

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual – 9.º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado/SELF				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>ÉTAPE 0 - En route...</p> <p>. Revisão de conteúdos léxicos e morfosintáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As férias (locais e atividades) - A francofonia - A descrição física - O caráter - A escola (as inteligências múltiplas) - O presente do indicativo - Os interrogativos - O feminino - O plural - Os números cardinais - Os artigos contraídos - O imperativo <p>ÉTAPE 1 - ... vers l'avenir...</p> <p>. Os estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As condições de estudo - Os métodos de estudo - O sistema educativo (exames) - Perguntar e dar informações sobre hábitos e rotinas 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de 	<p>Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador /</p>	<p>25 (37)</p>

<p>- Falar da sua experiência em época de exames</p> <p>- Os verbos da 3ª conjugação no presente do indicativo (revisão)</p> <p>. A vida ativa:</p> <p>- As profissões</p> <p>- O mundo laboral</p> <p>- Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho</p> <p>- Formular hipóteses sobre o futuro</p> <p>- O Futuro do indicativo (revisão)</p> <p>- A Expressão de hipótese</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>produção oral e escrita.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</p> <p>- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</p> <p>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	<p>Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	
---	--	--	---	--

2º PERÍODO – Ensino Regular/Articulado/SELF

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>ÉTAPE 2 - ... pour rêver...</p> <p>. As artes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As diferentes artes - O cinema e a música - Trocar ideias sobre saídas - Fazer sugestões e reagir às propostas (concordar, aceitar, pedir desculpas) - Expressar opiniões, gostos e preferências e justificar - Interagir por mensagens no telemóvel - A negação ne...pas/rien/jamais (revisão) - A negação ne...personne / plus - Os adjetivos possessivos (revisão) - Os pronomes possessivos <p>ÉTAPE 3 - ... pour préserver...</p> <p>. O ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os problemas ambientais - Dar uma explicação, detalhes sobre um tema - Os adjetivos demonstrativos (revisão) - Os pronomes demonstrativos <p>. O desenvolvimento sustentável:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As soluções ambientais - Objetivos de desenvolvimento sustentável - Colocar um problema e propor 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências. Aprender, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; expressar gostos e preferências. 	<p>Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>22 (33)</p>

<p>soluções</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar o acordo e o desacordo - Os pronomes relativos que, qui, où <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	
---	--	---	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado/SELF

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>ÉTAPE 5 - ... pour s'engager...</p> <p>. A cooperação:</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases 	<p>Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p>	<p>15 (21)</p>

<p>- As associações de solidariedade - Pedir ou propor ajuda - Os advérbios em -ment</p> <p>ÉTAPE 4 - ... pour découvrir... . Ciências e tecnologias: - As tecnologias ao serviço da ciência - As descobertas - Dar uma razão; explicar a escolha - Os pronomes COD e COI (revisão) - A nominalização</p>	<p>simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e 	<p>verbais, para-verbais e culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos elementares; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
--	--	--	---	--

<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>preferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	
--	---	---	--	--

***Ensino SELF: Aos 2 tempos de 50m semanais, acresce 1.**