacidade de conjecturar ou deduzir, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações adequadas às suas idades, com as quais possam dar sentido ao que pensam, usando diagramas e tabelas. • Desenvolver a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e os usem para descrever e fazer previsões, contribuindo para valorizar o papel e relevância da Matemática. • Explorar padrões com recurso a materiais manipuláveis, reconhecendo e trabalhando com regularidades. 	6%		

	<p>Capacidades Matemáticas</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver o raciocínio matemático, sobretudo o raciocínio indutivo. •Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). •Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. •Conhecer e aplicar diferentes estratégias de resolução de problemas que vão sendo mobilizadas, nomeadamente as que estão associadas ao pensamento computacional, a ser explorado de forma simples e em estreita ligação com o uso de tecnologia. •Saber usar representações múltiplas em Matemática e aplicar a expressão verbal das ideias. •Fazer representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas, aplicando progressivamente o uso fluente da linguagem simbólica. •Desenvolver a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas. •Realizar conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo, em especial o Estudo do Meio. 	<p>6%</p>		
--	---------------------------------------	--	--	------------------	--	--

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	PONDERAÇÃO	
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade ▪ Respeito pelas regras instituídas/comportamento ▪ Cooperação ▪ Interesse/empenho 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cumpre as regras de funcionamento da aula presencial/ não presencial, estabelecidas no Regulamento Interno. • Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. •Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 	30%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE NÍVEL - MATEMÁTICA

DOMÍNIO	Nível 1 (Fraco)	Nível 2 (Insuf.)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Conhecimentos e Capacidades	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não adquire e nem aplica conhecimentos das aprendizagens da disciplina; - Não é capaz de realizar com autonomia as tarefas propostas; - Demonstra muitas dificuldades na compreensão de números e operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; - Não é capaz de efetuar cálculos mentais e com algoritmos; - Não é capaz de ordenar números de diferente grandeza; - Não compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; - Não consegue resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos. <p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não é capaz de utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Não é capaz de resolver problemas; - Não procura nem explora padrões geométricos e não investiga as propriedades e relações geométricas; 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquire e aplica satisfatoriamente conhecimentos das aprendizagens da disciplina; - Realiza com autonomia e com alguma correção as tarefas propostas; - Compreende satisfatoriamente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; - Executa com pouca segurança cálculos mentais e com algoritmos; - Ordena números de diferente grandeza; - Compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; - Apresenta alguma dificuldade na resolução de problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos. <p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza satisfatoriamente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Procura e explora com ajuda padrões geométricos e investiga satisfatoriamente as propriedades e relações geométricas; - Evidencia alguma dificuldade na toma de decisões para resolver problemas; 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquire e aplica plenamente conhecimentos das aprendizagens da disciplina; - Realiza com autonomia e corretamente as tarefas propostas; - Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; - Executa corretamente cálculo mental e com algoritmos; - Ordena de forma precisa e eficaz, números de diferente grandeza; - Compreende totalmente o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; - Resolve com muita facilidade problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos. <p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - É bastante autónomo na tomada de decisões para resolver problemas; - Procura e explora autonomamente padrões geométricos e investiga as propriedades e relações geométricas;

