

Planificação Anual – 9.º ano















<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Mini Debate: Do you agree or disagree with Confucius' quotation? <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Phrasal verbs: up/into/away from/up Occupations <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Past simple vs past continuous Present perfect vs past simple <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> Watching for main content (gap-filling): actors Watching for specific information (T/F): actors <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> An article Writing Bank: how to write an article – topic sentences <p>Values</p> <ul style="list-style-type: none"> Determination <p>Across the Curriculum Breaking Down Barriers (Citizenship/History)</p>	<p>Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. Escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais. Responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. Conhecer universos culturais diversificados. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <i>Metodologia de projeto</i> Comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. <i>Metodologia de projeto</i> Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p>	<p>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <p>- na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p> <p>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</p> <p>- na problematização de situações;</p> <p>- na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; incentivo à procura e aprofundamento de informação; recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> tarefas de síntese; tarefas de planificação, revisão e monitorização; registo seletivo; elaboração de planos gerais, esquemas; promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta, apresentação, e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> a autoanálise; a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	--	--	---	--

<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Asking for/Giving advice <p>2.2 Be careful!</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Readers Respond to Whoops! (article) <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Phrasal verbs: over/into/up. Health & medicine (injuries & body parts) <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Past perfect (interrogative & short answers) Past perfect (all forms) <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> Watching for specific information (multiple choice): First-aid Watching for main content (gap-filling): First-aid <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> A story Writing Bank: how to write an interesting story <p>Public Speaking Skills</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenting the dangers of online challenges <p>Across the Curriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> What keeps us standing? (Science) 	<p>Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários em diferentes suportes. Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>- a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares;</p> <p>- a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; realização e o apoio a trabalho de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> consciencialização de responsabilidades; organização e realização autónoma de tarefas; contratualização de tarefas; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	---	---	---	--

2º PERÍODO - Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>Module 3 - Art Thou Ready?</p> <p>3.1 How different! Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Book to Screen (texts)</i> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Idioms: animal idioms</i> ▪ <i>Character & appearance adjectives</i> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Relative pronouns</i> ▪ <i>Omitting the relative pronoun</i> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Listening for specific information (multiple choice): talking about a film</i> ▪ <i>Interjections</i> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Describing a fictional character</i> <p>3.2 Bookworm or film fanatic? Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Timeless Stories (review)</i> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Phrasal verbs: on/out/away</i> ▪ <i>Art forms</i> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Verbs + -ing/to-infinitive/infinitive without to</i> ▪ <i>Connectors (Linking words)</i> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Watching for specific information (multiple matching): famous artists</i> 	<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades.</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. Seguir conversas do dia a dia.</p> <p>Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.</p> <p>Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.</p> <p>Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. Utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.</p> <p>Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade.</p> <p><i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Interação escrita</p> <p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. Responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção oral</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <i>Clube Europeu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>2º período</p> <p>Módulos 3 e 4</p> <p>20 a 22 tempos</p>

<p>▪ <i>Watching for specific information (multiple choice): famous artists</i></p> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A review ▪ Writing Bank: what to include in a review <p>Values</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Appreciation <p>Across the Curriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emily Dickinson & Poem 314 (Literature) 	<p>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. Conhecer universos culturais diversificados. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i></p>	<p>- na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p>Module 4 - Looking Towards The Future</p> <p>4.1 Connecting with your future self Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connecting With Future You (text) <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Idioms: clothes idioms ▪ Future plans <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Future tenses ▪ Questions tags <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening for specific information (multiple matching): connecting with future self ▪ Pronunciation <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Talking about future plans <p>4.2 Speak your mind Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BCI Technology: The Future of Communication? (article) <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mini-Debate: BCI should only be accessible to people with health issues 	<p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <i>Metodologia de projeto</i> Comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. <i>Metodologia de projeto</i> Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <i>Metodologia de projeto</i> Recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de responsabilidades; 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Phrasal verbs: up/into/out/up to ▪ Types of Communication <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Passive voice (present simple & past simple) ▪ Definite article "the" <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Watching for specific information (T/F): Miscommunication ▪ Watching for main content (gap filling): Miscommunication <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A blog comment ▪ Writing bank: what's a blog comment and how to write one <p>Public Speaking Skills</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenting body language in the UK <p>Across the Curriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Your Digital Footprint..... And why it matters (PSHE) 	<p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês.</p> <p>Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</p> <p>Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</p> <p>Utilizar dicionários em diferentes suportes.</p> <p>Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem.</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>- organização e realização autónoma de tarefas;</p> <p>- contratualização de tarefas;</p> <p>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

3º PERÍODO - Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
------------------	--	--------------------	---	--------------------

<p>Module 5 - The School of Life</p> <p>5.1 School fun Reading ▪ <i>Extracurricular Activities (text)</i></p> <p>Vocabulary ▪ <i>Idioms: body idioms</i> ▪ <i>Extracurricular activities</i> ▪ <i>Hard skills & soft skills</i></p> <p>Grammar ▪ <i>Reported speech (reporting verbs)</i> ▪ <i>Reported statements</i></p> <p>Listening ▪ <i>Listening for specific information (multiple matching): extracurricular activities</i> ▪ <i>Pronunciation</i></p> <p>Speaking ▪ <i>Reporting</i> ▪ <i>Mini Debate: Schools should encourage students to take up extracurricular activities in their free time.</i></p> <p>5.2 Live it up! Reading ▪ <i>Lucia's Inbox (email)</i></p> <p>Vocabulary ▪ <i>Phrasal verbs: out/in/on/to</i> ▪ <i>Events & festivities</i></p> <p>Grammar ▪ <i>Reported questions</i> ▪ <i>Reported orders/requests</i></p> <p>Video ▪ <i>Watching for specific information (ticking what you hear): exchange programmes</i> ▪ <i>Watching for main content (gap-filling): exchange programmes</i></p> <p>Writing ▪ <i>An informal email to give information</i></p>	<p>Áreas temáticas/ situacionais Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades.</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. Seguir conversas do dia a dia. Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. Utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. <i>Metodologia de projeto</i> Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</p> <p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: Clube Europeu - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p>	<p>3º período</p> <p>Módulo 5 + Extensive Reading:</p> <p><i>The Hound of the Baskervilles</i></p> <p>13 a 18 tempos</p>
---	---	---	---	--

<p>▪ <i>Writing bank: how to write the perfect informal email</i></p> <p>Values</p> <p>▪ <i>Open-mindedness</i></p> <p>Across the Curriculum</p> <p>▪ <i>Intercultural Barriers & solutions (PSHE)</i></p>	<p>Competência Intercultural</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. Conhecer universos culturais diversificados. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <i>Metodologia de projeto</i> Comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. <i>Metodologia de projeto</i> Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <i>Metodologia de projeto</i> Recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais. <i>Metodologia de projeto</i> Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia.</p>	<p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades; - organização e realização autónoma de tarefas; - contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</p> <p>Promover estratégias que induzam: - ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. <i>Metodologia de projeto</i> Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários em diferentes suportes. Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
--	--	---	--	--

Áreas de Competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagem e Textos	C – Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	H – Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo