Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual – Pré/1º/2º/3º Ciclos - C.A.A.

1º Período - Ensino (Regular/Articulado)				
DOMÍNIO/ TEMA	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS**	**COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**	**GESTÃO DO TEMPO**
Atividade do Centro de Ciência Viva (15/09) **Outono** **Dia da Música (1 a 3/10)** **Dia Mundial dos Animais (4/10)** **Dia Nacional dos Castelos 07/10** **Dia Mundial da**	- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (Língua Portuguesa e Língua Gestual); - Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos; - Os alunos utilizam linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar (…); - Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas com elementos representativos do real e do imaginário (…); - Promover a autonomia no vestir/despir; - Promover a autonomia na higiene; - Promover a autonomia na alimentação; - Desenvolver competências de mobilidade; - Adequar a postura; - Motricidade Oro-facial; - Coordenar movimentos finos;	-Ter um ambiente calmo adequado às suas necessidades e características; -Criar oportunidades para o aluno interagir positivamente com as pessoas e objetos de forma a realizar aprendizagens significativas; -Aprender com as outras crianças; -Dar oportunidade de experimentar várias situações onde tenha controlo sobre o seu ambiente, de forma a generalizar os skills aprendidos; -Explorar uma atividade ou brinquedo/objetos de diferentes texturas, tamanhos, formas, pesos, etc.; -Utilizar materiais que ativem e desenvolvam os sentidos: vestibular, auditivo, olfativo, tátil, e gustativo o aluno (como uso de objetos produtores de vibrações, ressonâncias, ritmos, pesos e temperaturas para desenvolver estes sistemas sensoriais); -Colocar os objetos acessíveis ao aluno;	**Sempre de acordo com o perfil de funcionalidade de cada aluno**	

Alimentação /Desfolhada (16 a 24/10) **Halloween (25 a 31/10)** **Trilogia Inclusiva 4/11)** **Dia de S. Martinho / Feira do outono/ articulação com a comunidade educativa) (11 a 17/11)** **Festa das Nicolinas (29 a 30/11)** **Dia Internacional das Pessoa com Deficiência (semana de 4 a 7/12)** **Natal (dezembro**)	- Coordenar movimentos globais; - Melhorar a compreensão verbal e não-verbal; - Desenvolver a intencionalidade comunicativa; - Adequar o uso da comunicação ao interlocutor e ao contexto; - Melhorar a expressão não-verbal; - Relacionar-se adequadamente com colegas e adultos; - Participar ativamente em atividades organizadas pela escola e pela turma; - Identificar as partes fundamentais do corpo humano; - Melhorar a capacidade de atenção/ concentração; - Orientar-se espacial e temporalmente; - Conhecer o meio social mais próximo; - Desenvolver a noção de causa e efeito; - Colaborar em diferentes contextos comunicativos (…) utilizando diferentes ferramentas; - Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos (…) recorrendo à imaginação em articulação com as docentes e turma; - Reagir positivamente a Estímulos Táteis; - Reagir positivamente a Estímulos Auditivos - Reagir positivamente a Estímulos Olfativos; - Reagir positivamente a Estímulos Visuais; - Reagir positivamente a estímulos vestibulares e propriocetivos; - Adequar comportamentos em contextos de cooperação; - Interagir com tolerância e empatia;	-Utilizar materiais para estimulação sensorial; -Responder de forma positiva a todas as formas e tentativas de comunicação (incentivar, dar pistas, …); -Identificar parceiros com quem comunica através do nome, de um gesto ou de um objeto de referência (colocar questões ao grupo acerca de presenças e ausências, estabelecer uma rotina clara e com consequência de ações, dizer o nome da criança para obter a sua atenção, …); -Estimular a expressão oral através de histórias, e lengalengas; -Dar informação verbal acerca da atividade a realizar, utilizando sempre a fala em conjugação com outras formas de comunicação; -Dar tempo para que responda as iniciativas propostas; -Exercícios diversificados e criativos usando materiais do interesse do aluno; -Adequar as atividades ao nível do aluno da mais simples à mais complexa; -Reforço de conteúdos de forma lúdica, sistemática e inovadora; -Apoio de pares; -Usar diversos materiais / equipamentos que permitam o trabalho de habilidades motoras, como por exemplo, segurar, encaixar, rasgar, etc; -Ter em conta os posicionamentos da criança (recorrer à ajuda de um terapeuta ocupacional,		

	- Os alunos desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros; - Identificar o nome; - Manter o contacto visual com a professora; - Demonstrar bem-estar físico e psicológico; - Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. - Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (…); -Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si; -Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; -Valorizar as manifestações culturais das Comunidades; -Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos) ; -Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas; -Atividades de expressão plástica; - Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos; -Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (…); -Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si; -Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;	fisioterapeuta …); -Facilitar o contacto com diferentes alunos, promovendo o convívio entre os mesmos: na sala de aula, no recreio; -Visitar outras salas ou escolas, assim como outros locais onde se propicie o contato com diferentes pares; -Organizar atividades que desenvolvam o contato e o convívio; -Integrar o aluno em saídas ao exterior, nomeadamente em visitas de estudo, de carater recreativo, desportivo ou cultural; -Envolver os encarregados de educação e as famílias no processo ensino aprendizagem, de forma a colaborar, auxiliar e mesmo organizar atividades; -Treino da motricidade fina e ampla; -Envolver-se em questões ambientais; -Participação em atividades da turma; -Reconhecer e aplicar normas relativas à segurança. -Treino de psicomotricidade.,		

	-Valorizar as manifestações culturais das Comunidades; -Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); -Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.			

2º Período - Ensino (Regular/Articulado)				
DOMÍNIO/ TEMA	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS**	**COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**	**GESTÃO DO TEMPO**
Inverno **Dia Mundial da Paz (03/01)** **Dia de Reis/Janeiras (4 a 6/1)** **Dia Mundial do Puzzle (29/01)** **Dia Escolar da não Violência e da Paz (30/01)** **Dia Mundial da Leitura em Voz Alta / articulação com a Biblioteca (01/02)**	-Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (Língua Portuguesa e Língua Gestual); - Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos; -Os alunos utilizam linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar (…); -Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas com elementos representativos do real e do imaginário (…); - Promover a autonomia no vestir/despir; - Promover a autonomia na higiene; - Promover a autonomia na alimentação; - Desenvolver competências de mobilidade; - Adequar a postura; - Motricidade Oro-facial; - Coordenar movimentos finos; - Coordenar movimentos globais; - Melhorar a compreensão verbal e não-verbal; - Desenvolver a intencionalidade comunicativa; - Adequar o uso da comunicação ao interlocutor e ao contexto; - Melhorar a expressão não-verbal;	.-Ter um ambiente calmo adequado às suas necessidades e características; -Criar oportunidades para o aluno interagir positivamente com as pessoas e objetos de forma a realizar aprendizagens significativas; -Aprender com as outras crianças; -Dar oportunidade de experimentar várias situações onde tenha controlo sobre o seu ambiente, de forma a generalizar os skills aprendidos; -Explorar uma atividade ou brinquedo/objetos de diferentes texturas, tamanhos, formas, pesos, etc.; -Utilizar materiais que ativem e desenvolvam os sentidos: vestibular, auditivo, olfativo, tátil, e gustativo o aluno (como uso de objetos produtores de vibrações, ressonâncias, ritmos, pesos e temperaturas para desenvolver estes sistemas sensoriais); - Colocar os objetos acessíveis ao aluno; -Utilizar materiais para estimulação sensorial; -Responder de forma positiva a todas as formas e tentativas de comunicação (incentivar, dar pistas, …);	**Sempre de acordo com o perfil de funcionalidade de cada aluno**	