<p>- Não reconhece formas geométricas simples e revela dificuldades em descrever figuras geométricas; - Não realiza construções geométricas simples nem identifica as propriedades das figuras geométricas; - Não compreende o processo de medição e não faz 3 medições nem estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados.</p> <p><u>Dados e Probabilidades</u></p> <p>- Não consegue utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Não revela capacidades de compreensão e de expressão; Participa com muita dificuldade, não colocando questões nem aplicando conhecimentos adquiridos; - Não consegue recolher dados e demonstra incapacidade para os organizar de acordo com um plano relativo a uma situação ou a um fenómeno. - Não consegue sozinho representar os dados através de tabelas e gráficos nem interpretar a informação apresentada.</p> <p><u>Álgebra</u></p> <p>- Não consegue desenvolver práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, analisar e definir algoritmos, e desenvolver hábitos de depuração (correção) e otimização dos processos. - Não consegue desenvolver progressivamente raciocínios abstratos, usando linguagem matemática com a sofisticação adequada. - Não é capaz de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e</p>	<p>- Reconhece satisfatoriamente formas geométricas simples, descreve satisfatoriamente figuras geométricas; - Realiza com alguma autonomia construções geométricas simples e identifica satisfatoriamente as propriedades das figuras geométricas; - Compreende razoavelmente processo de medição e realiza medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados.</p> <p><u>Dados e Probabilidades</u></p> <p>- Utiliza satisfatoriamente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Revela capacidades de compreensão e de expressão; Participa só quando solicitado colocando questões aplicando com alguma segurança os conhecimentos adquiridos; - Consegue recolher e demonstrar alguma capacidade para organizar os dados de acordo com um plano relativo a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modo adequado, nomeadamente através de tabelas e gráficos interpretando satisfatoriamente a informação apresentada.</p> <p><u>Álgebra</u></p> <p>- Desenvolve, satisfatoriamente, práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, analisar e definir algoritmos, e desenvolver hábitos de depuração (correção) e otimização dos processos. - Desenvolve satisfatoriamente raciocínios abstratos, usando linguagem matemática com a sofisticação adequada. - Consegue satisfatoriamente conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações adequadas às suas</p>	<p>- Evidencia capacidade de iniciativa para tomar decisões para resolver problemas; - Reconhece com muita facilidade formas geométricas simples, descreve figuras geométricas; - Realiza com autonomia construções geométricas simples e identifica as propriedades das figuras geométricas; - Compreende plenamente o processo de medição e realiza corretamente medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados.</p> <p><u>Dados e Probabilidades</u></p> <p>- Utiliza eficazmente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação; - Domina plenamente capacidades nucleares de compreensão e de expressão; - Participa sistematicamente colocando questões e aplica corretamente conhecimentos adquiridos; - Recolhe e demonstra capacidade para organizar -os dados de acordo com um plano relativo a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modo adequado, nomeadamente através de tabelas e gráficos interpretando com muita facilidade a informação apresentada.</p> <p><u>Álgebra</u></p> <p>- Desenvolve, com facilidade, práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, analisar e definir algoritmos, e desenvolver hábitos de depuração (correção) e otimização dos processos. - Desenvolve plenamente raciocínios abstratos, usando linguagem matemática com a sofisticação adequada. - Consegue facilmente conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações adequadas às suas idades,</p>
--	---	---

	<p>algébricas, através de representações adequadas às suas idades, com as quais possam dar sentido ao que pensam, usando diagramas e tabelas.</p> <p>- Não é capaz de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e os usem para descrever e fazer previsões, contribuindo para valorizar o papel e relevância da Matemática.</p> <p>-Não consegue explorar padrões com recurso a materiais manipuláveis, reconhecendo e trabalhando com regularidades.</p> <p><u>Capacidades Matemáticas</u></p> <p>-Não consegue desenvolver o raciocínio matemático, sobretudo o raciocínio indutivo.</p> <p>-Não consegue exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>-Não desenvolve interesse pela Matemática nem valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>-Não consegue conhecer nem aplicar diferentes estratégias de resolução de problemas que vão sendo mobilizadas, nomeadamente as que estão associadas ao pensamento computacional, a ser</p>	<p>idades, com as quais possam dar sentido ao que pensam, usando diagramas e tabelas.</p> <p>-É capaz de usar e/ou construir satisfatoriamente modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e os usem para descrever e fazer previsões, contribuindo para valorizar o papel e relevância da Matemática.</p> <p>-Consegue satisfatoriamente explorar padrões com recurso a materiais manipuláveis, reconhecendo e trabalhando com regularidades.</p> <p><u>Capacidades Matemáticas</u></p> <p>-Desenvolver satisfatoriamente o raciocínio matemático, sobretudo o raciocínio indutivo.</p> <p>-Exprime, satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo, satisfatoriamente, ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>-Desenvolve, de modo satisfatório, interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>-Conhecer e aplicar satisfatoriamente diferentes estratégias de resolução de problemas que vão sendo mobilizadas, nomeadamente as que estão associadas ao pensamento computacional, a ser explorado de forma simples e em estreita ligação com o uso de tecnologia.</p>	<p>com as quais possam dar sentido ao que pensam, usando diagramas e tabelas.</p> <p>-Usa e/ou constrói facilmente modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e os usem para descrever e fazer previsões, contribuindo para valorizar o papel e relevância da Matemática.</p> <p>-Explora com facilidade padrões com recurso a materiais manipuláveis, reconhecendo e trabalhando com regularidades.</p> <p><u>Capacidades Matemáticas</u></p> <p>-Desenvolve plenamente o raciocínio matemático, sobretudo o raciocínio indutivo.</p> <p>-Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>-Desenvolve muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>-Conhece e aplica, com facilidade, diferentes estratégias de resolução de problemas que vão sendo mobilizadas, nomeadamente as que estão associadas ao pensamento computacional, a ser explorado de forma simples e em estreita ligação com o uso de tecnologia.</p>
--	--	---	--

	<p>explorado de forma simples e em estreita ligação com o uso de tecnologia.</p> <p>-Não saber usar representações múltiplas em Matemática nem aplicar a expressão verbal das ideias.</p> <p>-Não é capaz de fazer representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas, aplicando progressivamente o uso fluente da linguagem simbólica.</p> <p>-Não desenvolve a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas.</p> <p>-Não é capaz de realizar conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo, em especial o Estudo do Meio.</p>	<p>-Usa de modo satisfatório representações múltiplas em Matemática e aplica satisfatoriamente a expressão verbal das ideias.</p> <p>-Faz de modo satisfatório representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas, aplicando satisfatoriamente o uso fluente da linguagem simbólica.</p> <p>-Desenvolve satisfatoriamente a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas.</p> <p>-Realiza satisfatoriamente conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo, em especial o Estudo do Meio.</p>	<p>-Usa com facilidade representações múltiplas em Matemática e aplicar a expressão verbal das ideias.</p> <p>-Faz com facilidade representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas, aplicando progressivamente o uso fluente da linguagem simbólica.</p> <p>-Desenvolve facilmente a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas.</p> <p>-Realiza plenamente conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo, em especial o Estudo do Meio.</p>
<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela sentido de responsabilidade, não sendo assíduo e nem pontual. - Não cumpre as regras de funcionamento da aula presencial/ não presencial, estabelecidas no Regulamento Interno. - Não coopera com os professores e os colegas. - Não demonstra interesse nem empenho nas tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade sendo assíduo e pontual. - Cumpre as regras de funcionamento da aula presencial/ não presencial, estabelecidas no Regulamento Interno. - Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muito sentido de responsabilidade sendo sempre assíduo e pontual. - Cumpre na íntegra as regras de funcionamento da aula presencial/ não presencial, estabelecidas no Regulamento Interno. - Revela de forma consistente cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/TEMAS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	SUBPONDERAÇÃO		PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece as unidades de tempo; ▪ Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local; ▪ Reconhece vestígios do passado local; ▪ Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa; ▪ Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. 	5%	Competência da Oralidade ² 20%	70%
	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a existência de seres vivos; ▪ Relacionar fatores do ambiente; ▪ Distingue formas de relevo; ▪ Relaciona os movimentos da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. ▪ Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. 	5%		
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 	5%		
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	5%		
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO		
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelas regras instituídas. ▪ Cooperação ▪ Interesse/Empenho 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidência respeito pelas regras instituídas. • Cooperar com os colegas e professor. • Demonstra interesse e empenho na aprendizagem. 	30%		

2 Conforme o ponto 3, do artigo 18º, da Portaria nº 223-A/2018

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE NÍVEL – ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO	Nível 1 (Fraco)	Nível 2 (Insuf.)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Conhecimentos e Capacidades	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece as unidades de tempo; - Não relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local; - Não reconhece vestígios do passado local; - Não identifica os Estados Europeus; - Não reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus. <p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende a existência de seres vivos; - Não relaciona fatores do ambiente; - Não distingue formas de relevo; - Não consegue relacionar os movimentos da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Não sabe utilizar com instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as unidades de tempo; - Relaciona hesitantemente datas e factos importantes para a compreensão da história local; - Reconhece satisfatoriamente alguns dos vestígios do passado local; - Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa; - Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. <p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende de forma satisfatória a existência de seres vivos; - Relaciona satisfatoriamente fatores do ambiente; - Distingue com alguma correção formas de relevo; - Relaciona satisfatoriamente os movimentos da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Utiliza com alguma insegurança instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica com muita facilidade as unidades de tempo; - Relaciona com muita facilidade datas e factos importantes para a compreensão da história local; - Reconhece com perspicácia vestígios do passado local; - Identifica os Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa; - Revela elevado conhecimento da existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. <p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende plenamente a existência de seres vivos; - Relaciona com muita facilidade fatores do ambiente; - Distingue perfeitamente formas de relevo; - Relaciona corretamente os movimentos da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Utiliza com muita segurança instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.

	<p>Tecnologia</p> <p>- Não é capaz de utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p> <p>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p> <p>-Não é capaz de colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los, não sendo capaz de reconhecer como se constrói o conhecimento.</p>		<p>Tecnologia</p> <p>-Utiliza satisfatoriamente informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p> <p>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p> <p>-Revela alguma insegurança em colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los, reconhecendo satisfatoriamente como se constrói o conhecimento.</p>		<p>Tecnologia</p> <p>-Utiliza eficazmente informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p> <p>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p> <p>-Participa sistematicamente colocando questões, levantando hipóteses, fazendo inferências, comprovando e comunicando resultados, reconhecendo como se constrói o conhecimento</p>
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as regras. - Não coopera com os colegas e o professor. - Não demonstra interesse nem empenho na aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia respeito pelas regras instituídas - Cooperar com os colegas e o professor. - Demonstra interesse e empenho na aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia muito respeito pelas regras instituídas. - Cooperar muito com os colegas e professor. - Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/TEMAS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	SUBPONDERAÇÃO		PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	<u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO</u> Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação; Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão (Corpo/ Voz/ Espaço/ sonora, aliando ao som gestos e movimento); Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos; Expressa a sua autoavaliação de forma responsável. 	5%	Competência da Oralidade: 10% Dimensão Prática e/ou Dimensão Experimental I: 30%	50%
	Jogos Dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. 	5%		
	<u>DANÇA E MÚSICA</u> Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos; Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar. 	5%		
	Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	<ul style="list-style-type: none"> Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons experiências realizadas. 	5%		
	<u>ARTES VISUAIS</u> Descoberta e Organização Progressiva de Volumes e superfícies	<ul style="list-style-type: none"> Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. Desenvolve a destreza manual. Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. 	5%		

	Exploração de Técnicas Diversas de Expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. 	5%		
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO		
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelas regras instituídas Cooperação Interesse/Empenho 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia respeito pelas regras instituídas. Coopera com os colegas e professor. Demonstra interesse e empenho na aprendizagem.. 	50%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIO	Nível 1 (Fraco)	Nível2 (Insuf)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Conhecimentos e Capacidades	<p><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO</u></p> <p>Jogos de Exploração - Não explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação; - Não explora as diferentes possibilidades da voz, não fazendo variar a emissão (Corpo/ Voz/ Espaço/ sonora, aliando ao som gestos e movimento); - Não recria nem inventa personagens e não desenvolve situações, através da utilização de objetos; - Não expressa a sua autoavaliação de forma responsável.</p> <p>Jogos Dramáticos - Não é capaz de fazer pequenas improvisações, nem explora as suas possibilidades expressivas e não as utiliza para comunicar.</p> <p><u>DANÇA E MÚSICA</u></p> <p>Jogos de Exploração - Não desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos; - Não desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO</u></p> <p>Jogos de Exploração - Explora satisfatoriamente as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação; - Explora razoavelmente as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão (Corpo/ Voz/ Espaço/ sonora, aliando ao som gestos e movimento); - Recria ou inventa personagens e desenvolve situações, através da utilização de objetos, com alguma facilidade; - Expressa a sua autoavaliação de forma responsável.</p> <p>Jogos Dramáticos - Desenvolve pequenas improvisações, explorando as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</p> <p><u>DANÇA E MÚSICA</u></p> <p>Jogos de Exploração - Desenvolve satisfatoriamente a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos; - Desenvolve satisfatoriamente o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO</u></p> <p>Jogos de Exploração - Explora perfeitamente as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação; - Explora plenamente as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão (Corpo/ Voz/ Espaço/ sonora, aliando com facilidade ao som gestos e movimento); - É capaz de recriar e inventar personagens com muita facilidade e desenvolve situações, através da utilização de objetos; - Expressa assertivamente a sua autoavaliação de forma responsável.</p> <p>Jogos Dramáticos - Desenvolve eficazmente improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</p> <p><u>DANÇA E MÚSICA</u></p> <p>Jogos de Exploração - Desenvolve plenamente a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos; - Desenvolve plenamente o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</p>

	<p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons experiências realizadas. <p><u>ARTES VISUAIS</u></p> <p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes e superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não manipula e nem explora diferentes materiais moldáveis. - Não explora a tridimensionalidade dos objetos. - Não tem a destreza manual bem desenvolvida. <p>Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes, com pouca correção.</p> <p>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se com muita dificuldade, utilizando de forma rudimentar materiais e técnicas. <p><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u></p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza com muita dificuldade ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de 	<p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprende satisfatoriamente a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons experiências realizadas. <p><u>ARTES VISUAIS</u></p> <p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes e superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipula e explora satisfatoriamente diferentes materiais moldáveis. - Constrói objetos tridimensionais simples. - Desenvolve a destreza manual. - Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. <p>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se satisfatoriamente, utilizando diferentes materiais e técnicas. <p><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u></p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando satisfatoriamente a sua ação para aproveitar as qualidades motoras. 	<p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprende corretamente a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons experiências realizadas. <p><u>ARTES VISUAIS</u></p> <p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes e superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipula e explora corretamente diferentes materiais moldáveis. - Constrói perfeitamente objetos explorando a sua tridimensionalidade. - Tem a destreza manual plenamente desenvolvida. - Pinta utilizando corretamente o pincel e diferentes suportes. <p>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se claramente, utilizando diferentes materiais e técnicas com perfeição. <p><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u></p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza ações motoras complexas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando facilmente a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.
--	---	---	--

	<p>movimentos, não coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.</p> <p>Perícia e manipulação</p> <p>- Realiza com muita dificuldade ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando com muitas dificuldades as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</p> <p>Jogos</p> <p>- Participa em jogos não revelando iniciativa própria, nem qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando com muitas dificuldades técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com incorreção de movimentos.</p> <p>Percursos na natureza</p> <p>- Não preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e não respeita nem aceita as diferenças individuais.</p> <p>- Escolhe e realiza habilidades não apropriadas em percursos na natureza, nem adequa as suas ações às características do terreno e aos sinais de orientação, não colaborando com os colegas e nem respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>Perícia e manipulação</p> <p>- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando satisfatoriamente as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</p> <p>Jogos</p> <p>- Participa em jogos revelando alguma iniciativa própria, e algumas qualidades motoras na prestação, das possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e alguma correção de movimentos.</p> <p>Percursos na natureza</p> <p>- Preserva satisfatoriamente a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais.</p> <p>- Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>Perícia e manipulação</p> <p>- Realiza ações motoras complexas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando plenamente as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</p> <p>Jogos</p> <p>- Participa adequadamente em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando ativamente técnicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e muita correção de movimentos.</p> <p>Percursos na natureza</p> <p>- Preserva claramente a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita plenamente as diferenças individuais.</p> <p>- Escolhe e realiza corretamente habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>
--	--	---	--

<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela responsabilidade. - Não respeita as regras instituídas e apresenta um comportamento inadequado. - Não coopera com os colegas e o professor. - Não demonstra interesse nem empenho na aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia respeito pelas regras instituídas. - Cooperar com os colegas e o professor. - Demonstra interesse nem empenho na aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita responsabilidade. - Evidencia muito respeito pelas regras instituídas e excelente comportamento. - Cooperar muito com os colegas e o professor. - Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.
--------------------------------------	--	--	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/TEMAS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	SUBPONDERAÇÃO		PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Deslocamentos e equilíbrios	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.	2,5%	Competência da Oralidade: 10% Dimensão Prática e/ou Dimensão Experimental I: 30%	50%
	Perícia e manipulação	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.	2,5%		
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	2,5%		
	Percursos na natureza	Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais. Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	2,5%		
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO		
ATITUDE SE VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras instituídas ▪ Cooperação ▪ Interesse/Empenho 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidencia respeito pelas regras instituídas. ▪ Cooperar com os colegas e professor. ▪ Demonstra interesse e empenho na aprendizagem. 	50%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL – EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIO	Nível 1 (Fraco)	Nível2 (Insuf)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Conhecimentos e Capacidades	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios - Realiza com muita dificuldade ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, não coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.</p> <p>Perícia e manipulação - Realiza com muita dificuldade ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando com muitas dificuldades as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</p> <p>Jogos - Participa em jogos não revelando iniciativa própria, nem qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando com muitas dificuldades técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com incorreção de movimentos.</p> <p>Percursos na natureza - Não preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e não respeita nem aceita as diferenças individuais.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios - Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando satisfatoriamente a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.</p> <p>Perícia e manipulação - Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando satisfatoriamente as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</p> <p>Jogos - Participa em jogos revelando alguma iniciativa própria, e algumas qualidades motoras na prestação, das possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e alguma correção de movimentos.</p> <p>Percursos na natureza - Preserva satisfatoriamente a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios - Realiza ações motoras complexas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando facilmente a sua ação para aproveitar as qualidades motoras.</p> <p>Perícia e manipulação - Realiza ações motoras complexas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando plenamente as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação.</p> <p>Jogos - Participa adequadamente em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando ativamente técnicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e muita correção de movimentos.</p> <p>Percursos na natureza - Preserva claramente a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita plenamente as diferenças individuais.</p>

	-Escolhe e realiza habilidades não apropriadas em percursos na natureza, nem adequa as suas ações às características do terreno e aos sinais de orientação, não colaborando com os colegas e nem respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		- Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		- Escolhe e realiza corretamente habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
Atitudes e Valores	- Não revela responsabilidade. - Não respeita as regras instituídas e apresenta um comportamento inadequado. - Não coopera com os colegas e o professor. - Não demonstra interesse nem empenho na aprendizagem.		- Evidencia respeito pelas regras instituídas. - Cooperar com os colegas e o professor. - Demonstra interesse e empenho na aprendizagem.		- Evidencia muito respeito pelas regras. - Cooperar muito com os colegas e o professor. -Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

INGLÊS

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/TEMAS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	SUBPONDERAÇÃO	PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Competência Comunicativa: - Compreensão/ Produção e Interação Oral - Compreensão/ Produção e Interação Escrita Competência Intercultural Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com correção e eficácia. - Adquire e aplica conhecimentos das aprendizagens da disciplina. - Utiliza de modo proficiente a língua estrangeira (e/ou materna). - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão. - Reconhece e respeita realidades interculturais distintas. - Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. - Realiza com autonomia as tarefas propostas. - Utiliza métodos de estudo diversificados. - Reflete criticamente e participa ativamente. - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. - Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - Expressa a sua autoavaliação de forma responsável. 	Competência da Oralidade 20% Competência da Escrita 20% Dimensão Prática ¹ e/ou Dimensão Experimental ² 30%	70%
	DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas regras instituídas/comportamento - Cooperação - Interesse/empenho 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da aula presencial/ não presencial, estabelecidas no Regulamento Interno. - Revela, de forma consistente, cooperação para com os professores e os colegas. - Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas. 	30%	

Nota: No caso da implementação do regime não presencial, o professor deverá proceder a uma avaliação formativa, com base no diálogo e compromisso estabelecido com o aluno, bem como nos procedimentos e técnicas diversificadas, valorizando as atitudes de responsabilidade, autonomia, empenho e participação e considerando sempre as circunstâncias inerentes ao regime não presencial (recursos disponíveis, condicionantes logísticas alheias à vontade do aluno, entre outras), que poderão condicionar o seu desempenho.

