



ANO LETIVO 2025-2026
DEPARTAMENTO DO 1.ºCiclo
Conselho de Ano - 1.ºano
Planificação Anual

1.º PERÍODO				
PORTUGUÊS				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
LEITURA EDUCAÇÃO LITERÁRIA " Corre, corre cabacinha" de Alice Vieira e "Destrava Línguas", de Luísa Ducla Soares	- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos; - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial;	-Segmentação de palavras em sílabas e de frases em palavras. -Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos; -Dramatizações.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Ao longo do 1º Período

ESCRITA GRAMÁTICA	-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; -Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. -Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas; -Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	-Escrita para apropriação de técnicas. -Observação -Experimentação -Exercitação	Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
---------------------------------	--	---	---	--

2.º PERÍODO PORTUGUÊS

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
LEITURA	-Ler frases e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;	-Segmentação de textos em frases e de frases em palavras -Realização de passeios descoberta para identificação de material escrito e respetivas características	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Ao longo do 2º Período
EDUCAÇÃO LITERÁRIA " A flor vai ver o mar" de Alves Redol e "O livro da Tila", de Matilde Rosa Araújo	-Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;	-Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos -Dramatizações -Recontos -Representação teatral	Comunicador (A, B, D, E, H)	
ESCRITA	-Representar por escrito os fonemas através dos casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;	- Visitar o Museu Casa de Camilo e o que aprender.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
GRAMÁTICA	-Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades; -Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.	-Escrita lúdica e intencional	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

		- Recriar momentos da vida de Camilo em desenhos e mural. -Reescrita -Registo de regularidades e padrões		
--	--	--	--	--

3.º PERÍODO	
PORTUGUÊS	

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS/CA LENDARIZA ÇÃO
LEITURA EDUCAÇÃO LITERÁRIA " O coelhinho branco" de António Torrado e "A ovelhinha preta", de Elizabeth Shaw	-Ler frases e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança; -Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas; -Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; -Distinguir ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (re)contar histórias; -Expressar apreciações sobre obras e textos literários;	-Segmentação de textos em frases e de frases em palavras -Realização de passeios descoberta para identificação de material escrito e respetivas características -Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos -Leitura em voz alta individual e/ou coletiva -Dramatizações -Recontos -Representação teatral	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Ao longo do 3º Período
ESCRITA	-Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional; -Evidenciar o sentido global de textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);	-Escrita coletiva -Revisão -Reescrita	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
GRAMÁTICA		-Experimentação -Exercitação -Exploração de hipóteses	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)	

	-Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas;	Exposição e Apresentação: "As Palavras de Camilo pelos Olhos das Crianças" com os trabalhos elaborados pelos alunos de acordo com as diversas disciplinas.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
--	---	--	---	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos**
- B- Informação e comunicação**
- C- Raciocínio e resolução de problemas**
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo**
- E- Relacionamento interpessoal**
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G- Bem-estar, saúde e ambiente**
- H- Sensibilidade estética e artística**
- I- Saber científico, técnico e tecnológico**
- J- Consciência e domínio do corpo**

Planificação Anual

1.º PERÍODO				
MATEMÁTICA				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Adição e subtração Resolução de problemas Raciocínio matemático	-Ler e representar números no sistema de numeração decimal. -Efetuar contagens progressivas e regressivas, com recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 5 em 5, 3 em 3, ...). -Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. -Comparar e ordenar números, realizar somas e diferenças, com recurso a material concreto. -Reconhecer e descrever regularidades. -Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. -Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o	Promover estratégias que assegurem experiências de ensino / aprendizagem, que capacitem o aluno e envolvam a reflexão e autorregulação na consecução dos objetivos, a saber: ▪ Exploração e integração conceitos de posição e orientação espacial e lateralidade; ▪ Utilização correta dos termos “conjunto”, “elemento”, “pertence ao conjunto” e “não pertence ao conjunto” e “cardinal do conjunto”; ▪ Integração e desenvolvimento do sentido de número; ▪ Sequencialização, ao nível da memória, dos nomes dos números e utilizar corretamente os numerais do sistema nacional para os representar; ▪ Verificação de que dois conjuntos têm o mesmo número de elementos ou identificação do conjunto mais numeroso utilizando correspondências um a um; ▪ Reconhecimento, para agrupar, das propriedades de objetos e figuras;	Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/	1º período

GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. -Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões METODOLOGIA DE PROJETO: “À descoberta dos segredos dos números” (Sugestões: agrupar animais; formar conjuntos com sementes de outono/ folhas; imprimir as mãos/ dezena; formar agrupamentos em jogo ‘2’ ‘3’ ‘4’ ‘5’)	▪ Contagem até 10 objetos (oralidade) e reconhecimento de que o resultado final não depende da ordem da contagem escolhida; ▪ Associação, pela contagem, diferentes conjuntos ao mesmo número natural, o conjunto vazio ao número zero; ▪ Reconhecimento de 10 unidades como uma dezena e reconhecimento do facto que na representação “10” o algarismo 1 se encontra numa nova posição marcada pela colocação do “0”; ▪ Comparação da grandeza dos números e utilização correta dos sinais de $>$, $<$ e $=$; ▪ Ordenamento de números de forma crescente e decrescente; ▪ Adição por manipulação de objetos ou recurso a desenhos e esquemas; ▪ Utilização correta dos símbolos “+” e “=” e dos termos “parcela” e “soma”; ▪ Adição fluente de dois números de um algarismo; ▪ Subtrações por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas; ▪ Utilização correta do símbolo “-” e os termos “aditivo”, “subtrativo” e “diferença”; ▪ Subtrações por contagens progressivas ou regressivas; ▪ Representação gráfica de conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn; ▪ Resolução de problemas envolvendo situações de juntar e acrescentar; ▪ Resolução de problemas de um passo envolvendo	autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1.º período
---	--	--	---	---------------------------

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação e interpretação de dados Resolução de problemas	-Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. -Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. -Resolver problemas envolvendo a	situações de retirar, comparar ou completar; ▪ Articulação de Atividades e Exploração da plataforma/ projeto HYPATIAMAT. ▪ Recolher e organizar dados simples (listas, tabelas, pictogramas) com ilustrações da obra de Camilo. ▪ Interpretar gráficos simples (barras, colunas). Promover estratégias para: ▪ Utilização correta do vocabulário próprio das relações de posição entre dois objetos; ▪ Utilização do termo “ponto” para identificação da posição de um objeto de dimensões desprezáveis; ▪ Reconhecimento de representações de pontos alinhados e não alinhados; ▪ Reconhecimento de figuras geométricas em desenhos e objetos do real;		
---	---	--	--	--

	organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	▪ Identificação, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas; ▪ Identificação de figuras geométricas como “geometricamente iguais” quando levadas a ocupar podem ser levadas a ocupar a mesma região do espaço por deslocamentos rígidos; ▪ Identificação de partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta, sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos “segmentos de reta” e “pontos do segmento de reta”; ▪ Utilização correta dos termos “lado” e “vértice”. ▪ Representação de triângulos e, em grelha quadriculada, quadrados e retângulos; ▪ Distinção entre círculo e circunferência.		
--	--	--	--	--

2.º PERÍODO MATEMÁTICA				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS e ARTICULAÇÃO	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS/CA LENDARIZA ÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	-Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. -Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. METODOLOGIA DE PROJETO: “À descoberta da matemática em nós” (Sugestões: fazer levantamentos para representação gráfica: preferências frutos/ cores/ animais/ músicas/ profissões...)	- Articulação de Atividades e Exploração da plataforma/ projeto HYPATIAMAT Promover estratégias de: - Leitura de gráficos de pontos (e pictogramas) em que cada figura representa uma unidade; - Construção de gráficos de pontos; - Recolha e registo de dados utilizando os gráficos de pontos (e pictogramas); - Articulação de Atividades e Exploração da plataforma/ projeto HYPATIAMAT Promover estratégias de: - Leitura e representação de números até 40, identificando o valor posicional dos algarismos; - Comparação entre números naturais tirando partido do valor posicional dos algarismos; - Utilização correta dos símbolos “>”, “<” e “=”;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/	2.º Período
Adição e subtração				
Resolução de problemas	-Ler e representar números no sistema de numeração decimal.			
Raciocínio matemático	-Efetuar contagens progressivas e regressivas, com recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens sequenciadas).			

GEOMETRIA E MEDIDA Figuras geométricas	-Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. -Comparar e ordenar números, realizar somas e diferenças, com recurso a material concreto. -Reconhecer e descrever regularidades. -Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. -Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. -Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a	▪ Reconhecimento de que o sucessor de um número natural é igual a esse número mais um; ▪ Decomposição de um número natural na soma de dezenas com unidades; ▪ Adições, utilizando corretamente os símbolos “+”, e “0” e os termos parcela e soma; ▪ Reconhecimento de que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número; ▪ Decomposição de números em somas de dois ou mais números; Promover estratégias que assegurem experiências de ensino / aprendizagem, que capacitem o aluno e envolvam a reflexão e autorregulação na consecução dos objetivos, a saber: ▪ Reconhecimento de partes planas de	autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2.º Período 2.º Período
--	---	--	---	---

		▪ Reconhecimento do carácter cíclico de determinados fenómenos naturais e utilizá-los para contar o tempo; ▪ Utilização e relacionamento corretamente os termos “dia” e “semana”, ▪ Identificação do nome dos dias da semana; ▪ Articulação de Atividades e Exploração da plataforma/ projeto HYPATIAMAT.		
--	--	---	--	--

3º PERÍODO MATEMÁTICA				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS e ARTICULAÇÃO	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS/CA LENDARIZA ÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Adição e subtração Raciocínio matemático	-Ler e representar números no sistema de numeração decimal (pelo menos até 100) e identificar o valor posicional de um algarismo. -Efetuar contagens progressivas e regressivas, sem recurso a materiais manipuláveis e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, sem recurso a material concreto. -Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos. Conceber e aplicar estratégias na resolução	▪ . Efetuação de contagens progressivas e regressivas envolvendo números até 100; ▪ Adição de números naturais, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena, quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo; ▪ Articulação de Atividades e Exploração da plataforma/ projeto HYPATIAMAT. ▪ Comparação de comprimentos de figuras; ▪ Utilização correta do vocabulário próprio das relações temporais; ▪ Utilização e relacionamento correto dos termos “dia”, “semana”, “mês” e “ano”; ▪ Conhecimento do nome dos dias da semana e dos meses do ano; ▪ Articulação de Atividades e Exploração da plataforma/ projeto HYPATIAMAT.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	3.º período



GEOMETRIA E MEDIDA Medida: - Comprimento - Dinheiro Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação e interpretação de dados	de problemas envolvendo a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. METODOLOGIA DE PROJETO: “À descoberta das Feirinhas” (Sugestões: visitar um local de comércio; recriar...) -Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. -Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. METODOLOGIA DE PROJETO: “Um conto matemático” (Sugestão de encenação)	▪ Leitura de gráficos de pontos e pictogramas; ▪ Recolha e registo de dados em gráficos de pontos e pictogramas; ▪ Articulação de Atividades e Exploração da plataforma/ projeto HYPATIAMAT. • Medir tempo (datas importantes da vida de Camilo).	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
---	--	---	---	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos**
- B- Informação e comunicação**
- C- Raciocínio e resolução de problemas**

- D- Pensamento crítico e pensamento criativo**
- E- Relacionamento interpessoal**
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G- Bem-estar, saúde e ambiente**
- H- Sensibilidade estética e artística**
- I- Saber científico, técnico e tecnológico**
- J- Consciência e domínio do corpo**

Planificação Anual

1.º PERÍODO				
ESTUDO DO MEIO				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Gestão do tempo
SOCIEDADE À descoberta de si mesmo	- Conhecer a sua identificação pessoal. - Reconhecer a utilidade dos documentos de identificação pessoal. - Indicar datas e factos significativos da sua história individual, localizando-os numa linha de tempo. - Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia e da semana, localizando-os no espaço e numa linha de tempo. - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano, usando as unidades de tempo do sistema convencional de medição e as estações do ano. - Localizar em mapas e no globo terrestre o local e o país onde nasceu. - Localizar lugares familiares em plantas, maquetas, mapas e fotografias aéreas. - Comparar as características morfológicas do seu corpo com as de outras pessoas,	- Promover estratégias para o envolvimento do aluno ao nível da criatividade, designadamente na ideação e levantamento de hipóteses, criação um objeto ou solução face a um desafio. Programa ECO-ESCOLAS: ● ASSEMBLEIA Eco-Escolas; <i>SET/OUT.</i> ● ECO-PLANTAÇÃO da horta Biológica - <i>SET/OUT.</i> ● ATIVIDADE Eco-Escolas: Alimentação Saudável (Dia Mundial da Alimentação) – <i>OUT.</i>; Plataforma MAIS CIDADANIA -Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico: Apoio do professor à sua concretização; Discussão de conceitos ou factos simples numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; Problematisação de situações ao seu nível;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H,	Ao longo do 1.º Período

espaço À descoberta das inter-relações entre a natureza, sociedade e tecnologia	e respeito pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração, através da formulação de questões simples e da utilização de vários processos: - observação de forma dirigida; - realização de testes controlados simples; - classificação com base num ou dois critérios; - registo de informação em desenhos, tabelas simples e gráficos de barras; - análise e interpretação de dados; - comunicação e discussão com os outros. -Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção. -Conhecer o número europeu de emergência médica (112). Desenvolver rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. -Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo (higiene pessoal e alimentar, exercício físico, amizade, cooperação, solidariedade, autoestima, autonomia, assertividade, ...).	terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - Promover estratégias que impliquem: A concretização, adequada às situações e interlocutores; Ações de comunicação unidirecional e bidirecional, com o apoio do professor à sua concretização; - Promover estratégias envolvendo tarefas com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor: Autoanálise; Identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso consistente de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares; - Exploração e articulação com os objetivos do: Programa ECO-ESCOLAS: ● NATAL ECO – Trabalhos alusivos com materiais reutilizados numa nova concetualização.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
---	--	---	--	--

2.º PERÍODO ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Gestão do tempo
SOCIEDADE À descoberta de si mesmo À descoberta dos outros e das instituições	Estabelecer relações de parentesco e reconhecer que existem diferentes estruturas familiares. -Construir uma árvore genealógica simples (até à terceira geração – avós). -Estabelecer relações de parentesco e reconhecer que existem diferentes estruturas familiares. -Conhecer a identificação e a profissão dos membros da família e de outras pessoas com quem mantém relações próximas. METODOLOGIA DE PROJETO: “Estudo de uma Profissão” (Sugestão: tipificar uma profissão preferida, pesquisar, filmar a encenação). -Pesquisar as profissões exercidas por alguns membros da comunidade local, relacionando-as com as respetivas atividades. Aula invertida	-Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos simples numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar e problematizar situações ao seu nível; -Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e com autonomia progressiva e incentivo à procura e aprofundamento de informação; - Localizar no tempo (século XIX) e no espaço (Vila Real, Lisboa, etc.) onde viveu Camilo. - Compreender que a vida no tempo de Camilo era diferente da atual. Programa ECO-ESCOLAS: ECO CARNAVAL – Criação de máscaras e fantasias com materiais recicláveis e	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Ao longo do 2.º Período

NATUREZA À descoberta do ambiente natural	-Referir os estados de tempo mais frequentes no local/na região onde vive, relatando implicações no seu quotidiano. -Elaborar e comparar registos das condições atmosféricas diárias recorrendo a símbolos, imagens e gráficos.	reutilizáveis. -Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;		
À descoberta dos materiais e dos objetos	-Observar, analisar e descrever como é que diferentes instrumentos musicais e outros objetos produzem som (associar o som à vibração do objeto).	- Exploração e articulação com os objetivos do: -Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber: Questionamento sobre uma situação ao nível da sua idade; Organização de questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
SOCIEDADE/ NATUREZA À descoberta das inter-relações entre espaços	-Desenhar mapas mentais e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. -Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	-Promover estratégias para o envolvimento do aluno ao nível da criatividade, designadamente na ideação e levantamento de hipóteses, criação um objeto ou solução face a um desafio. - Exploração e articulação com os objetivos do: Programa ECO-ESCOLAS:	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

		● ECO PAINEL de Primavera com materiais recicláveis. ● ECO-GERMINAÇÃO -Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação ao nível da sua idade e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar; -Exploração e articulação com os objetivos do: Programa ECO-ESCOLAS: ● ECO CÓDIGO – Divulgação / MARÇO		
--	--	--	--	--

3.º PERÍODO				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Gestão do Tempo
SOCIEDADE À descoberta dos outros e das instituições	-Identificar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Identificar diferentes tipos de uso do solo (habitação, comércio, lazer...), observados ou assinalados em itinerários.	-Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização e com autonomia progressiva; Incentivo à procura e aprofundamento de informação. - Exploração e articulação com os objetivos do: Programa ECO-ESCOLAS: ASSEMBLEIA Eco-Escolas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Ao longo do 3.º Período
NATUREZA À descoberta do ambiente natural	-Observar e registar a posição do Sol e da Lua ao longo do dia. -Localizar no globo terrestre as terras emersas (continentes) e os oceanos, reconhecendo a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, à superfície da Terra. -Reconhecer a importância do Sol como fonte de luz e calor para a Terra e para a vida.	-Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso consistente de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da	
SOCIEDADE, NATUREZA				

E TECNOLOGIA À descoberta das inter-relações entre a natureza, sociedade e tecnologia	-Investigar, através da observação e comparação in situ e em sala de aula, manifestações de vida, distinguindo seres vivos de seres não vivos, e reconhecendo a sua diversidade. -Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. METODOLOGIA DE PROJETO: “À descoberta dos segredos do Sol” Aula invertida -Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. METODOLOGIA DE PROJETO: “Estudo de um ser vivo” Aula invertida -Pesquisar as propriedades dos materiais, tais como dureza flexibilidade, brilho, transparência, capacidade de flutuar,	-Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; -Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização: Elaboração de planos e esquemas simples; Promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; -Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, designadamente imaginar hipóteses, criar um objeto ou	diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador	
--	---	---	---	--

	solubilidade, suscetibilidade magnética..., que os leva a serem utilizados de determinado modo. -Revelar uma atitude de curiosidade, admiração e respeito pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração, através da formulação de questões simples e da utilização de vários processos: - Utilização de equipamento de medição régua, termómetro...;	solução face a um desafio; -Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos simples numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar e problematizar situações ao seu nível; -Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de ações de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor à sua concretização; -Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para: Autoanálise; Identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	(transversal às áreas)	
--	--	---	------------------------	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos**
- B- Informação e comunicação**
- C- Raciocínio e resolução de problemas**
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo**

- E- Relacionamento interpessoal**
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G- Bem-estar, saúde e ambiente**
- H- Sensibilidade estética e artística**
- I- Saber científico, técnico e tecnológico**
- J- Consciência e domínio do corpo**



Planificação Anual

1.º PERÍODO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	ARTES VISUAIS <i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);	Promover estratégias que envolvam: - O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação; Promover estratégias que envolvam - Criação pelo aluno: - Mobilização de saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual Mais Cidadania	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Ao longo do 1.º Período

DANÇA

O aluno deve ficar capaz de:

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).
- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).
- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário

- Ilustrar episódios ou personagens de histórias de Camilo (de forma adaptada ou recriada).

Promover estratégias que envolvam:

- Enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança;
- Desenvolvimento gradual de um discurso sobre os universos coreográficos estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos;
- Reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.

Promover estratégias que envolvam:

- Criatividade do aluno;
- Mobilizar saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribuem significados novos;
- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e o que se sente e os diferentes universos do conhecimento;
- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.
- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de

Questionador (A, F, G, I, J)

(interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).

MÚSICA

O aluno deve ficar capaz de:

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.

- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

O aluno deve ficar capaz de:

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...); - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento;

- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o

simbologia gráfica não convencional.

MUSICAL e dramática

- Explorar músicas ou canções da época do escritor “Camilo” como forma de contextualização histórica.
- Trabalhar a expressão corporal e vocal para comunicar ideias.

Promover estratégias que envolvam:

- Criatividade do aluno;
- Mobilizar saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos;
- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e o que se sente e os diferentes universos do conhecimento;

Promover a exploração dos recursos: [YouTube](#)

[Escola Virtual](#)

[Mais Cidadania](#)

	conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal; - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. METODOLOGIA DE PROJETO: “Natal” (Sugestões: em articulação com Eco-Escolas e na abrangência de Educação Artística.)	• Participar na dramatização simples de partes da vida ou de histórias inspiradas na obra de Camilo Promover estratégias que envolvam: - Enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - Consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas. Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno: - Mobilização de saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; - Promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivo a práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual Mais Cidadania	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	
--	---	--	--	--

--	--	--	--	--



2.º PERÍODO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	ARTES VISUAIS <i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos; - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (...), utilizando um vocabulário específico e adequado. -Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (...), integrada em diferentes contextos culturais (...); - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos; METODOLOGIA DE PROJETO: “Carnaval” (Sugestões: em articulação com Eco-Escolas e na abrangência de Educação Artística.)	- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em: - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual Mais Cidadania	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Ao longo do 2.º Período

	<u>DANÇA</u> <i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais - danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros). - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Promover estratégias que envolvam: - Criatividade do aluno; - Mobilizar saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos; - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e o que se sente e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias; - Indagação das realidades que observa numa atitude crítica. - Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como: -Memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; -Rigor; - Esperar a sua vez; -Parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas;	Questionador (A, F, G, I, J)	
--	--	---	-------------------------------------	--

	- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. MÚSICA <i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou	-Refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; -Apresentação de sugestões; -Entendimento e cumprimento de instruções breves; -Planeamento, organização e apresentação de tarefas. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Consciência e progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação; - Adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Consciencialização e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz); - Exploração de textos construindo situações cénicas. Promover estratégias que estimulem: - O a imaginação, - O a criação, - O a expressão, - O a comunicação, - O soluções estéticas, - O o cruzamento de diferentes áreas do saber, - O a assunção e o cumprimento de tarefas.		
--	---	--	--	--

	de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. <u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</u> <i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em: - Debates sobre diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Manifestação das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual Mais Cidadania Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Questionar e experimentar soluções variadas; - Criar, aplicar e testar ideias; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno: - Mobilização de saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;	Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	
--	--	--	--	--

		- Promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivo a práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual Mais Cidadania		
--	--	---	--	--

3.º PERÍODO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS ATIVIDADES/PROJETOS/CLUBES/PROGRAMAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	ARTES VISUAIS <i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (...) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (...) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Reinvenção de soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descoberta progressiva da intencionalidade das suas experiências plásticas; - Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos;	Crítico/ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B,	Ao longo do 3.º Período



	- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede); -Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares; - Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - Indagação sobre a(s) realidade(s) visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico; - Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno: - Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado; - Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: -Identificação dos “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a): -Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual Mais Cidadania	D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	---	---	--

	<u>DANÇA</u> <i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada,	Promover diversas estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno na: - Identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; - Descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). - Mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo; - Apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros. - Interação com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - Colaboração com outros, auxílio de terceiros em tarefas; - Emissão de opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Responsabilização relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas; - Realização de tarefas de forma organizada e autónoma; - Prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções que assumiu.	Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
--	--	--	--	--

	progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). - Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, no espaço, organização relacional, etc.). MÚSICA <i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual Mais Cidadania Promover estratégias que estimulem: ☐ a imaginação, ☐ a criação, ☐ a expressão, ☐ a comunicação, ☐ soluções estéticas, ☐ o cruzamento de diferentes áreas do saber, ☐ a assunção e o cumprimento de tarefas. - Construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; - Comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; - Atividades de entreajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Consciencialização e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz); - Exploração de textos construindo situações cénicas. Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
--	---	---	--	--

	-Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. -Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. <u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</u> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...);	Mais Cidadania Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos; - Indagação das realidades que observa numa atitude crítica. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - A autoanálise; - Identificação de pontos fracos e fortes das suas	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	--	--	--

	-Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...); -Transformar objetos (adereços, formas animadas...experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. METODOLOGIA DE PROJETO: “Um mini Sarau” (Sugestão, sarau aglutinador de Educação Artística, nas diversas vertentes da disciplina.)	aprendizagens; - Descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - A explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - Colaboração com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - Fornecimento de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - Apoio em atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). - A apreciação crítica das experimentações cénicas próprias e de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Responsabilização relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas; - Realização autónoma de tarefas e sua organização; - Assunção e cumprimento de compromissos, - Contratualização de tarefas; - Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;		
--	---	---	--	--

		- Reportamento, aos outros, do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam: - A uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum; - Ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreaajuda; - Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; -Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. Organizar situações que possibilitem: - A autoanálise; - A inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - A entreaajuda. Promover estratégias que requeiram/induzam o aluno a: - Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. Promover a exploração dos recursos: YouTube Escola Virtual Mais Cidadania		
--	--	---	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos**
- B- Informação e comunicação**
- C- Raciocínio e resolução de problemas**
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo**
- E- Relacionamento interpessoal**
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G- Bem-estar, saúde e ambiente**
- H- Sensibilidade estética e artística**
- I- Saber científico, técnico e tecnológico**
- J- Consciência e domínio do corpo**

Planificação Anual

1.º Período/ 2º Período/ 3º Período

EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<i>O aluno deve ficar capaz de:</i> - Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 1.º ano de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. - Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - Estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares; - Utilização do conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. - Apreciação dos seus desempenhos; - Identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilização dos dados da sua autoavaliação para o seu envolvimento na aprendizagem; - Descrição das opções feitas durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador	Ao longo do ano letivo



DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	METODOLOGIA DE PROJETO: “Um percurso”	Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: - Aceitação de opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitação do apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitação e, ou argumentação pontos de vista diferentes; - Promoção de estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - Cooperação com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperação promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades; - Aplicação das regras de participação, combinadas na turma; - Atuação com cordialidade e respeito na relação com os	(A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	Ao longo do ano letivo
------------------------------------	--	---	--	--------------------------------------

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS		colegas e o professor; - Respeito pelas regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Autonomização na realização de tarefas; - Colaboração na preparação e organização dos materiais. Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - Conhecimento e aplicação de cuidados de higiene; - Conhecimento e aplicação das regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecimento e aplicação de regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promoção do gosto pela prática regular de atividade física. Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: - Participação em sequências de habilidades, coreografias, etc. - Capacidade para questionar uma situação;	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Ao longo do ano letivo
------------------------------------	--	--	---	--------------------------------------

		- Ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. - Resolução de problemas em situações de jogo; - Exploração de materiais; - Exploração do espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. 1. “Viagem no Tempo com Camilo” (jogo de percurso) 2. Jogo “Palavras em Movimento”. 3. Estafeta dos Livros 4. Dança ou Movimento Criativo – “História de Camilo” Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - Tarefas de síntese; - Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaboração de planos gerais, esquemas.		
--	--	---	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

K- Planificação Anual

1.º PERÍODO / 2.º PERÍODO / 3.º PERÍODO				
OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA DIGITAL				
Domínio/ Tema	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas	Competências do Perfil dos Alunos	Gestão do Tempo
Computador	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais, sendo capaz de: - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;	Promover situações de aprendizagem que envolvam por parte do aluno: - Assumir atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias. <u>Competências específicas</u> <u>1.º Ano</u> - Risco de utilização do computador; - Noção de informática; - Noção de computador; - Conhecer elementos constituintes do computador (ecrã, teclado, simbologia, entrada USB,); - Manusear o rato; - Ligar e desligar o computador; - Conhecer o ambiente de trabalho;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	setembro/ outubro

		- Manusear o teclado;		
Processador de Texto	- Compreender a importância da produção de artefactos digitais; - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);	- Partilhar textos ou apresentações para criação de uma história, de forma conjunta e colaborativa. - Realizar atividades que envolvam aprendizagens de diferentes componentes do currículo. - Desenvolver projetos que impliquem desenhar e pintar, ler e escrever, falar e ouvir, criar e apresentar ideias, procedimentos e resultados, em pequeno e em grande grupo, para possibilitar a confrontação com opiniões distintas. <u>Competências específicas</u> <u>1.º Ano</u> - Aceder ao programa de processamento de textos (Word); - Digitar letras e números; - Digitar símbolos (sinais de pontuação, sinais de acentuação, sinais matemáticos,); - Anular uma operação efetuada; - Gravar um documento;	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	novembro/dezembro/janeiro/fevereiro
	Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado,	Identificar um problema, uma necessidade ou uma temática do meio envolvente (local, nacional ou global), pesquisando em motores de busca, com o apoio do professor;	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B,	março/abril

Internet	enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;	- Realizar atividades de debate que conduzam ao confronto de ideias e à apresentação de pontos de vista, com recurso à argumentação, partindo de informação recolhida online; - Desenvolver projetos que impliquem desenhar e pintar, ler e escrever, falar e ouvir, criar e apresentar ideias, procedimentos e resultados, em pequeno e em grande grupo, para possibilitar a confrontação com opiniões distintas. <u>Competências específicas</u> <u>1.º Ano</u> - Conhecer os riscos de navegação na internet; - Aceder ao motor de busca através de um atalho no ambiente de trabalho; - Conhecer o ambiente gráfico; - Conhecer o funcionamento do motor de busca abcdefgh.com; - Reconhecer a importância da palavras-chave numa pesquisa; - Navegar em sites educativos; - “Camilo Quiz” Programado Com ScratchJr ou PowerPoint interativo:	G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
----------	--	--	---	--

	Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;	-Criar um pequeno quiz interativo com perguntas sobre a vida e obra de Camilo. -Os alunos escolhem respostas e recebem feedback visual ou sonoro.		
Desenho e Tratamento de Imagem	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de: - Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreender a importância da produção de artefactos digitais; - Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos	- Desenvolver projetos que impliquem desenhar e pintar, ler e escrever, falar e ouvir, criar e apresentar ideias, procedimentos e resultados, em pequeno e em grande grupo, para possibilitar a confrontação com opiniões distintas. - Participar em projetos de dimensão nacional e ou internacional, recorrendo a práticas e recursos digitais já validados. - Utilizar trabalhos ou materiais produzidos pelos próprios ou por terceiros, apresentados em diferentes suportes físicos e digitais, tais como: livros e e-livros; pinturas digitais; notícias de jornais e revistas impressas e as mesmas representações na Web; cartas ou postais e mensagens digitais, para dialogar livremente e registar as considerações próprias e as de colegas, realçando, por exemplo, diferentes pontos de	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A,	abril/ maio/ junho

	artefactos; Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;	vista. <u>Competências específicas</u> - Aceder ao programa através do menu iniciar ou atalho ambiente de trabalho; - Conhecer o ambiente gráfico; - <u>1.º Ano</u> - Identificar/experienciar algumas funcionalidades do programa (desenhar, pintar, escrever, apagar, gravar, fechar o programa);	B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
Jogos Educativos/ Plataformas Educativas	- Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;	- Participar em projetos de dimensão nacional e ou internacional, recorrendo a práticas e recursos digitais já validados. <u>Competências específicas</u> - Aceder às plataformas educativas (exemplo: Hypatiamat, Mais Cidadania, Escola Virtual e outras); - Conhecer o ambiente gráfico das plataformas/jogos educativos; - Desenvolver de forma ativa competências associadas às plataformas/jogos educativos;	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Ao longo de todo o ano letivo de forma transversal

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos**
- B- Informação e comunicação**
- C- Raciocínio e resolução de problemas**
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo**
- E- Relacionamento interpessoal**
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G- Bem-estar, saúde e ambiente**
- H- Sensibilidade estética e artística**
- I- Saber científico, técnico e tecnológico**
- J- Consciência e domínio do corpo**



Planificação Anual (Transversal)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Nota:

1 - Cumprimento do Plano de Inovação: Mais de 20% da Planificação em Metodologia de Projeto a assinalar na coluna das aprendizagens essenciais;

2 - Na coluna das ações estratégicas assinalar a cor verde as atividades/projetos/clubes/programas que integram a planificação.

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
• Interculturalidade	-Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural. (EMRC, HGP) -Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania. (EMRC, HGP) -Valorizar direitos e responsabilidades democráticos e participação ativa nas esferas cívica, política, social, económica, jurídica e cultural da sociedade. (EMRC, HGP)	Visualização de filmes sobre a temática: http://ensina.rtp.pt/artigo/halal-os-sabores-do-islao/ http://ensina.rtp.pt/artigo/estudantes-siriosemportugal/http://ensina.rtp.pt/artigo/estudantes-sirios-em-portugal/ Dia Europeu das Línguas: - Levantamento das nacionalidades dos alunos que frequentam a escola. -Exposição de trabalhos: cartazes; faixas com mensagens em diversas línguas; marcadores de página com mensagens escritas em várias línguas. -Realização de uma marcha na escola, usando os cartazes e as faixas, acompanhada pelo Hino	(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I), (J).	Ao longo do ano letivo

		Europeu. Momento musical: um aluno toca "A nona Sinfonia de Beethoven".		
• Saúde Tema: Educação alimentar Subtemas: Alimentação, nutrição e saúde; Alimentação em meio escolar; Higiene e Saúde Oral	Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde. Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados. Relacionar a alimentação com a prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas (diabetes, doença cardiovascular e oncológica).	Visualização de uma reportagem sobre «Alimentação nas Escolas». https://youtu.be/VpWO6xYjREU Elaboração de uma roda dos alimentos para colocar na cantina. https://cidadania.dge.mec.pt/saude/educacao-alimentar/recursos-educacao-alimentar -Fazer um levantamento do número de alunos que frequentam a cantina. -Análise estatística dos dados. Visionamento dos filmes sobre «A Diabetes». https://youtu.be/kyHxqZFLF_I https://youtu.be/cgLoNB_GNbg	(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I), (J).)	Ao longo do ano letivo

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
• Direitos Humanos	Educar para os direitos humanos e liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida. - Conhecer os direitos das crianças.	-Análise da Declaração Universal dos Direitos Humanos. - Visualização de filmes sobre a temática: http://ensina.rtp.pt/artigo/malala-a-jovem-paquistanesa-que-defende-as-criancas/ http://ensina.rtp.pt/artigo/nelas-mandavam-os-homens/ http://ensina.rtp.pt/artigo/a-abolicao-da-pena-de-morte-em-portugal/ - Fóruns de discussão sobre os artigos da Declaração. - Elaboração de mensagens baseadas nos direitos das crianças. -Exposição dos trabalhos realizados. -Elaboração de ilustrações sobre artigos da Declaração Universal do Direitos.	(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I), (J).)	Ao longo do ano letivo Ao longo do ano letivo

Domínio opcional: Bem-Estar animal	Consciencializar para a valorização dos animais.	Desenvolver ações/campanhas de solidariedade. (Colaboração com o Gatil Simãozinho) ou Canil.	(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I).	
---	--	--	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Páginas recomendadas:

<https://www.dge.mec.pt/areas-tematicas>

<https://padlet.com/cidaliasilva1/AEJMcidadaniaedesenvolvimentogrupo1>

<https://padlet.com/cidaliasilva1/AEJMcidadaniaedesenvolvimentogrupo2>

<https://padlet.com/cidaliasilva1/AEJMcidadaniaedesenvolvimentogrupo3>

