

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual – 8.º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>Module 1 Media Giants</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Personal feelings Word formation: jobs ending in -er, -or, -ist Entertainment & media Phrasal verbs: out/up/with <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple vs present continuous Adverbs of frequency Stative verbs Past simple vs past continuous used to - usually <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Can you feel it?: Debunking the Myths about Gaming (text) Pop Culture: Billie Eilish (text) <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Listening for specific information (multiple matching) Listening for specific information (multiple choice) Listening to understand register Pronunciation 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</p> <p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. Acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: Clube Europeu na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>1º período</p> <p>Módulos 1 e 2</p> <p>25 a 26 tempos</p>

<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Mini Debate: Gaming is bad for children and teens. Agreeing/disagreeing Making a recommendation <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> An argumentative text Writing Bank: how to attract the reader's attention <p>Values</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsibility <p>Across the Curriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> How to write music for a video game (Music) 	<p>Identificar as principais conclusões em textos de opinião. Ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Interação escrita Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p>	<p>na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; na organização de debates simples; na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista; no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>Module 2 Teen World</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Everyday life Word formation: adjectives ending in -ful, -ic, -ed Clothes, footwear & accessories Phrasal verbs: from/into <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present perfect (affirmative & negative) have/has been, have/has gone already, yet, just, ever, never, for, since Present perfect (interrogative & short answers) Adjectives (order of adjectives, so + adjective) <p>Reading Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Mini Debate: Schools should start later for teenagers. Making plans (inviting – accepting/refusing) Buying at a shop <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> A tweet 	<p>Produção oral Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. Falar sobre atividades escolares e de lazer. Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. Metodologia de projeto Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Metodologia de projeto</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano. Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa. Metodologia de projeto</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; incentivo à procura e aprofundamento de informação; recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	

<p>▪ <i>Writing Bank: how to write the perfect tweet</i></p> <p>Public Speaking Skills</p> <p>▪ <i>Presenting a uniform</i></p> <p>Across the Curriculum</p> <p>▪ <i>Stereotypes (PSHE)</i></p> <p>▪ <i>Teen Life: Teen 101 (text)</i></p> <p>▪ <i>Trendsetters: Fashion Blog (blog)</i></p> <p>Listening</p> <p>▪ <i>Listening for specific information (multiple choice with pictures)</i></p> <p>▪ <i>Listening for specific information (correct/incorrect)</i></p> <p><i>Pronunciation: intonation in questions</i></p>	<p>Conhecer e descrever temas da atualidade. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. Metodologia de projeto</p> <p>Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural. Metodologia de projeto</p> <p>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. Metodologia de projeto</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Identificar personalidades do meio artístico. Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar. Metodologia de projeto</p> <p>Identificar hábitos alimentares saudáveis. Metodologia de projeto</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</p> <p>Expressar situações hipotéticas.</p> <p>Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa. Metodologia de projeto</p> <p>Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada.</p> <p>Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando</p>	<p>apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes;</p> <p>estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>tarefas de síntese;</p> <p>tarefas de planificação, revisão e monitorização;</p> <p>registo seletivo;</p> <p>organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <p>promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>questionamento de uma situação;</p> <p>elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados;</p> <p>autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</p> <p>elaboração e organização de respostas;</p> <p>ações de apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>autoanálise;</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	--	---	--	--

	<p>capacidade para se colocar na posição do outro. Metodologia de projeto</p> <p>Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião.</p> <p>Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. Metodologia de projeto</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>Pedir e dar informações por <i>email</i>.</p> <p>Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno. Metodologia de projeto</p> <p>Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. Metodologia de projeto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</p> <p>Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar para obter ideias novas. Metodologia de projeto</p> <p>Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e</p>	<p>identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p> <p>descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares;</p> <p>reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <p>colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</p> <p>melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido;</p> <p>realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;</p> <p>organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</p> <p>cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</p> <p>apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

	<p>quotidiana, com impacto nos seus pares.</p> <p>Metodologia de projeto</p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.</p> <p>Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Metodologia de projeto</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais.</p> <p>Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.</p> <p>Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</p> <p>Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel).</p> <p>Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino.</p> <p>Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>			
--	--	--	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Module 3 Foodstuff Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> Food & drink Food preparation Phrasal verbs: up/on/out/after Grammar: <ul style="list-style-type: none"> Countable/Uncountable nouns (a/an, some, any, no) Quantifiers (much/many, a lot of/lots of, a few/a little) must/mustn't have/has to – don't/doesn't have to Reading <ul style="list-style-type: none"> Food for Thought: The All-American Food or Is it? (article) Healthy Eating: Kicking the Junk Food Habit (blog) Listening <ul style="list-style-type: none"> Listening for main content (gap filling) Listening for specific information (ticking what you hear) Pronunciation Speaking <ul style="list-style-type: none"> Giving instructions Asking for/giving advice Writing <ul style="list-style-type: none"> An email to give advice Writing Bank: what to include Values <ul style="list-style-type: none"> Healthy Eating Habits Across the Curriculum <ul style="list-style-type: none"> Healthy Eating (D&T) 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</p> <p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. Acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. Identificar as principais conclusões em textos de opinião. Ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: Clube Europeu na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos);</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>2º período</p> <p>Módulos 3 e 4</p> <p>20 a 22 tempos</p>