¹ e ² Conforme o ponto 3, do artigo 18º, da Portaria n.º 223-A/2018

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO - INGLÊS

DOMÍNIO	Nível 1 (Fraco)	Nível 2 (Insuf.)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Inglês					
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Não comunica com correção e eficácia. • Não adquire e aplica conhecimentos das aprendizagens da disciplina. • Não utiliza de modo proficiente a língua estrangeira (e/ou materna). • Não domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão. • Não reconhece e respeita realidades interculturais distintas. • Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. • Não realiza com autonomia as tarefas propostas. • Não utiliza métodos de estudo diversificados. • Não reflete criticamente e não participa ativamente. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com correção e eficácia. • Adquire e aplica conhecimentos das aprendizagens da disciplina. • Utiliza com ajuda a língua estrangeira (e/ou materna). • Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão. • Reconhece e respeita realidades interculturais distintas. • Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. • Realiza com autonomia as tarefas propostas. • Utiliza métodos de estudo diversificados. • Reflete e participa de forma satisfatória. • Desenvolve, por vezes, novas ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com muita correção e eficácia. • Adquire e aplica com muita facilidade conhecimentos das aprendizagens da disciplina. • Utiliza de modo proficiente a língua estrangeira (e/ou materna). • Domina de modo eficaz capacidades nucleares de compreensão e de expressão. • Reconhece facilmente e respeita realidades interculturais distintas. • Utiliza de forma proficiente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. • Realiza com muita autonomia as tarefas propostas. • Utiliza recorrentemente métodos de estudo diversificados. • Reflete criticamente e participa ativamente. • Desenvolve frequentemente novas ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. • Analisa de forma consistente o próprio trabalho

	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve novas ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. • Não analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. • Não expressa a sua autoavaliação de forma responsável. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analisa satisfatoriamente o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. • Expressa satisfatoriamente a sua autoavaliação. 		<p>para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa a sua autoavaliação de forma muito responsável.
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as regras de funcionamento da aula estabelecidas no regulamento interno. • Não coopera com os colegas e o professor. • Não apresenta interesse nem empenho na aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de funcionamento da aula estabelecidas no regulamento interno. • Cooperar com os colegas e o professor. • Apresenta interesse e empenho na aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre integralmente as regras de funcionamento da aula estabelecidas no regulamento interno. • Cooperar sempre com os colegas e o professor. • Apresenta muito interesse e empenho na aprendizagem.

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
OFERTA COMPLEMENTAR- CIDADANIA DIGITAL**

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/ TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUBPONDERAÇÃO		PONDERAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Computador	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; ▪ Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; ▪ Reconhece os periféricos de um computador; ▪ Manuseia as funcionalidades do sistema operativo; 	6%	Competência da Oralidade ³ : 10% Dimensão Prática ¹ e/ou Dimensão Experimental ¹ 30%	70%
	Processador de Texto	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a importância da produção de artefactos digitais; ▪ Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); 	6%		

³ Conforme o ponto 3, do artigo 18º, da Portaria nº 223-A/2018

	Internet	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressa-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; ▪ Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; ▪ Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); ▪ Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; ▪ Planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; ▪ Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; ▪ Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; 	<p>6%</p> <p>5%</p>		
--	-----------------	---	--	---------------------	--	--

	Desenho e Tratamento de Imagem	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; ▪ Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; ▪ Compreende a importância da produção de artefactos digitais; ▪ Utiliza e transforma informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; ▪ Identifica e resolve problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; 	6% 5%		
	Ferramentas de Apresentação 4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); ▪ Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; 	4%		
	Tratamento de Dados 4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; ▪ Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; ▪ Compreende a importância da produção de artefactos digitais; ▪ Identifica e resolve problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; 	4%		

	Jogos Educativos/ Plataformas Educativas		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; ▪ Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); ▪ Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; 	6%		
DOMÍNIOS	PARÂMETROS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	PONDERAÇÃO		
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelas regras instituída ▪ Cooperação ▪ Interesse/empenho 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelas regras instituídas ▪ Cooperação ▪ Interesse / Empenho 	30%		

Nota: cor azul diz respeito apenas ao 4.º Ano

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL - OFERTA COMPLEMENTAR- CIDADANIA DIGITAL

DOMÍNIO	Nível 1 (Fraco)	Nível 2 (Insuf.)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Conhecimentos e Capacidades	<p><u>Computador</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Não tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia. <p><u>Processador de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Não colabora com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros). 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>Computador</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia. <p><u>Processador de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Colabora com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros). 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>Computador</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende distintamente a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Tem consciência clara e evidente do impacto das TIC no seu dia a dia. <p><u>Processador de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende claramente a importância da produção de artefactos digitais; - Colabora de forma ativa e dinâmica com os colegas na utilização de ferramentas digitais para criação de um

	<p><u>Internet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não se expressa como cidadão digital, nem apresenta um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Não compreende a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Não reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Não define palavras-chave para localizar informação; - Não planeia estratégias de investigação e pesquisa online; 	<p><u>Internet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se como cidadão digital, expondo um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreende a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planeia estratégias de investigação e pesquisa online; 	<p>produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).</p> <p><u>Internet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se visivelmente como cidadão digital, expondo de forma eximia um comportamento adequado e enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreende claramente a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhece de forma evidente os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Define assertivamente palavras-chave para localizar informação, utilizando
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Não identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. <p><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. <p><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; 	<p>mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planeia de forma evidente e organizada estratégias de investigação e pesquisa online; - Utiliza com frequência o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica distintamente as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. <p><u>Desenho e Tratamento de Imagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com conhecimento as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;
--	---	--	--

	<p>a criar soluções para problemas do quotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não identifica, nem compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia; - Não compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Não utiliza, nem transforma informação digital para criar novos artefactos; - Não identifica, nem resolve problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; <p>Ferramentas de Apresentação – 4.º Ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não colabora com os colegas na utilização de ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia; - Compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Utiliza e transforma informação digital para criar novos artefactos; - Identifica e resolve problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; <p>Ferramentas de Apresentação – 4.º Ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); - Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e compreende claramente a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia; - Compreende de forma evidente a importância da produção de artefactos digitais; - Utiliza e transforma com destreza a informação digital para criar novos artefactos; - Identifica e resolve com destreza problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; <p>Ferramentas de Apresentação – 4.º Ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colabora de forma empenhada com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);
--	---	--	---

	<p>produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta, nem partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; <p><u>Tratamento de dados – 4.º Ano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Não identifica, nem compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Não compreende a importância da produção de artefactos digitais; 		<p><u>Tratamento de dados – 4.º Ano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Identifica e resolve problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta claramente e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; <p><u>Tratamento de dados – 4.º Ano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com destreza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identifica e compreende distintamente a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreende com clareza a importância da produção de artefactos digitais;
--	---	--	--	--

	<p>- Não identifica, nem resolve problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;</p> <p><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></p> <p>- Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>- Não reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros na utilização dos jogos e plataformas educativas;</p> <p>- Não revela consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</p>	<p><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></p> <p>- Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>- Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros na utilização dos jogos e plataformas educativas;</p> <p>- Revela consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</p>	<p>- Identifica e resolve com destreza problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;</p> <p><u>Jogos Educativos/Plataformas Educativas</u></p> <p>- Compreende claramente a necessidade de adotar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>- Reconhece e aplica os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros na utilização dos jogos e plataformas educativas;</p> <p>- Revela plenamente consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</p>
--	---	--	--

<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as regras instituídas. - Não coopera com os colegas e o professor. - Não demonstra interesse nem empenho na aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia respeito pelas regras instituídas. - Cooperar com os colegas e o professor. - Demonstra interesse e empenho na aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia muito respeito pelas regras instituídas. - Cooperar muito com os colegas e o professor. - Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.
----------------------------------	--	--	--

Nota: cor azul diz respeito apenas ao 4.º Ano