

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Trimestral – 5.º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar acontecimentos vividos ou imaginados; descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	+/-54 Aulas

		<p>expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</p> <p><i>A comemorar também se aprende</i></p> <p><i>Dia Europeu das Línguas</i></p> <p><i>Natal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizar a paráfrase em apresentações orais; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. <p><i>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</i></p> 		
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); <p><i>PNL: Miúdos a Votos; 10 Minutos a Ler; Livr'à Mão; Concurso Nacional de Leitura (CNL).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia e notícia (em diversos suportes). 	<ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - monitorização da compreensão na leitura; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. <p>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</p>		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa (no mínimo, um livro infantojuvenil, duas lendas e um conto de autor - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>PE Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ler e ouvir ler; recontos, recriações; expressar reações subjetivas enquanto leitor; motivar colegas para a leitura de livros; <p>BE; PNL; <i>Miúdos a Votos</i>; <i>10 Minutos a Ler</i>; <i>Livr' à Mão</i>; CNL.</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p> <p>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</p>		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. <p>PE Metodologia de Projeto</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; <p><i>A comemorar também se aprende</i> Dia Europeu das Línguas; Natal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

		registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo. Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))		
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (intransitivo) • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples) do modo indicativo. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. - apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras; - realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. ▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (resumo) e opiniões fundamentadas. ▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. ▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. <p>PE Metodologia de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> ▪ observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ▪ análise de texto para distinção entre facto e opinião; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; <i>Plano Nacional de leitura (PNL); Biblioteca Escolar (BE); Miúdos a Votos (PNL); Plano Nacional de Cinema (PNC); 10 Minutos a Ler.</i> ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; ▪ utilizar o resumo em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; <i>Plano Nacional de leitura (PNL); Biblioteca Escolar (BE); Miúdos a Votos (PNL); Plano Nacional de Cinema (PNC); 10 Minutos a Ler.</i> - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	+/- 45 Aulas

		Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. <i>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</i>		
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): entrevista e carta formal (em diversos suportes). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); <p><i>PNL: Miúdos a Votos; 10 Minutos a Ler; Liv' à Mão; Concurso Nacional de Leitura (CNL).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; – aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; – monitorização da compreensão na leitura; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H,</p>	

		e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, e dramática (no mínimo, um conto de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. <p>PE Metodologia de Projeto</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; <p>BE; PNL; <i>Miúdos a Votos; 10 Minutos a Ler; Livr' à Mão; CNL.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês). <p>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. <p>PE Metodologia de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; <p><i>A comemorar também se aprende</i> 25 de Abril; Dia do Agrupamento; Dia da Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; -realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo. <p><i>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</i></p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo) e verbo auxiliar, advérbio. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: complemento (direto e indireto). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercício e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. - apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. 	<p>- explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. <p>- consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação;</p>		
--	---	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. ▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. <p>PE Metodologia de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). ▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> ▪ observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ▪ análise de texto para distinção entre facto e opinião; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; <p>Plano Nacional de leitura (PNL); Biblioteca Escolar (BE); <i>Miúdos a Votos (PNL)</i>; Plano Nacional de Cinema (PNC); <i>10 Minutos a Ler</i>.</p> ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; <p><i>A comemorar também se aprende</i> 25 de Abril Dia do Agrupamento Dia da Europa (Clube Europeu) Dia Mundial da Língua Portuguesa</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	+/- 40 Aulas

		<p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês.</p> <p>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</p>		
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): anúncio publicitário. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); <p><i>PNL: Miúdos a Votos; 10 Minutos a Ler; Livr'à Mão; Concurso Nacional de Leitura (CNL).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; – aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; – monitorização da compreensão na leitura; <p>—realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H,</p>	

		Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente textos literários de natureza lírica (no mínimo, quatro poemas selecionados da literatura para a infância e da tradição popular). <p>PE Metodologia de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> escuta ativa de obras literárias; leitura de poemas; <p>PNL; BE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa; - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ler e ouvir ler; fazer dramatizações, recontos, recriações; expressar reações subjetivas enquanto leitor; motivar colegas para a leitura de livros; <p>BE; PNL; Miúdos a Votos; 10 Minutos a Ler; Livr' à Mão; CNL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês). <p>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escriver textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. PE Metodologia de Projeto Escriver com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; A comemorar também se aprende Dia Europeu das Línguas; 25 de Abril; Dia do Agrupamento; Dia da Europa. - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo. <p>Domínio(s) de Autonomia Curricular (DAC'(s))</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: conjunção. Distinguir frases simples de frases complexas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercício e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; explicitar regras. - apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para <ul style="list-style-type: none"> distinção entre frase simples e complexa; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	+/-54	1		2700
2.º	+/-45	1		2250
3.º	+/-40	1		2000

ANEXO 1

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

PROPOSTA DE OBRAS E TEXTOS PARA O 5º ANO

As aprendizagens essenciais de quinto ano de escolaridade não incluem um anexo com um conjunto de obras indicadas para o desenvolvimento de competências na educação literária, que deverão ser desenvolvidas *a partir de recursos e estratégias diversificados, que o Plano Nacional de Leitura (PNL) disponibiliza, e de percursos orientados de análise e de interpretação. Neste âmbito, é ainda fundamental que os alunos tenham atingido a capacidade de apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam experiências e valores.*

As obras indicadas de seguida constituem meras sugestões para o trabalho a implementar, podendo os docentes usar outros recursos indicados no PNL, de acordo com o perfil dos alunos e os conhecimentos, capacidades e atitudes almejados.

Trimestre 1

Duas lendas: *A Ilha de Timor* e *Os dois amigos*, João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete, in *Contos e Lendas de Portugal e do Mundo*;

Um conto de autor: *Pássaros de Lata*, *Uma história de Natal*, in *Zulaida e o Poeta e outras histórias*, José Fanha;

Livro infantojuvenil: *A Fada Oriana*, de Sophia de Mello Breyner Andresen;/*A Viúva e o Papagaio*, de Virginia Woolf.

Trimestre 2

Dois contos de autor: *Uma História que Começa pelo Fim*, in *Histórias que me Contaste Tu*, Manuel António Pina, e *A Pequena Sereia*, in *As Mais Belas Histórias*, Hans Christian Andersen;

O Príncipe Nabo, de Ilse Losa.

Trimestre 3

*A Nau Catrineta**, Almeida Garrett, in *Romanceiro*; *As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias*, * Manuel Alegre.

* Poemas recomendados nas aprendizagens essenciais de Português, 6º ano(<https://www.dge.mec.pt>), para serem trabalhados no quinto ano, para que seja possível um trabalho interdisciplinar com História e Geografia de Portugal.