

## Ano Letivo 2023/2024

### Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna – 2023/2024

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO				SUBPONDERAÇÃO	PONDERAÇÃO
		A1	A2	B1	B2		
Conhecimentos e capacidades	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, trabalho e meio em que vive.</li> <li>Compreende o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.</li> <li>Compreende os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> <li>Articula expressões de forma simples para descrever experiências e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende exposições longas e palestras e até segue partes mais complexas da argumentação, desde que o tema lhe seja relativamente familiar.</li> <li>Compreende a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão.</li> <li>Compreende a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua padrão.</li> <li>Exprime-se de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos</li> </ul>	<p><i>Domínio da Compreensão oral</i></p> <p><i>Domínio Da Produção oral</i></p>	70%
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma série de expressões e frases para falar, de forma</li> </ul>				

	<p>Interação Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. Pergunta e responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.</li> </ul>	<p>simples, da sua família, de outras pessoas, das condições de vida, do seu percurso escolar e do seu trabalho atual ou mais recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica em situações simples, de rotina do dia a dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta.</li> <li>• Participa em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.</li> </ul>	<p>acontecimentos, sonhos, desejos e ambições.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica ou justifica opiniões e planos.</li> <li>• Conta uma história, relata o enredo de um livro ou de um filme e descreve as suas reações.</li> <li>• lida com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada.</li> <li>• entra, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da</li> </ul>	<p>relacionados com os seus centros de interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções.</li> <li>• Conversa com a fluência e espontaneidade suficientes para tornar possível a interação normal com falantes nativos.</li> <li>• Toma parte ativa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo os seus pontos de vista.</li> </ul>	<p><i>Domínio Da Interação oral</i></p>	
--	-----------------------	--	---	--	--	---	--

	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo em avisos, cartazes ou folhetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê textos curtos e simples.</li> <li>• Encontra uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários.</li> <li>• Compreende cartas pessoais curtas e simples.</li> </ul>	<p>atualidade).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende textos em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia ou relacionada com o trabalho.</li> <li>• Compreende descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adotam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares.</li> <li>• Compreende textos literários contemporâneos em prosa.</li> </ul>	<p><i>Domínio Da Leitura</i></p>	
	<p>Escrita</p>	<p>Escreve um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias.</p> <p>Preenche ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata.</li> <li>• Escreve uma carta pessoal muito simples, por exemplo, para agradecer alguma coisa a alguém.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>• Escreve cartas pessoais para descrever experiências e impressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve um texto claro e pormenorizado sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse.</li> <li>• Redige um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista.</li> <li>• Escreve cartas evidenciando o</li> </ul>	<p><i>Domínio da Escrita</i></p>	

					significado que determinados acontecimentos ou experiências têm para si.	<i>A Dimensão Prática (30%) encontra-se diluída na percentagem de cada domínio.</i>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PARÂMETROS</b>	<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>				<b>SUBPONDERAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>Atitudes e valores</b>	Responsabilidade Respeito pelas regras instituídas Cooperação Interesse/empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revela sentido de responsabilidade, sendo assíduo e pontual.</li> <li>● Cumpre as regras de funcionamento da aula (presencial/ não presencial).</li> <li>● Traz o material solicitado.</li> <li>● Revela cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>● Demonstra interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>					<b>30%</b>

DESCRITORES DE DESEMPENHO POR NÍVEL					
DOMÍNIO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Capacidades	<p>A1 Não reconhece palavras e expressões simples de uso corrente.</p> <p>A2 Não compreende expressões e vocabulário de uso mais frequente.</p> <p>B1 Não compreende os pontos essenciais de uma sequência falada.</p> <p>B2 Compreende exposições longas e palestras</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>A1 Reconhece palavras e expressões simples de uso corrente de forma satisfatória.</p> <p>A2 Compreende expressões e vocabulário de uso mais frequente de forma satisfatória.</p> <p>B1 Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada de forma satisfatória.</p> <p>B2 Compreende exposições longas e palestras de forma satisfatória.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>A1 Reconhece palavras e expressões simples de uso corrente com muita facilidade.</p> <p>A2 Compreende expressões e vocabulário de uso mais frequente com muita facilidade.</p> <p>B1 Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada com muita facilidade.</p> <p>B2 Compreende exposições longas e palestras com muita facilidade.</p>
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nunca revela sentido de responsabilidade, não sendo assíduo nem pontual.</li> <li>• Nunca cumpre as regras de funcionamento da aula.</li> <li>• Nunca traz o material solicitado.</li> <li>• Não revela nenhuma cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>• Não demonstra nenhum interesse nem empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela algum sentido de responsabilidade, sendo, geralmente, assíduo e pontual.</li> <li>• Cumpre, geralmente, as regras de funcionamento da aula.</li> <li>• Traz, geralmente, o material solicitado.</li> <li>• Revela alguma cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>• Demonstra algum interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muito sentido de responsabilidade, sendo sempre assíduo e pontual.</li> <li>• Cumpre sempre as regras de funcionamento da aula.</li> <li>• Traz sempre o material solicitado.</li> <li>• Revela muita cooperação para com os professores e os colegas.</li> <li>• Demonstra muito interesse e empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>