



Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 7.º ano

PORTUGUÊS

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	• Compreensão • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Expressão • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Metologia de Projeto • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: • observação de regularidades associadas a géneros textuais orais; • dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação; • seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; • análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - planificação (com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes (Plano de Ação para o Desenvolvimento digital da escola: contributos de BE- tarefa 4) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • fazer apreciações críticas de livros (Plano Nacional de Leitura), de filmes (Plano Nacional de Cinema), de discursos para, por exemplo, recomendar um livro;	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	50 aulas

Leitura Textos diversos – Biografia – Artigo de opinião – Crítica – Texto publicitário	• Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. - Metodologia de Projeto • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Metodologia de Projeto • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a estrutura (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. – Metodologia de Projeto • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Metodologia de Projeto • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da	• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; • incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais de livros (Plano Nacional de Leitura), filmes (Plano Nacional de Cinema), músicas, por ex.); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, TIC e Línguas Estrangeiras. Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); (Leitura orientada em sala de aula (BE); Ler com a Biblioteca: “Livro à mão”; Projeto “10 minutos a Ler”; Miúdos a votos) - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem (Concurso Nacional de Leitura): • mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
---	---	--	---	--

Educação Literária Narrativas de autores portugueses	informação. • Ler integralmente obras literárias narrativas. - Metodologia de Projeto • Interpretar os textos em função do género literário. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música,	• colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); • sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir informação a partir do texto; • avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; • estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; • expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual e Línguas Estrangeiras (as aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo). Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por • escuta ativa de textos literários;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
--	--	--	---	--

	pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração [...]). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). - Metodologia de Projeto	• leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular (Plano Nacional de Leitura); - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; • justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades; • apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); • selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; • desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; • apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
--	--	---	---	--

Escrita	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião (Metodologia de projeto), comentário (Metodologia de projeto), biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	(Plano Nacional de Leitura; Projeto “10 minutos a Ler”; Ler com a Biblioteca: Livr’ à mão). - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura de obras literárias. Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; (Diários de escrita com a Biblioteca) - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); - apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, TIC e Línguas Estrangeiras.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/	
-----------------------	--	---	---	--

Gramática	• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjugação verbal regular e irregular em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).	Promover estratégias que envolvam: - consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos; - análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - construção de frases complexas com processos de subordinação; - modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.	colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
Oralidade	• Compreensão • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual,	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: • observação de regularidades associadas a gêneros textuais orais;	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	

	tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Expressão - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Metodologia de Projeto - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	- dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação; - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; - análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - planificação (com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes) (Plano de Ação para o Desenvolvimento digital da escola: contributos de BE- tarefa 4) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - fazer apreciações críticas de livros(Plano Nacional de Leitura), de filmes(Plano Nacional de Cinema), de discursos para, por exemplo, recomendar um livro; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; - expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; - incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por ex.); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, TIC e Línguas Estrangeiras.	(A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	44 aulas
--	--	--	---	-----------------

Leitura	- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Metodologia de Projeto - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a estrutura (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Metodologia de Projeto - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); (Leitura orientada em sala de aula (BE); Ler com a Biblioteca: “Livro à mão”; Projeto “10 minutos a Ler”; Miúdos a votos) - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem (Concurso Nacional de Leitura): - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
Educação Literária Narrativas de autores portugueses (continuação)	- Ler integralmente obras literárias narrativas e dramáticas Metodologia de Projeto - Interpretar os textos em função do género literário. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo	
Texto dramático de autor português				

- <i>Leandro, rei da Helíria</i>, de Alice Vieira	• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração [...]). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). - Metodologia de Projeto	interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual e Línguas Estrangeiras (as aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo).	(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Escrita	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião (Metodologia de Projeto), comentário (Metodologia de Projeto), biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual,		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro	

Gramática	quanto à identificação das fontes. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.	Promover estratégias que envolvam: - consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos; - análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - construção de frases complexas com processos de subordinação; - modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.	(A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
-------------------------	---	---	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

Oralidade	• Compreensão • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Expressão • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Metodologia de Projeto • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: • observação de regularidades associadas a géneros textuais orais; • dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação; • seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; • análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - planificação (com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes) (Plano de Ação para o Desenvolvimento digital da escola: contributos de BE- tarefa 4) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • fazer apreciações críticas de livros(Plano Nacional de Leitura), de filmes(Plano Nacional de Cinema), de discursos para, por exemplo, recomendar um livro; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; • incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	38 aulas
-------------------------	---	---	---	-----------------

Leitura	• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Metodologia de Projeto • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a estrutura (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Metodologia de Projeto • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	ex.); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, TIC e Línguas Estrangeiras. Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); (Leitura orientada em sala de aula (BE); Ler com a Biblioteca: “Livro à mão”; Projeto “10 minutos a Ler”; Miúdos a votos) - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem (Concurso Nacional de Leitura): • mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; • colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); • sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir informação a partir do texto;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
-----------------------	---	---	---	--

Educação Literária Texto poético Nove poemas de oito autores - “Ser poeta”, de Florbela Espanca;	• Ler integralmente obras literárias . • Metodologia de Projeto • Interpretar os textos em função do género literário. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na	• avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; • estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; • expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual e Línguas Estrangeiras (as aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo). Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por • escuta ativa de textos literários; • leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular (Plano Nacional de Leitura);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
---	--	---	--	--

- “As palavras”, de Eugénio de Andrade; - “Lágrima de preta”, de António Gedeão; - “Poema do fecho éclair”, de António Gedeão; - “Amigo”, de Alexandre O’Neill; - “O sonho”, de Sebastião da Gama; - “Love’s Philosophy”, de Percy B. Shelley; - “O vagabundo do mar”, de Manuel da Fonseca; - “Maria Lisboa”, de David Mourão-Ferreira	construção do sentido (enumeração [...]). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). - Metodologia de Projeto	- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; • justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades; • apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura(indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); • selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; • desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; • apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros); (Plano Nacional de Leitura; Projeto “10 minutos a Ler”; Ler com a Biblioteca: Livr’à mão). - realização de percursos pedagógico-didáticos	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
---	--	--	--	--

Escrita	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião (Metodologia de Projeto), comentário (Metodologia de Projeto), biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura de obras literárias. Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; (Diários de escrita com a Biblioteca) - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); - apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, TIC e Línguas Estrangeiras.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
-----------------------	--	--	---	--

Gramática	• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.	Promover estratégias que envolvam: - consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos; - análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - construção de frases complexas com processos de subordinação; - modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
-------------------------	---	---	---	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	+/-50			
2.º	+/-44			
3.º	+/-38			

Nota: Devido ao seu carácter transdisciplinar, a disciplina de Português articula-se com todas as outras que compõem o currículo. É a base de qualquer tipo de atividade, uma vez que trabalha com textos de natureza muito diversificada. Apoia os alunos no desenvolvimento das competências de comunicação, através da compreensão, interação e produção, ativando os domínios da disciplina – oralidade, leitura, educação literária, escrita e gramática – na recolha de textos e de informação para usar nas outras disciplinas, na leitura e na análise de documentos autênticos e na pesquisa de informação em fontes diversas (enciclopédias, dicionários, manuais das outras disciplinas...), etc.

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 7.º ano

INGLÊS

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Welcome Back ▪ Quiz ▪ Scavenger hunt: discover your book - My Pledge Module 1 Me, myself and... my life Vocabulary: ▪ Feelings and character adjectives ▪ Family members ▪ Word formation: forming negative adjectives ▪ Daily routines – Chores – Free-time activities ▪ Phrasal verbs: up/out Grammar: ▪ Present simple vs Present continuous ▪ Present simple vs Present continuous (Stative verbs) Reading ▪ My family: Modern Families (blog) ▪ My daily routine: I Don't Have Time: A Guide to Staying Organised (text)	ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; -	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, B, C, D)	1º Período Módulos 1 e 2 38 a 39 tempos

Listening ▪ Listening to match information (multiple matching – picture): describing a picture ▪ Listening to match information (multiple matching): daily routines Speaking ▪ Comparing families ▪ Describing people ▪ Talking about daily routines and making plans ▪ Pronunciation: \aɪ\ and \ɪ\ Writing ▪ A blog comment about your family ▪ An email about your favourite day (daily routine)	Interação oral Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Interação escrita Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Produção oral Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. - Metodologia de projeto Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. - Metodologia de projeto Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. Produção escrita Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Escrever diálogos com encadeamento lógico. Descrever planos para o futuro.	- análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - análise de textos com diferentes pontos de vista; - confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aperfeiçoamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: PNC / Clube Europeu - aceitação de pontos de vista diferentes; - - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. -	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	
Module 2 History's Greats Vocabulary: ▪ Jobs ▪ Using suffixes to make jobs out of nouns ▪ House & home ▪ Word formation: compound nouns ▪ Phrasal verbs: across/out Grammar: ▪ Past simple (affirmative/negative) ▪ Past simple (interrogative/short answers) Listening ▪ Listening for specific information (right/wrong): historical person ▪ Listening for specific information (multiple choice): visit to a museum Speaking ▪ Talking about a historical figure ▪ Talking about a visit to a museum ▪ Pronunciation: \ʃ\ and \tʃ\ Reading ▪ Historical People: Important Women in History (text)	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	

▪ <i>Historical Places: Skara Brae (article)</i> Writing ▪ <i>A biography</i> ▪ <i>Filling in a form</i>	Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido. Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia. Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países. – Metodologia de projeto COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Metodologia de projeto Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa. - Metodologia de projeto Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas. Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Pedir e dar informações. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação; - organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - autoavaliação. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
---	--	---	--	--

	Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Metodologia de projeto Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. Pedir e dar informações por <i>email</i>. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. - Metodologia de projeto - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. - Metodologia de projeto Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana. - Metodologia de projeto Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	---	--	---	--

	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel). Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.			
--	---	--	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Module 3 School highs and lows Vocabulary: ■ School events & celebrations	ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado	

- Word formation: -ed/-ing adjectives - Teen problems - Phrasal verbs: around/down/out Grammar: - Past continuous (all forms) - The imperative - Should/shouldn't Reading - School Highs: <i>That's the Spirit!</i> (blog) - School Lows: <i>SUP!</i> (messaging feed) Listening - Listening to match information (sequencing): school events - Listening for specific information (yes/no): help – study for a test Speaking - Talking about an event you attended - Asking for/giving advice - Pronunciation: /ə/ and /ɒ/ Writing - An email to describe an event you went to - An email to give advice	Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. Interação oral Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Interação escrita Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Produção oral Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. - Metodologia de projeto Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. - Metodologia de projeto Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	- rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - - análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - análise de textos com diferentes pontos de vista; - confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.	(A, B, G, I, J) Criativo (A, B, C, D) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	2º Período Módulos 3 e 4 36 a 38 tempos
Module 4 How terrible! Vocabulary: - Disasters - Objects for emergency kits - Phrasal verbs: up/with/out Grammar: - Past simple vs past continuous - some – any – no – every & their compounds Reading - Disasters: <i>The Great Plague of London</i> (diary entry) - Be prepared: <i>How to Make a Family Emergency Kit</i> (leaflet) Listening - Listening for sequencing events (sequencing): in a story				

▪ <i>Listening for specific information (multiple choice): call to emergency services</i> Speaking ▪ <i>Narrating an experience</i> ▪ <i>Making a call to emergency services</i> ▪ <i>Pronunciation: leu\ and \au\</i>	Produção escrita Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Escrever diálogos com encadeamento lógico. Descrever planos para o futuro. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido. Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia. Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países. – Metodologia de projeto COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aperfeiçoamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: PNC / Clube Europeu - aceitação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação; - organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - autoavaliação.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	
---	---	--	---	--

	atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Metodologia de projeto Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa. - Metodologia de projeto Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas. Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Pedir e dar informações. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Metodologia de projeto Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. Pedir e dar informações por <i>email</i>. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. - Metodologia de projeto - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. - Metodologia de projeto Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. Promover estratégias que induzam:	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
--	---	--	---	--

	respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana. - Metodologia de projeto Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários bilingues e monolingués (<i>online</i> e em suporte de papel). Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.	- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	--	--	--

	Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.			
--	--	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Module 5 <i>Healthy body, healthy mind</i> Vocabulary: - Sports - Adjectives - After-school activities - Phrasal verbs: on/up Grammar: - Type 0 conditional - Modals (will, may, might) Reading - Sports: Unusual School Sports (webpage) - After-school activities: Collington School (webpage) Listening - Listening for main content (gap fill): asking for information at a sports centre - Listening to match information (answering questions): schedules Speaking - Asking for information - Expressing opinion – agreeing/disagreeing - Pronunciation: word stress Writing - A semi-formal email to ask for information - An email to give your opinion	ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. Interação oral	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; -	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, B, C, D)	3º Período Módulos 5 e 6 +Extensive Reading (facultativo) <i>Journey to the</i> <i>centre of the Earth</i> 21 a 22 tempos

Module 6 I'm home! Vocabulary: - Types of homes - Word formation: adjectives ending in -ful, -able & -ive - Shops & services - Countries & nationalities - Phrasal verbs: up/out/in Grammar: - Future simple (will/won't) – present continuous for future meaning - Type 1 conditional Reading - Holiday homes: Golden Sands (advert) - Let's have fun: We Can Show You the World (brochure) Listening - Listening for main content (gap fill - messaging): weekend plans - Listening for specific information (multiple choice) Speaking - Making/accepting an invitation - Buying a ticket - Pronunciation: silent letters Writing - An email to invite your friend to your house - A postcard	Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Interação escrita Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Produção oral Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. - Metodologia de projeto Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. - Metodologia de projeto Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. Produção escrita Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Escrever diálogos com encadeamento lógico. Descrever planos para o futuro. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. Sugestão de tópicos a serem trabalhados	- análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - análise de textos com diferentes pontos de vista; - confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aperfeiçoamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: PNC / Clube Europeu - aceitação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. -	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
---	---	--	---	--

	Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido. Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia. Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países. – Metodologia de projeto COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Metodologia de projeto Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa. - Metodologia de projeto Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas. Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Pedir e dar informações. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Metodologia de projeto	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação; - organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - autoavaliação. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
--	---	---	--	--

	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. Pedir e dar informações por <i>email</i>. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. - Metodologia de projeto - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. - Metodologia de projeto Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana. - Metodologia de projeto Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	--	--	--

	Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel). Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.			
--	---	--	--	--

Áreas de Competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagem e Textos	C – Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	H – Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 7º ano

ESPAÑHOL

1º PERÍODO - Ensino Regular				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 1 “España y su cultura” • A Língua Espanhola • A importância da Língua Espanhola • O Espanhol no Mundo • Espanha e a sua geografia • As distintas línguas faladas em Espanha • Comunidades Autónomas Espanholas • Espanha e os países Hispânicos • A cultura espanhola	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Auditiva e Audiovisual Nível A2.1 - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	- Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. - Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. - Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). - Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.	A, B, C, D, F, H, I	5

<i>¡Hola, buenos días! / ¡Buenas tardes! /...</i> • A apresentação/ identificação pessoal: <i>Me llamo.../ Tengo... años.../ Soy ... / Vivo en...</i> • Os pronomes pessoais - Formas: <i>Tú - Usted -</i> • Presente do indicativo dos verbos <i>ser, llamarse e estar</i> - Usos - • Numerais de 0 a 20 • Países e nacionalidades • Sinais da pontuação • <i>Los artículos determinados, indeterminados y contractos</i> - - Género e número - • <i>Sustantivos y adjetivos</i> - - Regras gerais de mudança de género e de número - • Interrogativos - Usos, formas e sintaxe / Usos preposicionais mais comuns - • Frases afirmativas, interrogativas e exclamativas	Produção Oral Nível A1.2 Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. ☛ Metodologia de Projeto Interação Escrita Nível A1.2 - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. - Explorar ideias, associar e recolher informação. - Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. - Encontrar fruição na expressão escrita. - Organizar as ideias. - Praticar e controlar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	5
--	--	---	-------------------------------------	---

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.
- Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.
- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.

- Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.
- Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.
- Controlar a ansiedade.
- Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o Espanhol.
- Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.
- Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.
- Procurar ocasiões para praticar o idioma.
- Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.
- Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.
- Fazer esquemas, listagens, resumos.
- Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.
- Memorizar canções, textos, poemas, frases.
- Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.
- Selecionar os materiais de que se vai precisar.
- Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.

A, B, C, E, F, G, J

2º PERÍODO - Ensino Regular

[illegible]

• <i>Los artículos determinados, indeterminados y contractos</i> - Género e número - Continuação - • Plural de nomes e adjetivos - Continuação - Unidade 6 “¡Vaya día!” • Cultura espanhola - Informações sobre a vida quotidiana - • As rotinas diárias • A cidade • As compras e o comércio em Espanha • As rotinas escolares • As cores • As partes do dia • As horas • Presente do Indicativo - Verbos pronominais e de alternância vocálica - Continuação - • Presente do Indicativo dos verbos irregulares: <i>ir, dar, venir, seguir, coger, cerrar, ...</i>	experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. Interação Oral Nível A1.2 Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. Produção Oral Nível A1.2 Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:	- Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. - Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. - Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. - Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. - Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	6
---	--	--	------------------------------	---

• <i>Ubicación - Hay / Está / Están -</i> • <i>Locuções preposicionais</i> • <i>Conjunções: y / o / pero</i> • <i>La conjunción copulativa - Usos de y/e -</i> • <i>La conjunción disyuntiva - Usos de o/u -</i> Unidade 7 “¡Una familia muy guay!” • <i>Cultura espanhola - Costumbres Navideñas” -</i> • <i>A Família Real Espanhola</i> • <i>Os membros da família em Espanha: padre/madre; hijo/a; hermano/a; abuelo/a; nieto/a; ...</i> • <i>A casa</i> • <i>Tarefas domésticas</i> • <i>Números cardinais de 20 a 100</i> • <i>Presente do Indicativo dos verbos irregulares: hacer, poner, saber, ...</i> - <i>Continuação -</i>	- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. Interação Escrita Nível A1.2 - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Produção escrita Nível A1.2 Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	- Explorar ideias, associar e recolher informação. - Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. - Encontrar fruição na expressão escrita. - Organizar as ideias. - Praticar e controlar. - Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. - Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	6
---	--	--	---	----------

•Determinantes possessivos • <i>El pretérito imperfecto de indicativo - Verbos regulares y marcadores temporales -</i>	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.	- Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. - Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. - Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. - Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. - Controlar a ansiedade. - Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o Espanhol.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, E, F, G, J	
---	---	--	--	--

	- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	- Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. - Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. - Procurar ocasiões para praticar o idioma. - Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. - Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. - Fazer esquemas, listagens, resumos. - Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. - Memorizar canções, textos, poemas, frases. - Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. - Selecionar os materiais de que se vai precisar. - Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.		
3º PERÍODO - Ensino Regular				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 8 <i>“¡Me chifla el tiempo libre!”</i> •Alguns monumentos e lugares de interesse turístico	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Auditiva e Audiovisual Nível A2.1 - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.	- Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.	A, B, C, D, F, H, I	5

•Parques temáticos espanhóis •Atividades de lazer em Espanha •Gostos e preferências •Presente do Indicativo do verbo <i>gustar</i> • O verbo <i>gustar</i> + infinitivo • <i>La perífrasis ir a</i> + infinitivo • Interrogativos - Continuação - • Regras da acentuação • <i>El futuro imperfecto de indicativo - Verbos regulares y marcadores temporales</i> - Unidade 9 “¡Un menú de rechupete!” •Gastronomia espanhola - - Introdução - Pratos - •A alimentação saudável, a saúde e o corpo humano •Alimentos e bebidas - - I - • A mesa •Refeições:	- Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. Compreensão Escrita Nível A2.2 - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	- Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. - Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). - Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. - Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o Português e/ou a língua materna com o Espanhol. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.	A, B, C, D, F, H, I	5
--	---	--	--	--------------------------------------

<i>Desayuno, almuerzo, merienda, cena, ...</i> • <i>Muy / mucho</i> • <i>Sí, no, también y tampoco</i> • <i>Verbo gustar + nombre</i> • <i>Pretérito perfecto de indicativo - Verbos regulares y marcadores temporales -</i> Unidade 10 <i>“¡Qué pasada de vacaciones!”</i> • Cidades espanholas • A cidade e as suas lojas • Locais de férias • A praia e a montanha • Tempo atmosférico • Determinantes demonstrativos • Imperativo afirmativo • <i>El pretérito indefinido de indicativo - Verbos regulares y marcadores temporales -</i>	Interação Oral Nível A1.2 Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. Produção Oral Nível A1.2 Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. Interação Escrita Nível A1.2 - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.	- Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. - Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. - Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. - Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. - Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. - Explorar ideias, associar e recolher informação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	4
--	--	--	---	----------

	- Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Produção escrita Nível A1.2 Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais	- Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. - Encontrar fruição na expressão escrita. - Organizar as ideias. - Praticar e controlar. - Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. - Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas. - Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	---	---	---	--

	(documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. - Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. - Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. - Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. - Controlar a ansiedade. - Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o Espanhol. - Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. - Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. - Procurar ocasiões para praticar o idioma. - Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. - Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. - Fazer esquemas, listagens, resumos.	A, B, C, E, F, G, J	
--	--	---	----------------------------	--

		- Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. - Memorizar canções, textos, poemas, frases. - Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. - Selecionar os materiais de que se vai precisar. - Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.		
--	--	--	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO):

- A- Linguagens e textos**
- B- Informação e comunicação**
- C- Raciocínio e resolução de problemas**
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo**
- E- Relacionamento interpessoal**
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G- Bem-estar, saúde e ambiente**
- H- Sensibilidade estética e artística**
- I- Saber científico, técnico e tecnológico**
- J- Consciência e domínio do corpo**

Ano Letivo 2025/2026
FRANCÊS

Planificação Anual – 7.º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado/SELF				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Unidade 0 Dar informações acerca da francofonia e da França Identificar sons e expressões Apresentar as estações, os meses do ano e os dias da semana Identificar as cores Contar de 0 a 31 Colocar perguntas em contexto de sala de aula Unidade 1 Cumprimentar Despedir-se Perguntar/ Responder como está Apresentar-se / Apresentar alguém Pedir informações sobre dados pessoais Unidade 2 Descrever-se fisicamente Descrever-se psicologicamente Descrever alguém Expressar preferências	COMPREENSÃO ORAL • Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos. COMPREENSÃO ESCRITA • Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos. INTERAÇÃO ORAL • Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares. INTERAÇÃO ESCRITA • Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas. PRODUÇÃO ORAL • Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. PRODUÇÃO ESCRITA • Escrever textos simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.	Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J	26 (39)

Agrupamento de Escolas João de Meira

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	• Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. • Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J

2º PERÍODO – Ensino Regular/Articulado/SELF

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Unidade 3 Apresentar a família Pedir informações sobre a família Indicar as profissões dos membros da família Convidar alguém para o seu aniversário Unidade 4 Falar da escola (disciplinas, horário escolar e material escolar) Perguntar / Dizer as horas Falar da rotina Expressar opiniões	COMPREENSÃO ORAL • Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos. COMPREENSÃO ESCRITA • Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos. INTERAÇÃO ORAL • Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares. INTERAÇÃO ESCRITA • Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas. PRODUÇÃO ORAL • Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. PRODUÇÃO ESCRITA • Escrever textos simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.	Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J	23 (35)

Agrupamento de Escolas João de Meira

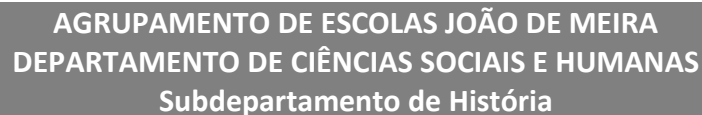
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. • Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. • Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J
---	--	---	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado/SELF

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Unidade 5 Falar dos passatempos Falar dos desportos Convidar / Propor uma saída Aceitar / Recusar um convite Unidade 6 Identificar as paisagens Apresentar a meteorologia Apresentar destinos e atividades de férias Indicar os locais da cidade Perguntar / Indicar o caminho Apresentar a sua cidade / região	COMPREENSÃO ORAL • Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos. COMPREENSÃO ESCRITA • Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos. INTERAÇÃO ORAL • Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares. INTERAÇÃO ESCRITA • Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas. PRODUÇÃO ORAL • Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. PRODUÇÃO ESCRITA • Escrever textos simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.	Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador /	16 (24)

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	Organizador: A, B, C, E, F, I, J
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	• Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. • Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J

***Ensino SELF: Aos 2 tempos de 50m semanais, acresce 1.**



Ano Letivo 2025/2026

HISTÓRIA

1.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES	Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos (AE), que impliquem: •necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimento; •seleção de informação pertinente; •organização sistematizada de leitura e de estudo autónomo; •análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; •tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como mobilização do memorizado; •estabelecer relações intra e interdisciplinares; •valorizar o património histórico da região em que habita.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	7 Tempos
	Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos grandes rios)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: •imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; •conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; •imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação problema; •criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;	Criativo (A, C, D, J)	7 Tempos

	Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.	•analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; •usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (ex. imagens, apresentações multimédia, vídeos, maquetas) para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; •criar soluções estéticas criativas e pessoais.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO	Os Gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas Localizar o espaço helénico, identificando-o como uma realidade de cidades-estado; Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; Desenvolver comparações entre as formas de cidadania grega e a atual; Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: •mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); •organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; •discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; •analisar textos com diferentes pontos de vista; •confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças consistência interna; •problematizar situações; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador	8 Tempos

2.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO (continuação)	O mundo romano no apogeu do império Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; Caracterizar o mundo romano nas suas dimensões socioeconómicas (ressaltando a escravatura), político institucional (ressaltando o poder imperial e o direito), técnico cultural (utilizar o urbanismo romano como exemplo) e religiosa;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: •tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; •incentivo à procura e aprofundamento de informação; •recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	8 Tempos
---	---	--	--	-----------------

	Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; Reconhecer contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo, reconhecendo a permanência de vestígios materiais e imateriais nas sociedades atuais; Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. Origem e difusão do Cristianismo Contextualizar o aparecimento do Cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; Relacionar a difusão do Cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; Identificar/aplicar os conceitos: Cristianismo; Cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.	Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno: •aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; •promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; •confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e/ ou maneira de o resolver tendo em conta, por ex., diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno: •tarefas de síntese; •tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; registo seletivo; organização (por exemplo construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); •elaboração de planos gerais, esquemas; •promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que induzam: •ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de ajuda; •posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; •disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	1 Tempo
A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA	A Europa dos séculos VI a IX Reconhecer o novo espaço político que surge após a queda do império romano do ocidente e as invasões germânicas; Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.	Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno: •saber questionar uma situação; •organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; •interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno: •tarefas de síntese; •tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; registo seletivo; organização (por exemplo construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); •elaboração de planos gerais, esquemas;	Comunicador (A, B, D, E, H)	3 Tempos

	O mundo muçulmano em expansão Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. A sociedade europeia nos séculos IX A XII Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; Compreender como se processavam as relações de vassalagem; Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. A Península Ibérica nos séculos IX a XII Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre Cristãos, Muçulmanos e Judeus; Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.	•promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno: •ações de comunicação uni e bidirecional; •ações de resposta, apresentação, iniciativa; •ações de questionamento organizado. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: •se autoanalisar; •identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; •descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; •considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; •a partir da explicitação de feedback do professor reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: •colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; •fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; •apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno: •a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; •organizar e realizar autonomamente tarefas; •assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; •a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; •dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador	2 Tempos 3 Tempos 3 Tempos
--	---	--	--	--

3.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV	Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; Interpretar o aparecimento da burguesia; Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. A cultura portuguesa face aos modelos europeus Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; Caracterizar o estilo românico e gótico, destacando especificidades regionais; Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. Crises e revolução no século XIV Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos. Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.	Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno: •ações de comunicação uni e bidirecional; •ações de resposta, apresentação, iniciativa; •ações de questionamento organizado. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: •colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; •fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; •apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno: •a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; •organizar e realizar autonomamente tarefas; •assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; •a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; •dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam: •ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda; •posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; •disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador	5 Tempos 4 Tempos 5 Tempos
---	---	---	--	--

Ensino Regular/Articulado*

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	22	2	2	26
2.º	20	2	2	24
3.º	14	2	2	18
Totais (50 minutos)	56	6	6	68

Observação: *Valores aproximados (o número de aulas previstas pode ser alterado em função das características de cada turma)

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

A- Linguagens e textos

B- Informação e comunicação

C- Raciocínio e resolução de problemas

D- Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

H - Bem-estar, saúde e ambiente

G - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 7º ano

GEOGRAFIA

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Descrição da Paisagem	- Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais. Interdisciplinaridade com: Port; Hist; CNat; EV. - Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens.	- Avaliação dos conhecimentos prévios dos alunos. - Diálogo vertical e horizontal. - Análise de paisagens através da observação direta e da observação indireta. - Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos, imagens... em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo...).	A, B, C, D, E, F, G, H, I	8
Mapas como forma de representar a superfície terrestre	- Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios. Interdisciplinaridade com TIC. - Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares. Interdisciplinaridade com: TIC e Hist. - Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital). Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção. Interdisciplinaridade com EV.	- Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos, imagens... em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo...). - Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas. - Exploração de animações e apresentações. - Resolução de problemas de escalas aplicados a diferentes contextos espaciais. - Construção de uma rosa dos ventos. - Utilização da bússola e/ou GPS para trabalhar a orientação. - Leitura e interpretação de mapas de diferentes escalas. - Mobilização de diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas	A, B, C, D, E, F, G, H, I	20

	- Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas. Interdisciplinaridade com EV. - Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa. Interdisciplinaridade com Mat. - Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.	investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (incluindo, por exemplo <i>Google Earth</i>, <i>SIG</i>,..). - Representação gráfica, cartográfica e estatística da informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta). - Organização do trabalho de campo (observação direta), para recolha e sistematização de informação sobre os territórios e fenómenos geográficos.		
Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre	- Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos. Interdisciplinaridade com Port.	- Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. - Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital). - Seleção de informação geográfica pertinente. - Promoção de forma sistematizada da leitura e do estudo autónomo. - Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	6

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre	- Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica. - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares. Interdisciplinaridade com TIC. - Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia. Interdisciplinaridade com Port; Hist; Ed V...	- Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital). - Seleção de informação geográfica pertinente. - Promoção de forma sistematizada da leitura e do estudo autónomo. - Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	18
O Clima e Formações Vegetais	- Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo). - Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital). Interdisciplinaridade com Port.	- Diálogo vertical e horizontal. - Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos, imagens... em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo...). - Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas. - Exploração e manipulação de informação/dados em sítios da Internet, por exemplo, IPMA. - Exploração de animações e apresentações. - Formulação de hipóteses para a representação cartográfica a utilizar face a um fenómeno ou evento. - Criação de um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.		14

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
O Clima e Formações Vegetais	Descrever impactes da ação humana na alteração ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apurados em fontes fidedignas. Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiadas em fontes fidedignas. (Interdisciplinaridade com: Port., Mat., CN, EV, TIC) Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital). Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos. Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional. Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos. (Interdisciplinaridade com TIC)	- Diálogo vertical e horizontal. - Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos, imagens... em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo...). - Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas. - Exploração de animações e apresentações. - Formulação de hipóteses para a representação cartográfica a utilizar face a um fenómeno ou evento. - Organização de um Atlas com diferentes formas de representar a superfície terrestre, apresentando argumentos a favor face às diferentes representações da Terra escolhidas. - Questionamento sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	6
Relevo				14

	Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. (Interdisciplinaridade com: Port; Mat.; CN; EV; TIC) Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral. (Interdisciplinaridade com: Port; Mat.; CN; EV; TIC)			
--	--	--	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: A - Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	34	4	----	38
2.º	32	4	----	36
3.º	20	2	8	30

Ano Letivo 2025/2026
Planificação Anual – 7.º ano
MATEMÁTICA

1.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
NÚMEROS INTEIROS • Conjunto dos números inteiros • Valor absoluto e simétrico de um número inteiro. Comparação de números inteiros • Introdução à adição de números inteiros • Adição de números inteiros • Subtração de números inteiros. Adição algébrica • Expressões com parênteses	• Conhecer e representar na reta numérica, números inteiros negativos. • Comparar e ordenar números inteiros positivos e negativos. • Reconhecer o valor absoluto de um número. • Reconhecer o simétrico de um número. • Adicionar números inteiros. • Reconhecer a comutatividade e associatividade da adição de números inteiros. • Reconhecer a subtração de números naturais como uma adição de números inteiros. • Reconhecer que a operação de subtração não tem as propriedades da adição. • Adicionar e subtrair números inteiros (cálculo mental e algoritmo), fazendo uso das propriedades das operações. • Escrever e calcular expressões numéricas que envolvam parênteses.	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Utilizar as propriedades e as regras das operações em $\mathbb{Z}$ e usá-las no cálculo mental e escrito. • Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	C D E F I	14

NÚMEROS RACIONAIS • Números racionais • Comparação e ordenação de números racionais • Adição algébrica de números racionais • Resolução de problemas recorrendo a números racionais • Percentagens • Resolução de problemas recorrendo a percentagens • Potências (revisão) • Potências de base 10 e notação científica • Comparação e operações com números escritos em notação científica	• Reconhecer o conjunto $\mathbb{Q}$ e as características dos seus elementos. • Representar números racionais na reta real. • Comparar e ordenar números racionais. • Adicionar e subtrair frações. • Calcular o valor numérico de expressões com números racionais. • Resolver problemas que envolvam números racionais em diferentes contextos. • Resolver problemas envolvendo as quatro operações com números racionais positivos, incluindo arredondamentos e estimativas. • Recordar o conceito de percentagem. • Calcular a percentagem de um número. • Determinar a percentagem conhecidos os valores inicial e final. • Rever o conceito de potência em especial as potências de base 10. • Rever as regras de operações com potências. • Escrever um número em notação científica. • Efetuar cálculos mentalmente com números escritos em notação científica. • Escrever e comparar números em notação científica. • Operar com números escritos em notação científica. • Resolver problemas com números escritos em notação científica.	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Utilizar as propriedades e as regras das operações em $\mathbb{Q}$ e usá-las no cálculo mental e escrito. • Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	C E I	18
---	---	--	----------------------------	-----------

FIGURAS PLANAS • Soma das amplitudes dos ângulos internos de um polígono convexo • Soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo • Ângulos alternos internos. Ângulos verticalmente opostos • Quadriláteros • Área de figuras planas	• Identificar ângulos internos e ângulo externos em polígonos convexos. • Determinar a soma das amplitudes dos ângulos internos de um polígono convexo com n lados. • Reconhecer que a soma das amplitudes de um polígono é 360°. • Reconhecer que se um polígono é regular os ângulos internos e os ângulos externos têm a mesma amplitude. • Determinar a amplitude de um ângulo externo de um polígono regular. • Reconhecer que os ângulos alternos internos determinados por uma secante em duas retas paralelas são congruentes e se os ângulos alternos internos são congruentes, então as retas são paralelas. • Reconhecer que os ângulos alternos internos determinados por uma secante em duas retas paralelas são congruentes e se os ângulos alternos internos são congruentes, então as retas são paralelas. • Classificar hierarquicamente os quadriláteros. • Identificar propriedades dos quadriláteros incluindo das diagonais, simetrias de reflexão e simetrias de rotação. • Deduzir fórmulas para a área do trapézio, do losango e do papagaio. • Resolver problemas envolvendo áreas de figuras planas	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar modelos geométricos, materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital. • Visualizar, interpretar e desenhar representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados (régua, compasso, esquadro, transferidor). • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	B C E F I	14
--	--	---	--	-----------

2.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
SEQUÊNCIAS. EXPRESSÕES ALGÉBRICAS EEQUAÇÕES - Sequências. Termo geral de uma sequência ou de uma sucessão - Resolução de problemas envolvendo o termo geral de uma sucessão - Expressões algébricas - Simplificação de expressões algébricas - Equações - Equações equivalentes. Princípios de equivalência para a resolução de equações - Classificação de equações - Resolução de problemas	- Reconhecer regularidades em sequências ou sucessões de números racionais e determinar uma lei de formação, expressando-a em linguagem natural ou simbólica. - Determinar termos de uma sequência de ordens variadas, inferior ou superior aos termos apresentados, quando conhecida a sua lei de formação. - Comparar, interpretar e estabelecer conexões entre representações múltiplas de uma sequência ou sucessão. - Escrever e interpretar expressões algébricas. - Simplificar expressões algébricas. - Identificar a incógnita, os termos e os membros de uma equação. - Resolver equações do tipo $a + x = b$, $ax = b$ e $ax + b = c$. - Classificar equações. - Resolver problemas.	- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). - Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora. - Identificar e analisar regularidades em sequências numéricas e não numéricas, e formular e representar as leis de formação dessas sequências (em enunciados verbais, tabelas, expressões algébricas). - Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). - Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	A B C D E F I	20

FUNÇÕES • Abcissa, ordenada e coordenadas de um ponto num referencial • Significado de função. Domínio e contradomínio de uma função • Representação gráfica de funções • Formas de representar uma função • Função de proporcionalidade direta • Gráficos de funções em contextos reais e interdisciplinares	• Representar pontos num referencial cartesiano. • Escrever as coordenadas de pontos representados num referencial cartesiano. • Interpretar uma função como uma correspondência unívoca de um conjunto no outro. • Identificar o domínio, o contradomínio e o conjunto de chegada de uma função. • Conhecer o significado dos termos objeto e imagem. • Reconhecer diferentes representações gráficas de funções. • Reconhecer diferentes representações de funções. • Reconhecer uma função de proporcionalidade direta e representá-la através de um gráfico, de uma tabela ou de uma expressão algébrica. • Resolver problemas que envolvam funções de proporcionalidade direta. • Reconhecer a presença de funções de proporcionalidade direta em situações estudadas noutras disciplinas. • Reconhecer a presença de funções em situações estudadas noutras disciplinas. • Modelar situações em contextos matemáticos e da vida real, usando funções. • Descrever uma situação entre duas variáveis que esteja representada por um gráfico dado.	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora. • Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas em situações de contextos variados, em particular a de proporcionalidade direta • Identificar e analisar regularidades em sequências numéricas e não numéricas, e formular e representar as leis de formação dessas sequências (em enunciados verbais, tabelas, expressões algébricas). • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	A B E F H I	18
--	--	--	---	-----------

3.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
FIGURAS SEMELHANTES. POLIEDROS - Figuras semelhantes. Razão de semelhança - Polígonos semelhantes - Construção de figuras semelhantes pelo método da homotetia - CrITÉRIOS de semelhança de triângulos - Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala - Poliedros regulares. Relação de Euler	- Reconhecer figuras semelhantes como figuras que têm a mesma forma, obtidas uma da outra por ampliação ou redução. - Identificar polígonos semelhantes e a razão de semelhança. - Construir a imagem de uma figura plana por uma homotetia. - Identificar os critérios de semelhança de triângulos. - Reconhecer situações de aplicação indevida dos critérios de semelhança de triângulos. - Resolver problemas envolvendo critérios de semelhança de triângulos. - Reconhecer a razão entre as medidas dos perímetros e das áreas de duas figuras semelhantes. - Resolver problemas envolvendo semelhanças de figuras, áreas e perímetros. - Reconhecer que nas construções à escala, as figuras são semelhantes, pelo que na resolução destes problemas se aplicam todas as propriedades estudadas para figuras semelhantes. A escala é a razão de semelhança. - Distinguir poliedros regulares de poliedros irregulares. - Construir modelos tridimensionais dos poliedros regulares. - Justificar porque apenas existem cinco poliedros regulares. - Verificar a relação de Euler em poliedros convexos.	- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). - Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora. - Visualizar, interpretar e desenhar representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados (régua, compasso, esquadro, transferidor). - Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. - Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - Propor e solicitar exemplos de situações da vida real. - Realçar a natureza distinta das diferentes medidas calculadas a partir dos dados: a média, localizando o centro da distribuição dos dados; os extremos, localizando outros pontos importantes; a amplitude, medindo a variabilidade presente dos dados. - Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).	C D E F	14

DADOS E PROBABILIDADES ● População e amostra. Variáveis estatísticas ● Mediana de um conjunto de dados numéricos ● Representações gráficas ● Probabilidade ● Probabilidade em experiências compostas * Recuperação de aprendizagens	● Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento assume um valor que está compreendido entre 0% e 100%. ● Probabilidade de acontecimentos equiprováveis. ● Probabilidade de acontecimentos compostos.	● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). ● Recolher dados de natureza variada e usar formas diversificadas para a sua organização e tratamento e para a apresentação de resultados. ● Formular questões em contextos familiares variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo a bases de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados. ● Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos. ● Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo, calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida. ● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	A B C D E F H I	14
Capacidades transversais a trabalhar articuladamente com todos os temas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Pensamento computacional; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões				

*Nota: As atividades de consolidação e de avaliação serão realizadas nos momentos em que isso for considerado oportuno.

Agrupamento de Escolas João de Meira

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	46	3	3	52
2.º	38	3	3	44
3.º	28	2	2	32

Ano Letivo 2025/2026
CIÊNCIAS NATURAIS
Planificação Anual – 7º ano **Ensino Regular e Articulado**

1º PERÍODO - Ensino Regular e Articulado				
SUBTEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	Descritores do PASEO	GESTÃO DO TEMPO
DINÂMICA EXTERNA DA TERRA	Apresentação da disciplina e dos critérios de avaliação	Ao longo do ano letivo serão utilizadas diversas ferramentas, nomeadamente powerpoints, vídeos, laboratórios virtuais, roteiros geológicos, chaves dicotómicas, atividades laboratoriais, jogos, etc.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<u>1</u>
	Paisagens Geológicas Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo). Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:		<u>3</u>
	Os Minerais e as Rochas (Trabalho em Metodologia de Projeto)	- usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); - selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); - organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios, aplicação de conhecimentos a novas situações); - desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares.		<u>5</u>
	Rochas Sedimentares Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais.	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento;		<u>6</u>

ESTRUTURA E DINÂMICA INTERNA DA TERRA	Explicar processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos). Distinguir rochas detríticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão. Fundamentos da estrutura e dinâmica interna da Terra Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico. Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médio-oceânica. Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra.	-conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; -confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista;	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	<u>11</u>
---	--	---	---	------------------

Agrupamento de Escolas João de Meira

	Ocorrência de Falhas e Dobras Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.	-confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.		4
--	---	---	--	----------

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ESTRUTURA E DINÂMICA INTERNA DA TERRA	Atividade vulcânica Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem. Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem. Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	7
	Rochas magmáticas e rochas metamórficas Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese. Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.			8
		Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;		3

CONSEQUÊNCIAS DA DINÂMICA INTERNA DA TERRA	Ciclo das rochas Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra. Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico. Exploração dos recursos litológicos Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo. Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais. Atividade sísmica Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica. Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia. Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região. Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica. Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas.	- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<u>2</u> <u>5</u>
--	---	---	---	---------------------------------

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
CONSEQUÊNCIAS DA DINÂMICA INTERNA DA TERRA A TERRA CONTA A SUA HISTÓRIA	O interior da Terra - Métodos para o estudo do interior da Terra - Modelos da estrutura interna da Terra Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento. Identificar métodos diretos e indiretos para o estudo da estrutura interna da Terra. Distinguir o modelo físico e químico	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<u>4</u>
	Fósseis e sua importância Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem. Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<u>6</u>
	Grandes Etapas da História da Terra (Trabalho em Metodologia de Projeto) Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História). Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas)	<u>5</u>

Agrupamento de Escolas João de Meira

CIÊNCIA GEOLÓGICA E SUSTENTABILIDADE	Conhecimento geológico e sustentabilidade da vida na Terra Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais. Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.	- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e das funções que assumiu. Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<u>3</u>
---	--	--	--	---

Ensino Regular:

Período s	Total de aulas
1.º	30
2.º	25
3.º	18
	73 aulas

Nota 1: Em relação aos alunos que necessitam de pedagogia diferenciada na sala de aula, por dificuldades na aprendizagem, procurar-se-á reforçar os TPC, valorizar as capacidades manifestadas, apelando à persistência e ao estudo, com recurso a materiais de consolidação de conteúdos, aumentando os momentos de avaliação, em função das especificidades demonstradas.

Nota 2: Duas das turmas de 7º ano irão funcionar em regime bilingue (francês e português) na disciplina de Ciências Naturais.

Nota 3: A distribuição do número de aulas teve em consideração uma carga letiva semanal de dois tempos de 50 minutos cada, mais um tempo suplementar de 50 minutos de 15 em 15 dias.

Nota 4: Na distribuição letiva supra apresentada não estão contabilizadas as aulas que envolvem a preparação, a realização, a entrega e a correção das fichas de avaliação, a auto e heteroavaliação.

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

A- Linguagens e textos

B- Informação e comunicação

C- Raciocínio e resolução de problemas

D- Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia

G- Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I- Saber científico, técnico e tecnológico

J- Consciência e domínio do corpo



Planificação Anual – 7º ano

Ano Letivo 2025/2026

FÍSICO-QUÍMICA

1º PERÍODO - Ensino Regular

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ESPAÇO	Universo e Distâncias no Universo Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas. Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação. Estabelecer relações entre as estruturas do Universo através da recolha de informação em fontes diversas e apresentar as conclusões. Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do Big Bang. Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l..	Promover estratégias que induzam o aluno a: - posicionar-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si, designadamente adotando medidas de proteção adequadas; - saber atuar corretamente na sala de aula, preocupando-se com a sua segurança pessoal e de terceiros. - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos científicos; - seleção de informação pertinente em fontes diversas (artigos e livros de divulgação científica, notícias); - análise de fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos; - estabelecimento de relações intra e interdisciplinares, nomeadamente nos subdomínios Terra, Lua e forças gravíticas e Constituição do mundo material; - mobilização de diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos; -tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.	Cuidador de si e do outro (A, B, D, E, F, G, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	13

	Sistema solar Interpretar informação sobre planetas do sistema solar (em tabelas, gráficos, textos, etc.) identificando semelhanças e diferenças (dimensão, constituição, localização, períodos de translação e rotação). Compreender o que faz da Terra um planeta com vida, numa perspectiva interdisciplinar. Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol. Construir modelos do sistema solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos. A Terra, a Lua e as forças gravíticas Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses.	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formular hipóteses face a um fenómeno natural ou situação do dia a dia; -conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; - criar um objeto, gráfico, esquema, texto ou solução face a um desafio; -analisar textos, esquemas conceptuais, simulações, vídeos com diferentes perspetivas, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, relatórios, esquemas, textos, maquetes, simulações), recorrendo às TIC, quando pertinente; - criar situações que levem à tomada de decisão para uma intervenção individual e coletiva conducente à gestão sustentável dos recursos materiais e energéticos. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos com diferentes pontos de vista, distinguindo alegações científicas de não científicas; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna; - problematizar situações sobre aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	12
--	---	--	---	-----------

2º PERÍODO – Ensino Regular				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
	Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol. Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra. Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental, comunicando os resultados através de tabelas e gráficos. Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.	- debater temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.		5
MATERIAIS	Constituição do mundo material Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática. Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar. Substâncias e misturas Inferir que a maior parte dos materiais são misturas de substâncias, recorrendo à análise de rótulos de diferentes materiais. Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogéneas de misturas heterogéneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis. Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogéneas ou misturas heterogéneas, a	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - mobilização de conhecimentos para questionar uma situação; - incentivo à procura e ao aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; - tarefas de pesquisa enquadrada por questões-problema e sustentada por guiões de trabalho, com autonomia progressiva.	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da	5

	partir de informação selecionada. Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a atividades laboratoriais. Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa. Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados. Transformações físicas e químicas Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos. Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar. Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade. Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por “equações” de palavras. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química na produção de novos e melhores materiais, de uma forma mais económica e ecológica.	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - argumentar sobre temas científicos polémicos e atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões, incluindo as de origem étnica, religiosa ou cultural; -saber trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno: - tarefas de síntese; -tarefas de planificação, de implementação, de controlo e de revisão, designadamente nas atividades experimentais; -registo seletivo e organização da informação (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos). Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno: -comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - participar em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.	diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador Interventor / (A, B, D, E, G, H, I)	7
--	---	---	---	----------

	Propriedades físicas e químicas dos materiais Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulição de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida. Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura-tempo, identificando temperaturas de fusão e de ebulição de substâncias e concluindo sobre os estados físicos a uma dada temperatura. Relacionar o ponto de ebulição com a volatilidade das substâncias.	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios se oriente o aluno para: -interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; -considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - fornecer Feedback para melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo ou individual dos pares; -realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos interdisciplinares, resolução de problemas e atividades experimentais).	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	5
--	---	--	--	---

3º PERÍODO - Ensino Regular				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
MATERIAIS	Propriedades físicas e químicas dos materiais Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição. Determinar, laboratorialmente, massas volúmicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas. Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volúmica. Executar, laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas na análise química e na qualidade de vida. Separação das substâncias de uma mistura Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogéneas e heterogéneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados. Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado e contratualizar tarefas, apresentando resultados; - organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam o aluno a: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si, designadamente adotando medidas de proteção adequadas a atividades laboratoriais; - saber atuar corretamente em caso de incidente no laboratório, preocupando-se com a sua segurança pessoal e de terceiros	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	5 5

ENERGIA	Fontes de energia e transferências de energia Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou recetores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade. Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia. Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra, numa perspetiva interdisciplinar. Distinguir temperatura de calor, relacionando-os através de exemplos.			5
---------	--	--	--	---

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular:

Períodos	Aulas Planificadas
1.º	25
2.º	22
3.º	15



Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 7º ano

FÍSICO-QUÍMICA

1º PERÍODO - Ensino Artístico

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ESPAÇO	Universo e Distâncias no Universo Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas. Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação. Estabelecer relações entre as estruturas do Universo através da recolha de informação em fontes diversas e apresentar as conclusões. Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do Big Bang. Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l..	Promover estratégias que induzam o aluno a: - posicionar-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si, designadamente adotando medidas de proteção adequadas; - saber atuar corretamente na sala de aula, preocupando-se com a sua segurança pessoal e de terceiros. - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos científicos; - seleção de informação pertinente em fontes diversas (artigos e livros de divulgação científica, notícias); - análise de fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos; - estabelecimento de relações intra e interdisciplinares, nomeadamente nos subdomínios Terra, Lua e forças gravíticas e Constituição do mundo material; - mobilização de diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos; -tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.	Cuidador de si e do outro (A, B, D, E, F, G, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	11

	Sistema solar Interpretar informação sobre planetas do sistema solar (em tabelas, gráficos, textos, etc.) identificando semelhanças e diferenças (dimensão, constituição, localização, períodos de translação e rotação). Compreender o que faz da Terra um planeta com vida, numa perspectiva interdisciplinar. Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol. Construir modelos do sistema solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos. A Terra, a Lua e as forças gravíticas Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses.	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formular hipóteses face a um fenómeno natural ou situação do dia a dia; -conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; - criar um objeto, gráfico, esquema, texto ou solução face a um desafio; -analisar textos, esquemas conceptuais, simulações, vídeos com diferentes perspetivas, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, relatórios, esquemas, textos, maquetes, simulações), recorrendo às TIC, quando pertinente; - criar situações que levem à tomada de decisão para uma intervenção individual e coletiva conducente à gestão sustentável dos recursos materiais e energéticos. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos com diferentes pontos de vista, distinguindo alegações científicas de não científicas; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna; - problematizar situações sobre aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	9
--	---	--	---	----------

2º PERÍODO – Ensino Artístico

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
	Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol. Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra. Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental, comunicando os resultados através de tabelas e gráficos. Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.	- debater temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.		4
MATERIAIS	Constituição do mundo material Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática. Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar. Substâncias e misturas Inferir que a maior parte dos materiais são misturas de substâncias, recorrendo à análise de rótulos de diferentes materiais. Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogéneas de misturas heterogéneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis. Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogéneas ou misturas heterogéneas, a	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - mobilização de conhecimentos para questionar uma situação; - incentivo à procura e ao aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; - tarefas de pesquisa enquadrada por questões-problema e sustentada por guiões de trabalho, com autonomia progressiva.	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da	3

	partir de informação selecionada. Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a atividades laboratoriais. Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa. Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados. Transformações físicas e químicas Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos. Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar. Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade. Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por “equações” de palavras. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química na produção de novos e melhores materiais, de uma forma mais económica e ecológica.	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - argumentar sobre temas científicos polémicos e atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões, incluindo as de origem étnica, religiosa ou cultural; -saber trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno: - tarefas de síntese; -tarefas de planificação, de implementação, de controlo e de revisão, designadamente nas atividades experimentais; -registo seletivo e organização da informação (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos). Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno: -comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - participar em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.	diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador Interventor / (A, B, D, E, G, H, I)	6
--	---	---	---	----------

	Propriedades físicas e químicas dos materiais Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulição de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida. Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura-tempo, identificando temperaturas de fusão e de ebulição de substâncias e concluindo sobre os estados físicos a uma dada temperatura. Relacionar o ponto de ebulição com a volatilidade das substâncias.	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios se oriente o aluno para: -interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; -considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - fornecer Feedback para melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo ou individual dos pares; -realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos interdisciplinares, resolução de problemas e atividades experimentais).	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	4
--	---	--	--	----------

3º PERÍODO - Ensino Artístico				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
MATERIAIS	Propriedades físicas e químicas dos materiais Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição. Determinar, laboratorialmente, massas volúmicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas. Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volúmica. Executar, laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas na análise química e na qualidade de vida.	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado e contratualizar tarefas, apresentando resultados; - organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam o aluno a: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si, designadamente adotando medidas de proteção adequadas a atividades laboratoriais; - saber atuar corretamente em caso de incidente no laboratório, preocupando-se com a sua segurança pessoal e de terceiros	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	4
	Separação das substâncias de uma mistura Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogéneas e heterogéneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados. Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões		Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	3

ENERGIA	Fontes de energia e transferências de energia Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou recetores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade. Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia. Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra, numa perspetiva interdisciplinar. Distinguir temperatura de calor, relacionando-os através de exemplos.			4
---------	--	--	--	---

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Ensino Artístico:

Períodos	Aulas Planificadas
1.º	20
2.º	17
3.º	11

Planificação Anual – 7ºano

EDUCAÇÃO VISUAL

2025/2026

Nota:

1-Cumprimento da meta do PE: 20% da Planificação em Metodologia de Projeto a assinalar na coluna das aprendizagens essenciais

2- Na coluna das ações estratégicas assinalar a cor verde as atividades/projetos/clubes/programas que integram a planificação

DOMÍNIO/ TEMA		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS ATIVIDADES/PROJETOS/CLUBES/PROGRAMAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Apropriação e Reflexão	Visão O fenómeno da visão.	Todas as atividades são desenvolvidas em metodologia de projeto. - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz – cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes	Promover estratégias que envolvam: - o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais. - A consciencialização de que o (s) gosto (s) se desenvolve (m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja no âmbito da fruição, quer da experimentação. Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de: - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus	Conhecedor/sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J)	13
	Elementos da Forma Visual - Forma bidimensional e forma tridimensional; - A organização da forma: configuração, cor, textura, estrutura e dimensão; - Texturas; - O ponto e a linha; - Simetria; - Composição e campo visual.			Criativo (A, C, D, J)	
	A Cor - Cor-pigmento: síntese subtrativa; cores primárias, cores secundárias e terciárias; contraste quente-			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

Interpretação e Comunicação	frio. Comunicação Visual - A linguagem e a comunicação; - A comunicação e a percepção; - Signos visuais – indício, ícone, símbolo e sinal – sinalética e pictograma. Técnicas e Figuras Humanas Suportes e instrumentos: papéis, lápis de grafite, lápis de cor, marcadores, pastel de óleo e pastel seco, lápis de cera e <i>frottage</i>. - Outras técnicas: origami, colagem, técnica mista. - Técnicas tridimensionais: reutilização, papel <i>machê</i>, esculturas. - Desenho: de representação, esboço, científico; como ferramenta de trabalho, expressivo, gestual, linear, monocromático e policromático, de	significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). • Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências,	trabalhos e aos dos seus pares Promover estratégias que requeiram por parte do aluno: • o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: • a seleção de técnicas e de materiais ajustando – os à intenção expressiva das suas representações; • a utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • a transferência para novas situações de processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: • questionar as diferentes circunstâncias culturais, ambientais, urbanísticas, entre outras, e perceber o seu contributo para uma ação cívica, junto das comunidades. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: • a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para criar dinâmicas na comunidade (exposições, debates, entre outras); • a participação em projetos de trabalho multidisciplinares. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: • A identificação das suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. Promover estratégias que criem oportunidades para o	Indagador/Investigador (C ,D ,F ,H ,I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E ,F, H) Sistematizador/orga nizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	12
---	--	---	--	--	------------------

Experimentação e Criação	simplificação. Geometria - Geometria no plano: materiais de desenho rigoroso; - Ponto e linha; - Circunferência a círculo; - Divisão de um segmento de reta: mediatriz e método geral; - Ângulos e bissetriz; - Posição relativa entre circunferências; - Concordâncias e tangências: espirais, óvulo e oval, arcos. Tecnologias Digitais - A imagem digital: atributos da imagem; - Tecnologias digitais aplicadas às artes: alguns softwares e aplicações. - Imagens em movimento: Contextualização; do pré-cinema ao cinema; brinquedos óticos. Artes Visuais	materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas • Justificar a intencionalidade das suas composições recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimento). • Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e / ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	aluno: • Cooperar com seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); • Divulgar atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: • Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; • Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, a par e de grupo; • Incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; • Criar o seu portefólio com vista à autoavaliação. Promover estratégias que induzam: • A organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e / ou pelo professor; • A partilha de ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros; • A disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação; A valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando – o a expressar as suas ideias.	(A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	9
--	---	--	--	--	----------

	- Do figurativo à abstração: impressionismo e cubismo. Património e Manifestações Culturais - Património cultural e identidade nacional: bens culturais materiais e imateriais; - Património material: bens materiais móveis e imóveis.			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	--	--	---	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

<u>Períodos</u>	<u>Aulas Planificadas</u>	<u>Momentos de Avaliação</u>	<u>Outros</u>	<u>Total (50min)</u>
1º	13	2		26
2º	12	2		24
3º	9	1		18

Planificação Semestral - 7º ano TIC - Número total de aulas de 50 minutos = 15 aulas

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais Sistemas Operativos • Utilização do sistema operativo • Instalação/desinstalação de aplicações Segurança • Proteção da privacidade • Utilização de ferramentas digitais • Navegação na internet • Análise da veracidade de textos e mensagens Direitos de autor • Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo • Identificar riscos do uso inadequado de imagens, sons e vídeos	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: • Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; • Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; • Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; • Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas. • Identificar os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos; • Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	• Abordagem dos conteúdos através do visionamento de vídeos ou de outros recursos digitais; • Utilização de um caderno digital; • Exploração de um sistema operativo; • Debater sobre práticas seguras e riscos associados à utilização de ferramentas digitais e na navegação da Internet; • Criação de vídeos/quizzes sobre direitos de autor.	A, B, C, D, E, F, I	a)

Investigar e Pesquisar Pesquisa e análise de informação • Utilização do navegador web • Pesquisa de informação • Modelos de pesquisa • Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação Organização e gestão da informação • Organização de marcadores • Gestão de pastas e ficheiros	O aluno planifica uma investigação online, sendo capaz de: • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	• Articulação com as diversas disciplinas em conselho de ano, realizando trabalhos, desenvolvimento de atividades no âmbito interdisciplinar; • Realização de atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa em grupo, recorrendo a murais digitais. • Promover atividades que envolvam a criação de instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação em plataformas fechadas.	A, B, C, D, E, F, I	a)
--	--	---	-----------------------------------	------------------

Comunicar e Colaborar Ferramentas de comunicação e colaboração • Comunicação síncrona • Comunicação assíncrona • Colaboração em ambientes fechados Apresentação e partilha • Imagens • Vídeos e som • Modelos tridimensionais • Apresentações eletrónicas • Outros projetos	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de: • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	• Abordagem dos conteúdos através do visionamento de vídeos ou de outros recursos digitais; • Debate/ Diálogo sobre meios digitais adequados para a criação/apresentação e partilha dos produtos desenvolvidos.	A, B, C, D, E, F, I	a)
---	---	--	-----------------------------------	------------------

Criar e Inovar Edição de imagem • Gestão de projeto de imagem; • Transferir imagens capturadas para o computador; • Utilização das ferramentas; • Utilização de filtros; • Utilizar e gerir camadas; • Manipulação de imagens; • Exportar imagem. Edição de vídeo e som • Transferir vídeo capturado para o computador; • Gerir projeto de vídeo; • Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo; • Gerir elementos multimédia na linha de tempo; • Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto; • Exportar vídeo.	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefatos digitais criativos, sendo capaz de: • Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem; • Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de som e vídeo; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem, som e vídeo; • Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som e vídeo, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;	• Realização de fichas de trabalho; • Articulação com as diversas disciplinas em conselho de ano, realizando trabalhos, desenvolvimento de atividades no âmbito interdisciplinar.	A, B, C, D, E, F, H, I	a)
---	---	--	--------------------------------------	------------------

- a) Não foram atribuídos tempos, dado que a disciplina de TIC articula-se com outras disciplinas, de forma a concretizar o projeto inicialmente concebido. Assim, esta planificação não deve ser entendida como uma listagem de conteúdos a transmitir aos alunos de forma sequencial e única, mas deve antes ser vista como um conjunto de objetivos finais de aprendizagem, que dependem da sequência do projeto definido.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 7º ano

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
APTIDÃO FÍSICA	- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e sexo.	- Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	B, E, F, G, J	4
BADMINTON	- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de raquetes (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», adequando as suas ações a esse conhecimento e aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - Deslocar-se e posicionar-se corretamente, executando os diferentes tipos de batimentos (<i>clear, lob e drive</i>) e serviço (<i>curto</i>).	- Explorar materiais, espaço, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, J	10
ATLETISMO	- Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como	- Explorar materiais, espaço, ritmos, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados;	B, D, E, F, G, J	12

	praticante, mas também como juiz: - <i>Corrida de Velocidade de 40m com partida de blocos;</i> - <i>Corrida de Estafetas;</i> - <i>Salto em Comprimento com a técnica “Voo na passada”;</i> - <i>Lançamento do Peso (3 Kg).</i>	- Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.		
--	---	--	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
FUTEBOL	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro, em situação de jogo GR+3x3+GR e GR+4x4+GR. - Ações técnico-táticas: <i>passe/receção, condução de bola, drible, finta, remate, marcação e desmarcação.</i>	- Resolver problemas em situações de jogo; - Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos (em diferentes contextos de prática). - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, J	11
GINÁSTICA (SOLO e APARELHOS)	- Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo e Aparelhos), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. GINÁSTICA (Solo) - Realizar uma sequência de exercícios no solo, que combine com as seguintes destrezas: <i>avião, ponte/ espargata, saltos, voltas e afundos, rolamento à frente engrupado, rolamento à retaguarda engrupado, rolamento à frente com pernas estendidas e</i>	- Elaborar sequências de habilidades e coreografias; - Explorar materiais, espaço, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, H, J	12

	<i>afastadas, rolamento à retaguarda com pernas estendidas e afastadas, apoio facial invertido seguido de rolamento à frente e roda.</i> GINÁSTICA (Aparelhos) - Realizar no Plinto (longitudinal), <i>salto de eixo;</i> - Realizar no cavalo de arções/ plinto transversal, <i>salto entre-mãos;</i> - Realizar no Mini-Trampolim, <i>salto em extensão (vela), salto engrupado, salto de carpa com pernas afastadas e meia pirueta vertical.</i>			
--	--	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
PATINAGEM	- Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações elementares «individuais»: - <i>Posição base; patinar para a frente, deslizar para a frente em posição base; deslizar para a frente realizando “Oitos”; deslizar para a frente realizando o “Quatro”; SS/ gincana para a frente; deslizar para trás; curvar em deslize/ patins semi-paralelos; curvar com cruzamento de pernas; travar em “T” e de lado; e saltos (altura/ extensão).</i>	- Explorar materiais, espaço, ritmos, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Elaborar sequências de habilidades (esquema); - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, H, J	8
ANDEBOL	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro, em situação de jogo GR+3x3+GR. - Ações técnico-táticas: <i>passe-receção, drible, posição base defensiva, remate em apoio/ em suspensão, marcação e desmarcação.</i>	- Resolver problemas em situações de jogo; - Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos (em diferentes contextos de prática). - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, J	9

Nota: todas as unidades didáticas são executadas segundo a metodologia de Projeto

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º				
2.º				
3.º				

Ano Letivo 2025/2026
Planificação Anual – 7º ano
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
As origens	- Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; (CFQ, CN, TIC, Hist) - Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; (P, CD, Hist, CFQ) - Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação; (Hist, EV, P, TIC) - Reconhecer, na mensagem bíblica a excepcionalidade da pessoa humana perante toda a Criação; (Hist) Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem. (CFQ, CN, Geog, EF, TIC, CD)	Campanha - Refood - Os dados da ciência sobre a origem do Universo e do ser humano: - A Teoria do Big-bang; - A Teoria da evolução das espécies. - A leitura religiosa sobre o sentido da vida e da existência humana e a sua relação com os dados das ciências: - De onde vem (qual a origem última e primeira)? - Para onde vai (qual o destino final)? - Existe uma razão para a existência das coisas? Qual é (acaso vs sentido)? - A narrativa da criação no livro do Génesis (1-2,24): - Géneros literários; - O género narrativo mítico: características e finalidade. - A maravilha do Universo e a grandeza do ser humano. - A mensagem fundamental do Génesis: - A origem de todas as coisas é Deus;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1º Período

		– Deus mantém as coisas na existência; – O amor de Deus cria e alimenta a natureza; – Todas as coisas materiais são boas; – O ser humano é a obra-prima de Deus; – Um Hino ao Criador e à dignidade do ser humano. • Colaborar com Deus na obra da criação: cuidado e respeito por todas as coisas criadas; respeitar os seres vivos; usar os recursos com parcimónia, só enquanto são necessários à vida humana... - Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens - Promoção da autonomia na aprendizagem - Promoção da realização de trabalhos em grupo e de pesquisa		
As religiões	• Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; (Hist) • Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; (Hist) • Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; (Hist, TIC) • Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; (Geo, Hist, TIC, CD) • Identificar as tradições religiosas orientais; • Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; (Hist, EV, P, TIC, CD) Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum; (Hist)	• O que é «ser religioso»? • Ser religioso faz ainda sentido? • Símbolos, construções, e comportamentos religiosos ao longo do tempo. • A questão do politeísmo e do monoteísmo; • As Religiões e a sua relação com a magia, os fenómenos naturais, o desejo de eternidade e a busca da felicidade. • A Religiosidade oriental (hinduísmo, budismo e confucionismo). • Abraão e o monoteísmo absoluto. • As religiões abraâmicas: Judaísmo, Cristianismo e Islamismo. – Elementos essenciais da história das religiões; – Textos sagrados e princípios básicos da fé; – Calendário, rituais, espiritualidade e festas religiosas; – “Cidades” santas e locais de culto; – A diversidade no contexto da mesma fé.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

		• A perspetiva de Deus nas três religiões abraâmicas. • A unidade entre todas as pessoas: todos temos origem em Deus; todos temos o mesmo fim (Deus): fraternidade entre todos os seres humanos. • O diálogo inter-religioso na construção da paz e do bem comum. • Máximas elementares da humanidade, alicerçadas no absoluto e comuns às grandes tradições religiosas: os mandamentos.		
Sentido e riqueza dos afetos	• Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; (ESP, Hist) • Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; (CN, Hist, TIC, CD) • Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; (EF, ESP, FR, ING, TIC) Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir; (CN, EF, CD, ESP, TIC)	• O ciclo de vida: da infância a terceira idade; • A adolescência e a idade em que nos estamos; • Na adolescência fazem-se escolhas relevantes para o resto da nossa vida. • A personalidade humana: identidade, continuidade, totalidade. • As dimensões da personalidade: – Motivacional; – Intelectual; – Social; – Emocional; – Sexual; – Moral; – Religiosa. • O crescimento e as mudanças na personalidade: o desenvolvimento da pessoa e a adolescência (compreender quem sou e o que quero fazer com a minha vida). • A importância da família e da escola na formação da personalidade; • Os amigos e a sua influência na personalidade e na vida. • O que muda quando crescemos: – Perceber a vida de um modo mais complexo; – Assumir responsabilidades e fazer escolhas; – Mudar a referencia social: da família aos amigos; – Experimentar novas formas de pensar: do pensamento concreto ao abstrato;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2º Período

		– Experimentar novas formas de resolver problemas ético-morais (consciência e autonomia moral); – Questionar o religioso e ser por ele questionado; – O que é a religiosidade. • Partindo dos dados fornecidos pelos alunos, problemas a identificar: – Integração social; – Identificação de sentimentos; – Desejo de amar e ser amado; – Dificuldades na relação com a família; – Dificuldades na escola; – Preocupações vocacionais; – Despertar do desejo sexual. • O contributo do diálogo com os adultos de confiança; • O que o grupo de amigos pode fazer pela felicidade dos seus membros. - Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens - Promoção da autonomia na aprendizagem - Promoção da realização de trabalhos em grupo e de pesquisa		
A Paz Universal	• Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; (CD) • Discutir situações reais de falência da paz; (Geo, Hist, P, TIC) • Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; (TIC, CD) • Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; (Hist, CD) • Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã; • Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz; (Geog, TIC)	Campanha Refood • A paz, o grande sonho da humanidade; • A paz como ausência de guerra ou de conflito? • A paz como equilíbrio entre forças em conflito? • A paz como plenitude da vida e realização plena da pessoa. • A paz como atitude/comportamento fruto da justiça e do amor. • O direito e o dever da paz. • A falência da paz: – A rutura das relações interpessoais e das relações entre Estados, povos, etnias, raças;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/	3º Período

		– A violência: a ilusão de uma solução para os problemas; – A guerra: causas e consequências; – O negócio da venda de armas; – A utilização de crianças e jovens na guerra; – O terrorismo: causas e consequências; – O genocídio: causas e consequências; – A absolutização da economia como único valor político. • O direito a paz: – A legítima defesa nos limites da necessidade e da proporcionalidade; – A proteção dos inocentes e dos mais vulneráveis; – O desarmamento; – A negociação democrática como instrumento de governo; – A resistência não violenta e o pacifismo: Mahatma Ghandi; – O direito internacional. • Diálogo, perdão e reconciliação; • Prémios Nobel da Paz: critérios de escolha dos premiados; • Instituições de promoção da paz no mundo: União Europeia, Organização das Nações Unidas, Tribunal Internacional dos Direitos do Homem. • A Lei de Talião, contra os abusos de poder: <<Olho por olho, dente por dente>>: Lv 24,17-21; • A proposta de Jesus para a construção da paz: – o amor aos inimigos: Mt 5, 43-48; – o perdão: Mt18, 21-22; – o Sermão da Montanha: Mt 5, 1-11. • Regra incondicional/Imperativo categórico: – <<Aquilo que não desejas para ti, não o faças aos outros>> (Confúcio);	colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	---	--	--

		– «Nenhum de vos e um crente ate que deseje a seu irmão aquilo que deseja para si mesmo» (Sunnah); – «Não facas aos outros aquilo que não queres que os outros te façam a ti» (Judaísmo: Rabi Hillel); – «O que quiserdes que os homens vos façam, fazei-lho vos também» (Cristianismo: Lc 6, 31). • A Regra de Ouro e transversal aos vários credos. • A construção da paz e um desejo e um imperativo ético para a humanidade; • Contributos que os cidadãos podem dar para a construção da paz. Visita de estudo a Amarante - Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens - Promoção da autonomia na aprendizagem - Promoção da realização de trabalhos em grupo e de pesquisa		
--	--	---	--	--

Ano Letivo 2025/2026
Planificação Anual – Oficina de Teatro 7.º ano

1º SEMESTRE - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
APROPRIAÇÃO REFLEXÃO . O indivíduo e o grupo . O corpo e a voz . O espaço COMUNICAÇÃO . O indivíduo e o grupo . O corpo e a voz . O espaço	. Concentrar-se e focalizar. . Avaliar a autoimagem devolvida pelo outro e as imagens estereotipadas do indivíduo. . Dar expressão à memória sensorial e afetiva. . Reconhecer a nova realidade do grupo. . Comunicar com o outro e com o grupo. . Argumentar e negociar os vários pontos de vista no seio do grupo. . Intervir no(s) espaço(s). (Metodologia de Projeto) . Interagir com diferentes espaços. (Metodologia de Projeto) . Criar espaços através de som e/ou luz. (Metodologia de Projeto) . Criar espaços teatrais. (Metodologia de Projeto)	Exploração da respiração abdominal, torácica e mista. Exploração de atitudes corporais provenientes da observação, análise e crítica da realidade quotidiana. Canalização de forma criativa da energia através do movimento. Realização, partilha e reflexão sobre registos gráficos do corpo (caricaturas, silhuetas, representações simbólicas, ...). Mobilização da experiência afetiva e sensorial na construção de pequenas cenas. Exploração de forma criativa da colocação de voz abdominal, torácica e occipital. Criação de pequenas cenas baseadas na gestualidade. Definição e incorporação das regras gerais da comunicação e interação com o outro. Atualização do conhecimento do grupo. Partilha com o grupo de sensações, emoções e ideias nascidas ou expressas no decorrer da atividade em grupo. Reflexão oral e coletiva no final da sessão ou após alguns exercícios em concreto. Recriação do espaço da sala de aula. Criação de cenas sugeridas por elementos espaciais. Exploração de espaços exteriores à sala de aula. Exploração das potencialidades do som e da luz na criação de espaços e ambientes cénicos.	Conhecedor / Culto / Sabedor / Informado: A, B, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H Questionador: A, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D Criativo: A, C, D, J Indagador / Investigador: C, D, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / Organizador: A, B, C, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, E, F, H Responsável e	17 tempos

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOÃO DE MEIRA

		Criação de novos espaços através da utilização de cenários, biombos, diferentes níveis, etc. Jogos com as diferentes hipóteses de relação cena/ público na criação de espaços teatrais. Criação de experiências de leitura/representação em articulação coma BE que impliquem • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor/espectador; • realização de percursos pedagógico--didáticos interdisciplinares.	autónomo: B, C, D, E, F, Cuidador de si e do outro: B, E, F, G
--	--	---	--

2º SEMESTRE - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO . O indivíduo e o grupo . O corpo e a voz . O espaço	. Concentrar-se e focalizar. . Avaliar a autoimagem devolvida pelo outro e as imagens estereotipadas do indivíduo. . Dar expressão à memória sensorial e afetiva. . Reconhecer a nova realidade do grupo. . Comunicar com o outro e com o grupo. . Argumentar e negociar os vários pontos de vista no seio do grupo. . Intervir no(s) espaço(s). (Metodologia de Projeto) . Interagir com diferentes espaços. (Metodologia de Projeto) . Criar espaços através de som e/ou luz. (Metodologia de Projeto)	Exploração da respiração abdominal, torácica e mista. Exploração de atitudes corporais provenientes da observação, análise e crítica da realidade quotidiana. Canalização de forma criativa da energia através do movimento. Realização, partilha e reflexão sobre registos gráficos do corpo (caricaturas, silhuetas, representações simbólicas, ...). Mobilização da experiência afetiva e sensorial na construção de pequenas cenas. Exploração de forma criativa da colocação de voz abdominal, torácica e occipital. Criação de pequenas cenas baseadas na gestualidade. Definição e incorporação das regras gerais da comunicação e interação com o outro. Atualização do conhecimento do grupo. Partilha com o grupo de sensações, emoções e ideias nascidas ou expressas no decorrer da atividade em grupo.	Conhecedor / Culto / Sabedor / Informado: A, B, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H Questionador: A, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D Criativo: A, C, D, J Indagador / Investigador: C, D, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F	15 tempos

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOÃO DE MEIRA

	. Criar espaços teatrais. (Metodologia de Projeto)	Reflexão oral e coletiva no final da sessão ou após alguns exercícios em concreto. Recriação do espaço da sala de aula. Criação de cenas sugeridas por elementos espaciais. Exploração de espaços exteriores à sala de aula. Exploração das potencialidades do som e da luz na criação de espaços e ambientes cénicos. Criação de novos espaços através da utilização de cenários, biombos, diferentes níveis, etc. Jogos com as diferentes hipóteses de relação cena/ público na criação de espaços teatrais. Criação de experiências de leitura/representação em articulação coma BE que impliquem • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor/espectador; • realização de percursos pedagógico--didáticos interdisciplinares.	Sistematizador / Organizador: A, B, C, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, E, F, H Responsável e autónomo: B, C, D, E, F, Cuidador de si e do outro: B, E, F, G	
APRESENTAÇÃO	Apresentação pública de um trabalho artístico			1 tempo