

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual - Português 3.º Ano

1.º Período				
Domínio/ Tema	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas	Competências do Perfil dos Alunos	Gestão do Tempo
Oralidade	<p><u>O aluno deve ser capaz de:</u></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. 	<p><u>Promover estratégias que envolvam:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; - selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	Ao longo do Período

	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Tom de voz, articulação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Informação essencial - Estruturas frásicas (complexidade) 	<ul style="list-style-type: none"> - registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); - analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); - avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia). <p>▪ Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	--	--	--

		<p>- expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Ao longo do Período</p>

	<p>- Expressir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Escrita</p> <p>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p>	<p>informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto;</p> <p>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>– pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Metodologia do projeto “Prevenir antes de reagir” –</p> <p>Tertúlias Literárias: À volta das Fábulas de La Fontaine</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 			
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). 	<p><u>Promover estratégias que envolvam:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: escuta ativa e leitura; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Ao longo do Período</p>

	<p>-Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>- Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ justificar as interpretações; ▪ questionar aspetos da narrativa. <p>– Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e ouvir ler; ▪ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ▪ exprimir reações subjetivas de leitor; ▪ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; ▪ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Projeto “10 minutos a ler”</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, ,G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	--	---	---	--

Gramática	- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; - consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações); Conjugação de verbos regulares; Identificação de diferentes tipos de frase; Palavras simples e palavras complexas/palavras Derivadas/formação de palavras a partir de prefixos e sufixos; Palavras variáveis e invariáveis; Onomatopeias. 	Questionador (A, F, G, I, J)	setembro
	- Identificar a classe das palavras: nome, adjetivo, verbo.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	outubro
	- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.		Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	novembro
	- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	dezembro
	- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.			

2.º Período				
Domínio/ Tema	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas	Competências do Perfil dos Alunos	Gestão do Tempo
Oralidade	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; ▪ selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); ▪ registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	Ao longo do Período

	<ul style="list-style-type: none"> - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Tom de voz, articulação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Informação essencial - Estruturas frásicas (complexidade) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); ▪ avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia). <p>– Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; ▪ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ▪ narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ▪ expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	---	--	---	--

		- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		
Leitura e Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Ao longo do Período

	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <p>Metodologia do projeto “Prevenir antes de reagir” –</p> <p>Tertúlias Literárias: À volta das Fábulas de La Fontaine</p>	<p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p>	
--	---	---	-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 			
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. 	<p><u>Promover estratégias que envolvam:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> ▪ escuta ativa; ▪ leitura; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ justificar as interpretações; ▪ questionar aspetos da narrativa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, ,G, I, J)</p>	Ao longo do Período

	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e ouvir ler; ▪ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ▪ exprimir reações subjetivas de leitor; ▪ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; ▪ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. <p>Projeto “10 minutos a ler”</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. 	<p><u>Promover estratégias que envolvam:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Janeiro</p> <p>Fevereiro</p> <p>Março</p>

	<p>-Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>-Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</p> <p>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>-Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>	<p>- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; ▪ estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; ▪ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; <p>- Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; ▪ organizar e construir famílias de palavras; ▪ descobrir regularidades na formação de palavras; ▪ Sinónimos e antónimos; ▪ Frases afirmativas e negativas; ▪ Expansão e redução de frases; ▪ Plural de nomes terminados em ão; 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Translineação; ▪ Feminino dos nomes terminados em ão. ▪ Identificar advérbios de afirmação e advérbios de negação. 		
--	--	--	--	--

3.º Período				
Domínio/ Tema	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas	Competências do Perfil dos Alunos	Gestão do Tempo
Oralidade	<p><u>O aluno deve ser capaz de:</u></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p>	<p><u>Promover estratégias que envolvam:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; ▪ selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); ▪ registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Ao longo do Período

	<ul style="list-style-type: none"> - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Tom de voz, articulação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Informação essencial - Estruturas frásicas (complexidade) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); ▪ avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia). <p>– Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; ▪ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ▪ narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ▪ expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	---	--	--	--

		- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		
Leitura e Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Ao longo do Período

	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <p>Metodologia do projeto “Prevenir antes de reagir” –</p> <p>Tertúlias Literárias: À volta das Fábulas de La Fontaine</p>	<p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p>	
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 			
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: escuta ativa e leitura; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ justificar as interpretações; ▪ questionar aspetos da narrativa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Ao longo do Período</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e ouvir ler; ▪ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ▪ exprimir reações subjetivas de leitor; ▪ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; ▪ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. <p>Projeto “10 minutos a ler”</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, ,G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<p><u>Promover estratégias que envolvam:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível. <ul style="list-style-type: none"> ▪ expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; ▪ substituir elementos e estruturas; ▪ explicar diferenças e alterações. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Abril</p> <p>Maio</p> <p>Junho</p>

		<p>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados.</p> <p>- Expressar sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem).</p> <ul style="list-style-type: none"> Palavras homófonas, homónimas e homógrafas. Conjugação de verbos irregulares mais frequentes. Variação dos nomes: género, número e grau. Variação dos adjetivos: género e número. 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	--	---	--