Carnaval (05 a 09/2) **Dia Internacional da Epilepsia / articulação com a Equipa de Educação para a Saúde (13/02)** **Dia de S. Valentim (14 a 16/2)** **Dia Internacional da Mulher (08/3)** **Dia do Pai (11 a 19/3)** **Dia Mundial da Árvore/Dia da Poesia (21/3)** **Dia Mundial da**	- Relacionar-se adequadamente com colegas e adultos; -Participar ativamente em atividades organizadas pela escola e pela turma; - Identificar as partes fundamentais do corpo humano; - Melhorar a capacidade de atenção/ concentração; - Orientar-se espacial e temporalmente; - Conhecer o meio social mais próximo; - Desenvolver a noção de causa e efeito; -Colaborar em diferentes contextos comunicativos (…) utilizando diferentes ferramentas; -Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos (…) recorrendo à imaginação em articulação com as docentes e turma; -Reagir positivamente a Estímulos Táteis; -Reagir positivamente a Estímulos Auditivos -Reagir positivamente a Estímulos Olfativos; -Reagir positivamente a Estímulos Visuais; -Reagir positivamente a estímulos vestibulares e propriocetivos; -Adequar comportamentos em contextos de cooperação; -Interagir com tolerância e empatia; - Os alunos desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros; - Identificar o nome; -Manter o contacto visual com a professora; -Demonstrar bem-estar físico e psicológico; -Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar	-Identificar parceiros com quem comunica através do nome, de um gesto ou de um objeto de referência (colocar questões ao grupo acerca de presenças e ausências, estabelecer uma rotina clara e com consequência de ações, dizer o nome da criança para obter a sua atenção, …); -Estimular a expressão oral através de histórias, e lengalengas; -Dar informação verbal acerca da atividade a realizar, utilizando sempre a fala em conjugação com outras formas de comunicação; -Dar tempo para que responda as iniciativas propostas; -Exercícios diversificados e criativos usando materiais do interesse do aluno; -Adequar as atividades ao nível do aluno da mais simples à mais complexa; -Reforço de conteúdos de forma lúdica, sistemática e inovadora; -Apoio de pares; -Usar diversos materiais / equipamentos que permitam o trabalho de habilidades motoras, como, por exemplo, segurar, encaixar, rasgar, etc; -Ter em conta os posicionamentos da criança (recorrer à ajuda de um terapeuta ocupacional, fisioterapeuta …); -Facilitar o contacto com diferentes alunos, promovendo o convívio entre os mesmos: na sala de aula, no recreio;		

Água **(22/3)** **Páscoa** **(18 a 22/03)** **Primavera**	as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. -Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (…); -Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si; -Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; -Valorizar as manifestações culturais das Comunidades; -Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos) ; -Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas; -Atividades de expressão plástica; -Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos; -Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (…); -Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si; -Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; -Valorizar as manifestações culturais das Comunidades; -Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); -Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	-Visitar outras salas ou escolas, assim como outros locais onde se propicie o contato com diferentes pares; -Organizar atividades que desenvolvam o contato e o convívio; -Integrar o aluno em saídas ao exterior, nomeadamente em visitas de estudo, de carater recreativo, desportivo ou cultural; -Envolver os encarregados de educação e as famílias no processo ensino aprendizagem, de forma a colaborar, auxiliar e mesmo organizar atividades; -Treino da motricidade fina e ampla; -Envolver-se em questões ambientais; -Participação em atividades da turma; -Reconhecer e aplicar normas relativas à segurança. -Treino de psicomotricidade.		

3ºPeríodo - Ensino (Regular/Articulado)				
DOMÍNIO/ TEMA	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS**	**COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**	**GESTÃO DO TEMPO**
Primavera **Dia Mundial da Arte (15/04)** **Dia da Liberdade /25 de Abril** **Dia Mundial da Dança (29/04)** **Dia da Mãe (05/05)** **Dia do Agrupamento / atividades em articulação com a comunidade educativa**	-Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (Língua Portuguesa e Língua Gestual); - Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos; -Os alunos utilizam linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar (…); -Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas com elementos representativos do real e do imaginário (…); - Promover a autonomia no vestir/despir; - Promover a autonomia na higiene; - Promover a autonomia na alimentação; - Desenvolver competências de mobilidade; - Adequar a postura; - Motricidade Oro-facial; - Coordenar movimentos finos; - Coordenar movimentos globais; - Melhorar a compreensão verbal e não-verbal; - Desenvolver a intencionalidade comunicativa; - Adequar o uso da comunicação ao interlocutor e ao contexto; - Melhorar a expressão não-verbal;	-Ter um ambiente calmo adequado às suas necessidades e características; -Criar oportunidades para o aluno interagir positivamente com as pessoas e objetos de forma a realizar aprendizagens significativas; -Aprender com as outras crianças; -Dar oportunidade de experimentar várias situações onde tenha controlo sobre o seu ambiente, de forma a generalizar os skills aprendidos; -Explorar uma atividade ou brinquedo/objetos de diferentes texturas, tamanhos, formas, pesos, etc.; -Utilizar materiais que ativem e desenvolvam os sentidos: vestibular, auditivo, olfativo, tátil, e gustativo o aluno (como uso de objetos produtores de vibrações, ressonâncias, ritmos, pesos e temperaturas para desenvolver estes sistemas sensoriais); - Colocar os objetos acessíveis ao aluno; -Utilizar materiais para estimulação sensorial; -Responder de forma positiva a todas as formas e tentativas de comunicação (incentivar, dar pistas,	**Sempre de acordo com o perfil de funcionalidade de cada aluno**	

Dia Mundial da Criança (01/06) **Dia Mundial do Ambiente (05/06)** **Santos Populares 13 a 28/06**	- Relacionar-se adequadamente com colegas e adultos; -Participar ativamente em atividades organizadas pela escola e pela turma; - Identificar as partes fundamentais do corpo humano; - Melhorar a capacidade de atenção/ concentração; - Orientar-se espacial e temporalmente; - Conhecer o meio social mais próximo; - Desenvolver a noção de causa e efeito; -Colaborar em diferentes contextos comunicativos (…) utilizando diferentes ferramentas; -Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos (…) recorrendo à imaginação em articulação com as docentes e turma; -Reagir positivamente a Estímulos Táteis; -Reagir positivamente a Estímulos Auditivos -Reagir positivamente a Estímulos Olfativos; -Reagir positivamente a Estímulos Visuais; -Reagir positivamente a estímulos vestibulares e propriocetivos; -Adequar comportamentos em contextos de cooperação; -Interagir com tolerância e empatia; - Os alunos desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros; - Identificar o nome; -Manter o contacto visual com a professora; -Demonstrar bem-estar físico e psicológico; -Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar	…); -Identificar parceiros com quem comunica através do nome, de um gesto ou de um objeto de referência (colocar questões ao grupo acerca de presenças e ausências, estabelecer uma rotina clara e com consequência de ações, dizer o nome da criança para obter a sua atenção, …); -Estimular a expressão oral através de histórias, e lengalengas; -Dar informação verbal acerca da atividade a realizar, utilizando sempre a fala em conjugação com outras formas de comunicação; -Dar tempo para que responda as iniciativas propostas; -Exercícios diversificados e criativos usando materiais do interesse do aluno; -Adequar as atividades ao nível do aluno da mais simples à mais complexa; -Reforço de conteúdos de forma lúdica, sistemática e inovadora; -Apoio de pares; -Usar diversos materiais / equipamentos que permitam o trabalho de habilidades motoras, como, por exemplo, segurar, encaixar,rasgar,etc; -Ter em conta os posicionamentos da criança (recorrer à ajuda de um terapeuta ocupacional, fisioterapeuta …); -Facilitar o contacto com diferentes alunos, promovendo o convívio entre os mesmos: na sala de		

	as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. -Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (…); -Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si; -Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; -Valorizar as manifestações culturais das Comunidades; -Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos) ; -Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas; -Atividades de expressão plástica; -Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos; -Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (…); -Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si; Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; -Valorizar as manifestações culturais das Comunidades; -Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); -Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	aula, no recreio; -Visitar outras salas ou escolas, assim como outros locais onde se propicie o contato com diferentes pares; -Organizar atividades que desenvolvam o contato e o convívio; -Integrar o aluno em saídas ao exterior, nomeadamente em visitas de estudo, de carater recreativo, desportivo ou cultural; -Envolver os encarregados de educação e as famílias no processo ensino aprendizagem, de forma a colaborar, auxiliar e mesmo organizar atividades; -Treino da motricidade fina e ampla; -Envolver-se em questões ambientais; -Participação em atividades da turma; -Reconhecer e aplicar normas relativas à segurança. -Treino de psicomotricidade.		

Atividades do PAA		Dia Mundial da Música; Dia Internacional das Pessoas com Deficiência: Espetáculo no auditório do Centro Cultural de Vila Flor; Caminhada Inclusiva; Trilogia Inclusiva; Dia Mundial da Paz; Dia da Liberdade/25 de abril; Atividades em parceria com o Gatil Simãozinho, da EB2,3/S Santos Simões; Criação de um Jardim Sensorial; Judo Inclusivo, em parceria com a CERCIGUI; Basquetebol em Cadeira de Rodas; Visita de estudo à Escola Agrícola de Santo Tirso; Intercâmbio Escolar/Educação Inclusiva, "Duas Escolas, Duas Histórias …Um Olhar Especial!" Atividade "De ti para mim, de mim para ti"		
Parceria com a Equipa Centro Recursos para a Inclusão (CRI)		Terapia da Fala Terapia Ocupacional Fisioterapia		
Clubes e Projetos (ao longo do ano letivo e de acordo com a indicação dos respetivos Coordenadores		- Eco escolas - Robótica - Clube de Culinária -Colaboração com a Campanha "Pirilampo Mágico" - Sala de Snoelezen - (…) entre outros	**Sempre de acordo com o perfil de funcionalidade de cada aluno**	

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável
2.º	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável
3.º	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável