

Planificação Anual/Trimestral – 4.º ano – Português

Nota:

1-Cumprimento da meta do PE: 20% da Planificação em Metodologia de Projeto a assinalar na coluna das aprendizagens essenciais

2- Na coluna das ações estratégicas assinalar a cor verde as atividades/projetos/clubes/programas que integram a planificação

1.º TRIMESTRE				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos; Produzir um texto oral com correção; Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor; 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar ideias-chave de um texto ouvido; Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos; Distinguir informação essencial da acessória; Identificar informação implícita; Diferenciar facto de opinião; Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas; Informar, explicar; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	Ao longo do 1.º trimestre

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar técnicas para registar e reter informação; Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos; Ler textos diversos; Apropriar-se de novos vocábulos; 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas; Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição); Fazer uma apresentação oral (cerca de três minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação; Adaptar os discursos às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores; Preencher grelhas de registo; Justificar opiniões, atitudes, opções; Interpretar pontos de vista diferentes; Justificar opiniões, atitudes, opções; Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...); Descodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	--	--	--

		letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): descodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.	Criativo (A, C, D, J)	
Leitura/Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Monitorizar a compreensão; Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos; Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação; 	<ul style="list-style-type: none"> Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente; Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada; Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas (...); Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Ao longo do 1.º trimestre

	<ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita de textos; Redigir corretamente; 	<p>conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações);</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar segmentos de texto que não compreendeu; Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbaliza-la; Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação; Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos; Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos narrativos; Rever textos escritos; Organizar informação de um texto lido; 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os parênteses curvos; Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen; Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as; Utilizar uma caligrafia legível; Escrever com correção ortográfica e de pontuação; Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto; Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos; Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores de discurso; 	Criativo (A, C, D, J)	
--	---	---	-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o conhecimento da ortografia Escrever textos descritivos; Escrever textos diversos; Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo); Ler e ouvir ler textos literários; 	<ul style="list-style-type: none"> Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação dos cenários e das personagens, ação e conclusão. Introduzir descrições na narrativa; Identificar e corrigir os erros de ortografia e pontuação; Verifica se o texto respeita o tema proposto; Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias; Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. Realizar, ao longo da leitura, oral ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções); Identificar, por expressões de sentido equivalente, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
--	---	---	---	--

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; Ler e apreciar textos literários; Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos; 	<p>informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever um texto, em situações de ditado, sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns; Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais; Escrever avisos; convites e cartas; Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada; Escolher, com tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. Ler e ouvir ler obras de literatura para a Infância e textos de tradição popular; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Ao longo do 1.º trimestre
--------------------	---	--	--	---------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler poemas em coro ou em pequenos grupos; ▪ Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão; ▪ Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final; ▪ Identificar, justificando personagens principais e coordenadas de tempo e lugar; ▪ Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos; ▪ Interpretar sentidos da linguagem figurada; ▪ Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades; <p>Metodologia de projeto- A definir</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e ouvir ler obras de literatura para a Infância e textos de tradição popular; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	--	--	--

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar regras de ortografia. ▪ ▪ Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções /sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa; ▪ Dramatizar textos (treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial); ▪ Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico) <p>Projeto 10 Minutos a ler</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; ▪ Formulação de questões acerca da língua a partir da 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	Ao longo do 1.º trimestre
-----------	---	---	--	---------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar processos de expansão e redução de frases. ▪ Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos ▪ Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ▪ Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. 	<p>observação de elementos e de usos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> -expandir, ampliar, associar elementos; -modificar, fazer variar, observar alterações; -substituir elementos e estruturas; -explicar diferenças e alterações. ▪ Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: <ul style="list-style-type: none"> - ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; - ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem). ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	--	---	--

		palavras, processos de formação de palavras.		
--	--	--	--	--

2.º TRIMESTRE				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS ATIVIDADES/PROJETOS/CLUB ES/PROGRAMAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor; Utilizar técnicas para registar e reter informação; Participar em atividades de expressão oral 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas; Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor; Informar, explicar; Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas; Fazer uma apresentação oral (cerca de três minutos) 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Ao longo do 2.º Trimestre

<p>Leitura/Escrita</p>	<p>orientada, respeitando regras e papéis específicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos; Ler textos diversos; Apropriar-se de novos vocábulos; 	<p>sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação;</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; Formular avisos, recados, perguntas, convites; Preencher grelhas de registo; Justificar opiniões, atitudes, opções; Justificar opiniões, atitudes, opções; Acrescentar informação pertinente; Precisar ou resumir ideias; Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Ao longo do 2.º Trimestre</p>
------------------------	---	---	---	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> Monitorizar a compreensão; Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos; Planificar a escrita de textos; Redigir corretamente; 	<p>apresentadas quase aleatoriamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada; Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações); Identificar segmentos de texto que não compreendeu; Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la; Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos narrativos; Rever textos escritos; 	<p>que permitam reconstituir a informação;</p> <ul style="list-style-type: none"> Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos; Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as; Utilizar uma caligrafia legível; Escrever com correção ortográfica e de pontuação; Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto; Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos; Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores de discurso; Escrever pequenas narrativas, integrando os 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Organizar informação de um texto lido; Escrever textos descritivos; Escrever textos diversos; Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo); 	<p>elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação dos cenários e das personagens, ação e conclusão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduzir descrições na narrativa; Identificar e corrigir os erros de ortografia e pontuação; Verifica se o texto respeita o tema proposto; Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias; Verificar se o texto obedece à tipologia indicada; Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e 		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos informativos; ▪ Escrever textos dialogais; ▪ Ler e ouvir ler textos literários; ▪ Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; 	<p>descritivos, de cerca de 400 palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações; ▪ Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais; ▪ Rever textos escritos; ▪ Verificar se o texto respeita o tema proposto; ▪ Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; ▪ Escrever avisos; convites e cartas; ▪ Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada; ▪ Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca 		
--	--	---	--	--

		<p>de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão; ▪ Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase do fecho, com encadeamento lógico; 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler para apreciar textos literários; ▪ Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e ouvir ler obras de literatura para a Infância e textos de tradição popular; ▪ - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma; ▪ Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final; ▪ Identificar, justificando personagens principais e coordenadas de tempo e lugar; 		

Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> Ler em termos pessoais; 	<ul style="list-style-type: none"> Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos; Interpretar sentidos da linguagem figurada; Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades; Reconhecer onomatopeias; Ler e ouvir ler obras de literatura para a Infância e textos de tradição popular; Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos; Metodologia de projeto-A DEFINIR Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	Ao longo do 2.º Trimestre
--------------------	---	---	--	---------------------------

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar regras de ortografia ▪ Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizar textos (treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial); ▪ Reescrever um texto; escolhendo as diferentes perspetivas das personagens; ▪ Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas; ▪ Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. ▪ Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a leitura; <p>Projeto 10 Minutos a ler</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>~</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
-----------	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo). Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Identificar classes das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em 	<p>estruturas; explicar diferenças e alterações.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também. Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível <ul style="list-style-type: none"> -produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; -organizar famílias de palavras; -descobrir regularidades na formação de palavras. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Ao longo do 2.º Trimestre</p>
--	---	---	--	----------------------------------

	frases com negação e com advérbios pré-verbais.			
--	---	--	--	--

3.º PERÍODO				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS ATIVIDADES/PROJETOS/CLUBES/ PROGRAMAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor; Utilizar técnicas para registar e reter informação; Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas; Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor; Informar, explicar; Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas; Fazer uma apresentação oral (cerca de três minutos) sobre um tema previamente planificado, e 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	Ao longo do 3.º Trimestre

<p>Leitura/Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos; ▪ Ler textos diversos; ▪ Apropriar-se de novos vocábulos; 	<p>com recurso eventual a tecnologias de informação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; ▪ Formular avisos, recados, perguntas, convites; ▪ Preencher grelhas de registo; ▪ Justificar opiniões, atitudes, opções; ▪ Justificar opiniões, atitudes, opções; ▪ Acrescentar informação pertinente; ▪ Precisar ou resumir ideias; ▪ Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. ▪ Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente; 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-------------------------------	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Monitorizar a compreensão; Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos; Planificar a escrita de textos; Redigir corretamente; 	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada; Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações); Identificar segmentos de texto que não compreendeu; Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbaliza-la; Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação; Procurar informação em suportes de escrita 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos narrativos; ▪ Rever textos escritos; ▪ Organizar informação de um texto lido; 	<p>variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as; ▪ Utilizar uma caligrafia legível; ▪ Escrever com correção ortográfica e de pontuação; ▪ Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto; ▪ Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos; ▪ Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores de discurso; ▪ Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos descritivos; Escrever textos diversos; Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo); 	<p>apresentação dos cenários e das personagens, ação e conclusão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduzir descrições na narrativa; Identificar e corrigir os erros de ortografia e pontuação; Verifica se o texto respeita o tema proposto; Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias; Verificar se o texto obedece à tipologia indicada; Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras; Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os 		Ao longo do 3.º Trimestre
--	---	--	--	---------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos informativos; ▪ Escrever textos dialogais; ▪ Ler e ouvir ler textos literários; ▪ Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; 	<p>subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais; ▪ Rever textos escritos; ▪ Verificar se o texto respeita o tema proposto; ▪ Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; ▪ Escrever avisos; convites e cartas; ▪ Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada; ▪ Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. ▪ Escrever pequenos textos informativos com uma 		
--	--	---	--	--

		<p>introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase do fecho, com encadeamento lógico; 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler para apreciar textos literários; ▪ Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e ouvir ler obras de literatura para a Infância e textos de tradição popular; ▪ - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma; ▪ Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final; ▪ Identificar, justificando personagens principais e coordenadas de tempo e lugar; ▪ Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos; ▪ Interpretar sentidos da linguagem figurada; 		Ao longo do 3.º Trimestre

Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> Ler em termos pessoais; 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades; Reconhecer onomatopeias; Ler e ouvir ler obras de literatura para a Infância e textos de tradição popular; Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos; Metodologia de projeto-A DEFINIR Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa; Dramatizar textos (treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial); 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	
--------------------	---	---	---	--

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar regras de ortografia. ▪ Identificar a classe das palavras: preposição, pronomes possessivos e demonstrativos. <p>Reconhecer onomatopeias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reescrever um texto; escolhendo as diferentes perspetivas das personagens; ▪ Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas; ▪ Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. ▪ Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a leitura; <p>Projeto 10 Minutos a ler</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; ▪ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; 	<p>~</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Ao longo do 3.º Trimestre
-----------	---	---	---	---------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> -identificar constituintes centrais da frase; -estabelecer correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; - manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>. 		
--	--	---	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos**
- B- Informação e comunicação**
- C- Raciocínio e resolução de problemas**
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo**
- E- Relacionamento interpessoal**
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G- Bem-estar, saúde e ambiente**
- H- Sensibilidade estética e artística**
- I- Saber científico, técnico e tecnológico**
- J- Consciência e domínio do corpo**