<p>Module 4 Living in a Digital World</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Communication ▪ Gadgets & devices ▪ Phrasal verbs: with/up/in/to <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present perfect vs past simple ▪ Relative pronouns (who, which, that, whose) ▪ Relative clauses (defining vs non-defining) <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ New Age of Learning: My Online School (blog) ▪ How Can I Help You?: Virtual Assistants (article) <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening for specific information (multiple matching) ▪ Listening for main content (gap filling) ▪ Pronunciation <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describing a problem – giving help ▪ Returning goods in a shop <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A summary of a text ▪ An online return form ▪ Writing bank: how to complete an online form <p>Public Speaking Skills</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenting an invention <p>Across the Curriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Staying Safe Online (ICT) 	<p>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Interação escrita Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>Produção oral Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. Falar sobre atividades escolares e de lazer. Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. Metodologia de projeto</p> <p>Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Metodologia de projeto</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano. Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa. Metodologia de projeto Conhecer e descrever temas da atualidade. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. Metodologia de projeto Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural. Metodologia de projeto</p>	<p>na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; na organização de debates simples; na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista; no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; incentivo à procura e aprofundamento de informação; recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado</p>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	
---	---	--	---	--

	<p>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. Metodologia de projeto</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar personalidades do meio artístico. Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar. Metodologia de projeto Identificar hábitos alimentares saudáveis. Metodologia de projeto</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Expressar situações hipotéticas. Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa. Metodologia de projeto Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Metodologia de projeto Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião.</p>	<p>problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: tarefas de síntese; tarefas de planificação, revisão e monitorização; registo seletivo; organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: questionamento de uma situação; elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: ações de comunicação unidirecional e bidirecional; elaboração e organização de respostas; ações de apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: autoanálise; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	---	---	---	--

	<p>Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. Pedir e dar informações por <i>email</i>. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno. <i>Metodologia de projeto</i> Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar para obter ideias novas. <i>Metodologia de projeto</i> Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares. <i>Metodologia de projeto</i> Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.</p>	<p>reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Metodologia de projeto</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais.</p> <p>Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.</p> <p>Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</p> <p>Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel).</p> <p>Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino.</p> <p>Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>			
--	--	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>Module 5 No Planet B</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Environmental problems & solutions 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Word formation: Suffixes -ion, -ation, -ity School events & activities Phrasal verbs: for/up/together/out <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> would/wouldn't – could/couldn't Type 0 & 1 conditionals Type 2 conditional Type 0, 1 & 2 conditionals <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple Living: Tiny Homes: Think Tiny (text) Take a Stand!: Students Stand Up to Save the Planet (article) <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Listening for specific information (multiple matching) Listening for main content (gap filling) Pronunciation <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Mini Debate: Tree planting is a good solution to solve deforestation Making suggestions Mini Debate: Students should be more active in protecting the environment Persuading a friend <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> A newspaper article Writing bank: what to include <p>Values</p> <ul style="list-style-type: none"> Environmental Awareness <p>Across the Curriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> The Problem with Plastic (Science) 	<p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades.</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. Acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. Identificar as principais conclusões em textos de opinião. Ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Interação escrita Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p>	<p>rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: Clube Europeu na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; na organização de debates simples; na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista;</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p style="text-align: center;">3º período</p> <p style="text-align: center;">Módulos 5 e 6 + Extensive Reading (facultativo):</p> <p style="text-align: center;"><i>The Time Machine</i></p> <p style="text-align: center;">20 a 22 tempos</p>
<p style="text-align: center;">Module 6 Going Places</p>	<p>Produção oral</p>			

<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Holiday activities</i> ▪ <i>Word formation: forming adjectives with in-, im-, un-</i> ▪ <i>Travel: places in a town/city</i> ▪ <i>Phrasal verbs: into/around/out for/in</i> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Future simple (will/won't)</i> ▪ <i>be going to</i> ▪ <i>Present continuous with future meaning</i> ▪ <i>Prepositions of place</i> ▪ <i>Prepositions of movement</i> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Holiday Fun: UK Trip (email)</i> ▪ <i>Where Next?: Experience New Orleans (travel brochure)</i> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Listening for specific information (multiple choice)</i> ▪ <i>Pronunciation</i> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Booking tickets</i> ▪ <i>Asking for/giving information</i> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>An email to ask for information</i> ▪ <i>Writing bank: how to write a formal email</i> <p>Public Speaking Skills</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Presenting local manners</i> <p>Across the Curriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Road Safety (Citizenship)</i> 	<p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. Falar sobre atividades escolares e de lazer. Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. Metodologia de projeto</p> <p>Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Metodologia de projeto</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano. Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa. Metodologia de projeto Conhecer e descrever temas da atualidade. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. Metodologia de projeto Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural. Metodologia de projeto Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. Metodologia de projeto</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar personalidades do meio artístico. Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar. Metodologia de projeto Identificar hábitos alimentares saudáveis. Metodologia de projeto</p>	<p>no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; incentivo à procura e aprofundamento de informação; recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: tarefas de síntese; tarefas de planificação, revisão e monitorização; registo seletivo; organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	---	--	--

	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Expressar situações hipotéticas. Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa. Metodologia de projeto Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Metodologia de projeto Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. Metodologia de projeto</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. Pedir e dar informações por <i>email</i>. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno. Metodologia de projeto</p>	<p>promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: questionamento de uma situação; elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: ações de comunicação unidirecional e bidirecional; elaboração e organização de respostas; ações de apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: autoanálise; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar para obter ideias novas. <i>Metodologia de projeto</i> Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares. <i>Metodologia de projeto</i> Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel).</p> <p>Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino.</p> <p>Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>			
--	---	--	--	--

Áreas de Competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagem e Textos	C – Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	H – Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo