


Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual – 9º ano



1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 0 “Vuelta al cole” “Repasos” <ul style="list-style-type: none"> • Revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do oitavo ano • Geografia espanhola • Comunidades autónomas espanholas • Capital espanhola e principais monumentos/ lugares de interesse turístico • Os países hispânicos e as suas capitais • Espanha no património 	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão auditiva e audiovisual Nível B1.1 <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. Metodologia de Projeto Compreensão escrita Nível B.1.2 <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e 	<ul style="list-style-type: none"> - Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. 	A, B, C, D, F, H, I	9

<p>mundial da UNESCO •Falsos amigos</p> <p>Unidade 1 <i>“Una lengua, muchas culturas”</i></p> <p>Cultura • Espanha e as suas comunidades autónomas • Principais cidades espanholas • <i>El Camino de Santiago</i> • Expressões idiomáticas e provérbios • Diversidade cultural entre Espanha y Portugal • Países hispânicos</p> <p>Vocabulário • Espanha e as suas comunidades autónomas • Tradições e festas tipicamente espanholas</p>	<p>argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Interação oral Nível A2.2</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Produção oral Nível A2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. - Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. - Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. <ul style="list-style-type: none"> - Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. - Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>8</p>
--	---	---	-------------------------------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> • Viagens • Gastronomia espanhola • Países hispânicos e respectivas capitais <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ditongos <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposições • Condicional: formas regulares e irregulares • <i>La apócope</i> <p>Unidade 2 “Para gustos, hay colores.”</p>	<p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p> Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. - Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. - Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. - Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. - Querer superar as interferências entre o Português e o Espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espanha e as suas comunidades autónomas • Países hispânicos • Gastronomia - Pratos tipicamente espanhóis - • Expressões idiomáticas e provérbios • Diversidade cultural entre Espanha e Portugal 	<p>Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

9

<ul style="list-style-type: none"> • Museus e obras de arte • Personagens famosas do mundo hispânico <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • O corpo humano, a alimentação e a saúde - Nível III - • Atividades de ócio; desportos; ... • Artes • Gostos e preferências • Sensações e emoções <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Som -r <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente do indicativo • Gerúndio: <ul style="list-style-type: none"> - Estar e seguir + gerúndio • Pretérito indefinido: formas regulares e irregulares • Género dos nomes 	<ul style="list-style-type: none"> - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p> Metodologia de Projeto</p> <p style="text-align: center;">Produção escrita Nível A2.2</p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. <p> Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. - Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. - Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. - Encontrar fruição na expressão escrita. 		
--	--	--	--	--

	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). <p>☞ Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispano-americanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. - Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. - Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	--	---	------------------------------	--


	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. - Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. - Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. - Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. - Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. - Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. - Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). 	A, B, C, E, F, G, J	
--	---	--	---------------------	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>Unidade 3 <i>“El mundo en un clic”</i></p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão auditiva e audiovisual</p>			

<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espanha e as suas comunidades autónomas • Países hispânicos • Diversidade cultural entre Espanha e Portugal • Expressões idiomáticas e provérbios • Cinema e atores espanhóis <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redes sociais, Internet e o uso do telemóvel • Problemas sociais e solidariedade • Voluntariado <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • o acento gráfico <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito perfecto</i> • <i>Pretérito perfecto vs. pretérito indefinido</i> • Marcadores temporais • <i>Pretérito imperfecto de indicativo</i> 	<p>Nível B1.1</p> <p>- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Compreensão escrita Nível B.1.2</p> <p>-Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Interação oral Nível A2.2</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p>	<p>- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <p>- Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo.</p> <p>- Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.</p> <p>- Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia.</p> <p>- Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.</p> <p>- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>10</p>
---	---	--	--	------------------

<p>• <i>Pretérito imperfecto vs. pretérito indefinido</i></p> <p>• <i>Los monosílabos</i></p> <p>Unidade 4 “Juntos por el planeta”</p> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espanha e as suas comunidades autónomas • Países hispânicos • Diversidade cultural entre Espanha e Portugal • Expressões idiomáticas e provérbios <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente • Desastres naturais • A reciclagem • Objetivos de Desenvolvimento Sustentável <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • A entoação <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Presente de subjuntivo</i> • <i>Imperativo</i> 	<p>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</p> <p>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Produção oral Nível A2.2</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p>	<p>- Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p> <p>- Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece.</p> <p>- Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada.</p> <p>- Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.</p> <p>- Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.</p> <p>- Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</p> <p>- Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>- Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.</p> <p>- Querer superar as interferências entre o Português e o Espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>10</p>
--	--	--	-------------------------------------	------------------

<p><i>afirmativo y negativo</i></p>	<p>Interação escrita Nível A2.2</p> <p>Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p> Metodologia de Projeto</p> <p>Produção escrita Nível A2.2</p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. - Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. - Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. - Encontrar fruição na expressão escrita. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
-------------------------------------	--	---	-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). <p>☞ Metodologia de Projeto</p>	<p>- Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	--	--	------------------------------	--


	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais 	<p>geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispano-americanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. - Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <ul style="list-style-type: none"> - Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. - Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. - Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. - Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. - Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. - Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	
--	--	---	----------------------------	--

	e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	- Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).		
--	--	---	--	--


3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 5 <i>“El futuro ya está ahí.”</i> Cultura <ul style="list-style-type: none"> • Espanha e as suas comunidades autónomas • Países hispânicos • Diversidade cultural entre Espanha e Portugal • Expressões idiomáticas e provérbios • A escola do futuro Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> • Vocações, gostos e aptidões • Oferta educativa em Portugal • A escola atual e no futuro 	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão auditiva e audiovisual Nível B1.1 - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. ☞ Metodologia de Projeto Compreensão escrita Nível B.1.2 -Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e	- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. - Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.	A, B, C, D, F, H, I	14

[illegible]

	<ul style="list-style-type: none"> - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p> Metodologia de Projeto</p> <p style="text-align: center;">Interação escrita Nível A2.2</p> <p>Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. - Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. - Querer superar as interferências entre o Português e o Espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. <ul style="list-style-type: none"> - Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p style="text-align: center;">Produção escrita Nível A2.2</p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos 	<p>suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. - Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. - Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. - Encontrar fruição na expressão escrita. <p>- Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--	---	--	-------------------------------------	--

	comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).  Metodologia de Projeto	para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispano-americanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. - Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. - Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.		
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.	- Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula,	A, B, C, E, F, G, J	

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>tornando o seu uso mais automatizado e autónomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. - Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. - Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. - Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. - Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. - Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). 		
--	---	--	--	--

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	22	2	2	26
2.º	16	2	2	20
3.º	12	1	1	14