

Ano Letivo 2023/2024
Planificação Anual – Oficina de Teatro 5.º ano

1º SEMESTRE - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Dinâmica individual e de grupo	<p>Aprofundar a dinâmica individual e de grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento da realidade individual e do grupo. Comunicação com o outro e com o grupo. Argumentação e negociação dos vários pontos de vista no seio do grupo. <p>Desenvolver capacidades expressivas do corpo e da voz: (Metodologia de Projeto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de auto-observação. Avaliação da autoimagem devolvida pelo outro e das imagens estereotipadas do indivíduo. Concentração e focalização. <p>Capacidade de dar expressão à memória sensorial e afetiva.</p>	<p>Realizar atividades, jogos e exercícios em que o aluno possa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Partilhar com o grupo sensações, emoções e ideias nascidas ou expressas no decorrer da atividade em grupo. Refletir oral e coletivamente no final da sessão ou após alguns exercícios em concreto. Definir e incorporar as regras gerais da comunicação e interação com o outro. Atualizar o conhecimento do grupo. Averiguar regras básicas de convivência e de respeito pelos outros. <p>Promover atividades que permitam ao aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar, partilhar e refletir sobre registos gráficos do corpo (caricaturas, silhuetas, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	4 aulas

		<p>representações simbólicas, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar a sua experiência afetiva e sensorial na construção de pequenas cenas • Canalizar de forma criativa a sua energia através do movimento. <p>Explorar a respiração abdominal, torácica e mista.</p>		
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Corpo.</p> <p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <p><i>"A variedade e a riqueza de sugestões, a nível do imaginário, devem ser características das situações propostas para explorar as possibilidades expressivas do corpo. Através de jogos de imaginação, todos do agrado das crianças, deverão ser vivenciadas diferentes formas e atitudes corporais assim como maneiras pessoais de desenvolver um movimento."</i></p>	<p>Desenvolver o sentido estético; (Metodologia de Projeto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover o desenvolvimento rítmico e auditivo; • Fomentar a criatividade e a espontaneidade no movimento corporal; • Estimular e desenvolver a expressividade, espontaneidade e criatividade; • Desenvolver as capacidades de atenção e concentração; • Estimular e desenvolver a lateralidade; • Estimular e desenvolver a organização espacial/temporal • Explorar as diferentes formas e atitudes corporais; <p>Mimar atitudes gestos e ações.</p>	<p>O Movimento e o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares; • Explorar as atitudes de: imobilidade / mobilidade; contração / descontração; tensão / relaxamento, através de jogos e exercícios de movimento Criativo; • Explorar a respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento; • Explorar o movimento global do seu corpo; <p><i>Encenação de pequenos textos</i></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	4 aulas
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Voz e Espaço</p> <p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <p><i>"Explorar as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora e, progressivamente, ir aliando ao som, gestos e movimentos, é desenvolver fatores sempre presentes num jogo dramático."</i></p> <p><i>Desenvolver temas adequados à idade e experiência das crianças, de modo adquirirem maior confiança na utilização da voz como instrumento essencial à expressão e comunicação."</i></p>	<p>Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; • Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas; • Reproduzir sons do meio ambiente; <p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço circundante e adaptar a diferentes espaços, os movimentos e a voz; • Explorar deslocções simples seguindo trajetos diversos realizando diferentes formas 	<p>Exploração e o campo experimental da Voz e do espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento; • Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; • Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas; • Jogos de exploração da emissão sonora fazendo variar: A forma de respirar; a altura do som; o volume da 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/</p>	5 aulas

	<p>de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados); (Metodologia de Projeto)</p> <p>Utilizar contos/poemas para o desenvolvimento de criatividade /espontaneidade individual e/ou de grupo, fomentando uma noção/observação poética sobre os mesmos.</p> <p>(Metodologia de Projeto)</p>	<p>voz; a velocidade; a entoação;</p> <p>Exercícios individuais e coletivos de exploração de diferentes níveis e direções no espaço.</p>	<p>autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>- Linguagem verbal e Linguagem não-verbal</p> <p>JOGOS DRAMÁTICOS</p> <p><i>"Os jogos de exploração devem ser progressivamente complementados por propostas que contribuam para o desenvolvimento da capacidade de relação e comunicação com os outros. No desenrolar das propostas ou projetos desenvolvidos em pequenos grupos, deve haver espaço para a improvisação."</i></p>	<p>Linguagem não verbal (Metodologia de Projeto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos; • Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. • Reproduzir movimentos: em espelho, por contraste. • Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: Sonoros ou verbais; um objeto real ou imaginado; um tema. <p>Linguagem verbal (Metodologia de Projeto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na elaboração oral de uma história; • Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois; em pequeno grupo • A partir de: uma ilustração; uma série de imagens; um som; uma sequência sonora; um objeto; um tema. <p>Promover nos alunos o desenvolvimento do processo criativo, propondo improvisações a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. (Metodologia de Projeto)</p>	<p>Comunicar através da linguagem não verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos, etc. • Uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). • Motivar os alunos, em interação, a explorar a dimensão não - verbal em improvisações, tendo como mote de partida histórias, contos ou situações dramatizadas. <p>Comunicar através da linguagem verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar a manipulação de objetos e de fantoches e a utilização de máscaras estimulando o uso da voz na construção e caracterização de personagens. • Potenciar os sinais exteriores do corpo no espaço, através da mímica, dos gestos, das atitudes, dos movimentos e da utilização de objetos em sinergia com a voz (timbre e tonalidade) • Sensibilizando à utilização de sons, de silêncios e de palavras (...) A utilização simultânea da dimensão verbal e gestual ganha, aqui, o seu pleno significado" <p>Preparação de pequenas dramatizações.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>4 aulas</p>