

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 9.º ano

PORTUGUÊS

1.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	Compreensão - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade e à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas. Metodologia de Projeto - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	52 Tempos

Leitura	- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	- fazer apreciações críticas de livros (Plano Nacional de Leitura), de filmes (Plano Nacional de Cinema), de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - descrever personagens / personalidades, comportamentos, espaços; - expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares; - utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros (Plano Nacional de Leitura), filmes (Plano Nacional de Cinema), músicas, por exemplo; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Ed. Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
-----------------------	---	---	---	--

	• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Metodologia de Projeto	uma informação); (Ler com a Biblioteca: “Livro à mão”; Projeto “10 minutos a Ler”) - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem (Concurso Nacional de Leitura): ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ localizar informação explícita; ▪ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura - compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática,		
--	--	---	--	--

Educação Literária Texto dramático: ✓ <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente Texto épico: ✓ <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Metodologia de Projeto - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor (a)). Metodologia de Projeto	Educação Física, Educação Visual, Ed, Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir da análise de fontes escritas, por exemplo. Promover estratégias que envolvam: - consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos); - aquisição de saberes relacionados com a obra literária camonianiana e vicentina; - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	
--	--	---	---	--

Escrita	• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).	outras possibilidades: ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros); (Plano Nacional de Leitura; Projeto “10 minutos a Ler”; Ler com a Biblioteca: Livr’ à mão). - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura de obras literárias. Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
-----------------------	---	---	--	--

Gramática	- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a web, incorporando seleção de informação e estruturação de texto de acordo com o género e a finalidade. Metodologia de Projeto - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Respeitar princípios do trabalho intelectual, como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua	organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; (BE: Roteiros Oficinas de Escrita, cenário 7/Diário da Turma) - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); - apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Ed. Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo) Promover estratégias que envolvam: - formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos; - observação de construções frásicas e textuais em	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	
-------------------------	---	--	---	--

	portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	que seja possível • exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; • sistematizar regras. - Compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;- - sistematização de paradigmas de flexão verbal; - sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; - exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; - realização de atividades interpersonais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.	(A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
--	---	---	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	• Compreensão • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade e à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. • Expressão • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas. • Metodologia de Projeto • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ▪ fazer apreciações críticas de livros (Plano Nacional de Leitura), de filmes (Plano Nacional de Cinema), de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; ▪ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ▪ descrever personagens / personalidades, comportamentos, espaços; ▪ expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares;	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	44 Tempos

Leitura	• Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Metodologia de Projeto	▪ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros (Plano Nacional de Leitura), filmes (Plano Nacional de Cinema), músicas, por exemplo; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Ed. Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); (Ler com a Biblioteca: “Livro à mão”; Projeto “10 minutos a Ler”) - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem (Concurso Nacional de Leitura): ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
-----------------------	--	---	---	--

Educação Literária	• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de	da informação textual; ▪ localizar informação explícita; ▪ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura - compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Ed, Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir da análise de fontes escritas, por exemplo. Promover estratégias que envolvam: - consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos		
----------------------------------	---	--	--	--

Texto épico: ✓ <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões (continuação) Texto poético ✓ Nove poemas de oito autores: ▪ Fernando Pessoa ▪ José Gomes Ferreira ▪ Sophia de M. B. Andresen ▪ Almada Negreiros ▪ Jorge de Sena ▪ Mário de Sá Carneiro	oito autores). Metodologia de Projeto • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor (a)). Metodologia de Projeto	expressivos); - aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina; - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	
--	---	--	---	--

▪ Carlos Drummond de Andrade ▪ Gastão Cruz Escrita	• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a web, incorporando seleção de informação e estruturação de texto de acordo com o género e a finalidade. Metodologia de Projeto • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto	pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros); (Plano Nacional de Leitura; Projeto “10 minutos a Ler”; Ler com a Biblioteca: Livr’ à mão). - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura de obras literárias. Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; (BE: Roteiros Oficinas de Escrita, cenário 7/Diário da Turma) - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - reescrita para aperfeiçoamento de texto em	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
--	--	---	--	--

Gramática	dos sinais de pontuação. • Respeitar princípios do trabalho intelectual, como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de	função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); - apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Ed. Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo) Promover estratégias que envolvam: - formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos; - observação de construções frásicas e textuais em que seja possível • exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; • sistematizar regras. - Compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;- - sistematização de paradigmas de flexão verbal; - sistematização da determinação dos constituintes	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
-------------------------	--	---	--	--

	próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; - exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; - realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.		
--	--	---	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	Compreensão - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade e à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ análise de texto para distinção entre facto e	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador	32 Tempos

Leitura	• Expressão • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas. • Metodologia de Projeto • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.	opinião e entre argumento e conclusão; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ▪ fazer apreciações críticas de livros (Plano Nacional de Leitura), de filmes (Plano Nacional de Cinema), de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; ▪ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ▪ descrever personagens / personalidades, comportamentos, espaços; ▪ expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares; ▪ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros (Plano Nacional de Leitura), filmes (Plano Nacional de Cinema), músicas, por exemplo; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Ed. Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;	(A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
-----------------------	---	---	---	--

	• Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Metodologia de Projeto	▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); (Ler com a Biblioteca: “Livro à mão”; Projeto “10 minutos a Ler”) - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem (Concurso Nacional de Leitura): ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ localizar informação explícita; ▪ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura - compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
--	--	---	--	--

Educação Literária Texto poético (continuação) Texto narrativo: <i>A Aia</i>, de Eça de Queirós	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Metodologia de Projeto - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Ed, Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir da análise de fontes escritas, por exemplo. Promover estratégias que envolvam: - consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos); - aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina; - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
---	---	--	---	--

	• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor (a)). Metodologia de Projeto	experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros); (Plano Nacional de Leitura; Projeto “10 minutos a Ler”; Ler com a Biblioteca: Livr’ à mão). - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura de obras literárias.	Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	
--	---	---	---	--

Escrita	• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a web, incorporando seleção de informação e estruturação de texto de acordo com o género e a finalidade. Metodologia de Projeto • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Respeitar princípios do trabalho intelectual, como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; (BE: Roteiros Oficinas de Escrita, cenário 7/Diário da Turma) - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); - apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Ed. Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
-----------------------	---	--	---	--

Gramática	• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	Promover estratégias que envolvam: - formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos; - observação de construções frásicas e textuais em que seja possível • exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; • sistematizar regras. - Compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;- - sistematização de paradigmas de flexão verbal; - sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; - exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; - realização de atividades interpersonais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
------------------	---	---	---	--

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (x 50 min.)
1.º	+/- 54			
2.º	+/- 48			
3.º	+/- 32			

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 9.º ano

INGLÊS

1º PERÍODO - Ensino Regular				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
1.1 Work, play, rest Reading - A Frog a Day (text) Vocabulary - Idioms: food idioms - Daily routines & free-time activities - Hobbies Grammar - Present simple vs present continuous - Present perfect vs present perfect continuous Listening - Listening for specific information (T/F): making plans - Interjections Speaking - Making arrangements via smartphone 1.2 Work it out Reading - A Dream Job? (article) Speaking	Áreas temáticas/ situacionais Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades. Competência Comunicativa Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. Seguir conversas do dia a dia. Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. Utilizar dicionários diversificados. Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. Metodologia de projeto	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: Clube Europeu - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos,	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	1º período Módulos 1 e 2 38 a 39 tempos

▪ <i>Mini Debate: Do you agree or disagree with Confucius' quotation?</i> Vocabulary ▪ <i>Phrasal verbs: up/into/away from/up</i> ▪ <i>Occupations</i> Grammar ▪ <i>Past simple vs past continuous</i> ▪ <i>Present perfect vs past simple</i> Video ▪ <i>Watching for main content (gap-filling): actors</i> ▪ <i>Watching for specific information (T/F): actors</i> Writing ▪ <i>An article</i> ▪ <i>Writing Bank: how to write an article – topic sentences</i> Values ▪ <i>Determination</i> Across the Curriculum <i>Breaking Down Barriers (Citizenship/History)</i>	Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <i>Metodologia de projeto</i> Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. Escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais. Responder a um inquérito, postal e/ou email. Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. Escrever sobre os temas da atualidade estudados. Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. Conhecer universos culturais diversificados. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <i>Metodologia de projeto</i> Comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <i>Metodologia de projeto</i>	rebatendo os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador	
Module 2 - That Happened! 2.1 Everyday stress Reading ▪ <i>Social Anxiety Forum (forum)</i> Vocabulary ▪ <i>Idioms: colour idioms</i> ▪ <i>Shops & services</i> Grammar ▪ <i>Conditionals (types 0, 1 & 2)</i> ▪ <i>Past perfect (affirmative & negative)</i> Listening ▪ <i>Listening for specific information (ticking what you hear): social anxiety</i> ▪ <i>Expressing empathy</i> Speaking ▪ <i>Asking for/Giving advice</i>	Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. <i>Metodologia de projeto</i> Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <i>Metodologia de projeto</i>			

2.2 Be careful! Reading ▪ <i>Readers Respond to Whoops! (article)</i> ▪ Vocabulary ▪ <i>Phrasal verbs: over/into/up.</i> ▪ <i>Health & medicine (injuries & body parts)</i> Grammar ▪ <i>Past perfect (interrogative & short answers)</i> ▪ <i>Past perfect (all forms)</i> Video ▪ <i>Watching for specific information (multiple choice): First-aid</i> ▪ <i>Watching for main content (gap-filling): First-aid</i> Writing ▪ <i>A story</i> ▪ <i>Writing Bank: how to write an interesting story</i> Public Speaking Skills ▪ <i>Presenting the dangers of online challenges</i> Across the Curriculum ▪ <i>What keeps us standing? (Science)</i>	Recontar o discurso de outrem; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <i>Metodologia de projeto</i> Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais. <i>Metodologia de projeto</i> Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>. <i>Metodologia de projeto</i> Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. <i>Metodologia de projeto</i> Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. <i>Metodologia de projeto</i> Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <i>Metodologia de projeto</i> Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários em diferentes suportes. Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.	- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades; - organização e realização autónoma de tarefas; - contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros. Promover estratégias que induzam: - ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	(B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
---	--	--	---	--

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Module 3 - Art Thou Ready? 3.1 How different! Reading - Book to Screen (texts) Vocabulary - Idioms: animal idioms - Character & appearance adjectives Grammar - Relative pronouns - Omitting the relative pronoun Listening - Listening for specific information (multiple choice): talking about a film - Interjections Speaking - Describing a fictional character 3.2 Bookworm or film fanatic? Reading - Timeless Stories (review) Vocabulary - Phrasal verbs: on/out/away - Art forms Grammar - Verbs + -ing/to-infinitive/infinitive without to - Connectors (Linking words) Video - Watching for specific information (multiple matching): famous artists - Watching for specific information (multiple choice): famous artists Writing - A review	Áreas temáticas/ situacionais Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades. Competência Comunicativa Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. Seguir conversas do dia a dia. Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. Utilizar dicionários diversificados. Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. Metodologia de projeto Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Metodologia de projeto Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. Responder a um inquérito, postal e/ou email. Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Produção escrita	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: Clube Europeu - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	2º período Módulos 3 e 4 36 a 38 tempos

▪ <i>Writing Bank: what to include in a review</i> Values ▪ <i>Appreciation</i> Across the Curriculum ▪ <i>Emily Dickinson & Poem 314 (Literature)</i>	Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. Escrever sobre os temas da atualidade estudados. Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. Conhecer universos culturais diversificados. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <i>Metodologia de projeto</i> Comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <i>Metodologia de projeto</i>	- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades; - organização e realização autónoma de tarefas; - contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Module 4 - Looking Towards The Future 4.1 Connecting with your future self Reading ▪ <i>Connecting With Future You (text)</i> Vocabulary ▪ <i>Idioms: clothes idioms</i> ▪ <i>Future plans</i> Grammar ▪ <i>Future tenses</i> ▪ <i>Questions tags</i> Listening ▪ <i>Listening for specific information (multiple matching): connecting with future self</i> ▪ <i>Pronunciation</i> Speaking ▪ <i>Talking about future plans</i> 4.2 Speak your mind Reading ▪ <i>BCI Technology: The Future of Communication? (article)</i> Speaking ▪ <i>Mini-Debate: BCI should only be accessible to people with health issues</i> Vocabulary ▪ <i>Phrasal verbs: up/into/out/up to</i> ▪ <i>Types of Communication</i> Grammar ▪ <i>Passive voice (present simple & past simple)</i>	Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. <i>Metodologia de projeto</i> Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <i>Metodologia de projeto</i> Recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <i>Metodologia de projeto</i> Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais. <i>Metodologia de projeto</i> Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>. <i>Metodologia de projeto</i>			

▪ <i>Definite article “the”</i> Video ▪ <i>Watching for specific information (T/F): Miscommunication</i> ▪ <i>Watching for main content (gap filling): Miscommunication</i> Writing ▪ <i>A blog comment</i> ▪ <i>Writing bank: what’s a blog comment and how to write one</i> Public Speaking Skills ▪ <i>Presenting body language in the UK</i> Across the Curriculum ▪ <i>Your Digital Footprint.... And why it matters (PSHE)</i>	Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. <i>Metodologia de projeto</i> Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. <i>Metodologia de projeto</i> Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <i>Metodologia de projeto</i> Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários em diferentes suportes. Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.	Promover estratégias que induzam: - ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
---	--	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regula

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
------------------	--	--------------------	---	--------------------

Module 5 - The School of Life 5.1 School fun Reading ▪ <i>Extracurricular Activities (text)</i> Vocabulary ▪ <i>Idioms: body idioms</i> ▪ <i>Extracurricular activities</i> ▪ <i>Hard skills & soft skills</i> Grammar ▪ <i>Reported speech (reporting verbs)</i> ▪ <i>Reported statements</i> Listening ▪ <i>Listening for specific information (multiple matching): extracurricular activities</i> ▪ <i>Pronunciation</i> Speaking ▪ <i>Reporting</i> ▪ <i>Mini Debate: Schools should encourage students to take up extracurricular activities in their free time.</i> 5.2 Live it up! Reading ▪ <i>Lucia's Inbox (email)</i> Vocabulary ▪ <i>Phrasal verbs: out/in/on/to</i> ▪ <i>Events & festivities</i> Grammar ▪ <i>Reported questions</i> ▪ <i>Reported orders/requests</i> Video ▪ <i>Watching for specific information (ticking what you hear): exchange programmes</i> ▪ <i>Watching for main content (gap-filling): exchange programmes</i> Writing ▪ <i>An informal email to give information</i> ▪ <i>Writing bank: how to write the perfect informal email</i>	Áreas temáticas/ situacionais Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades. Competência Comunicativa Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. Seguir conversas do dia a dia. Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. Utilizar dicionários diversificados. Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. <i>Metodologia de projeto</i> Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <i>Metodologia de projeto</i> Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. Escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais. Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. Escrever sobre os temas da atualidade estudados. Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <i>Clube Europeu</i> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	3º período Módulo 5 + Extensive Reading (facultativo): <i>The Hound of the Baskervilles</i> 18 a 19 tempos
---	--	--	---	--

Values ▪ <i>Open-mindedness</i> Across the Curriculum ▪ <i>Intercultural Barriers & solutions (PSHE)</i>	Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. Conhecer universos culturais diversificados. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <i>Metodologia de projeto</i> Comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. <i>Metodologia de projeto</i> Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <i>Metodologia de projeto</i> Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. <i>Metodologia de projeto</i> Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <i>Metodologia de projeto</i> Recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <i>Metodologia de projeto</i> Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais. <i>Metodologia de projeto</i> Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>. <i>Metodologia de projeto</i> Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. <i>Metodologia de projeto</i>	- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades; - organização e realização autónoma de tarefas; - contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros. Promover estratégias que induzam: - ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	---	---	--

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto

Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. *Metodologia de projeto*

Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião.

Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

Metodologia de projeto

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês.

Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.

Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens.

Utilizar dicionários em diferentes suportes.

Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem.

Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.

Áreas de Competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagem e Textos	C – Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	H – Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo

Ano Letivo 2025/2026

ESPAÑHOL

Planificação Anual – 9º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 0 “Vuelta al cole” “Repasos” •Revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do oitavo ano •Geografia espanhola •Comunidades autónomas espanholas •Capital espanhola e principais monumentos/ lugares de interesse turístico •Os países hispânicos e as suas capitais	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão auditiva e audiovisual Nível B1.1 - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo.	A, B, C, D, F, H, I	6

•Espanha no património mundial da UNESCO •Falsos amigos Unidade 1 <i>“Una lengua, muchas culturas”</i> Cultura •Espanha e as suas comunidades autónomas • Principais cidades espanholas • <i>El Camino de Santiago</i> •Expressões idiomáticas e provérbios • Diversidade cultural entre Espanha y Portugal •Países hispânicos Vocabulário • Espanha e as suas comunidades autónomas • Tradições e festas tipicamente espanholas	Compreensão escrita Nível B.1.2 -Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. Interação oral Nível A2.2 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	- Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. - Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. - Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. - Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. - Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	6
--	--	--	-------------------------------------	-----------------

• Personagens famosas do mundo hispânico Vocabulário • O corpo humano, a alimentação e a saúde - Nível III - • Atividades de ócio; desportos; ... • Artes • Gostos e preferências • Sensações e emoções Fonética/Ortografia • Som -r Gramática • Presente do indicativo • Gerúndio: - Estar e seguir + gerúndio • Pretérito indefinido: formas regulares e irregulares • Género dos nomes	- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Produção escrita Nível A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. - Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. - Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. - Encontrar fruição na expressão escrita.		
--	--	--	--	--

	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.	- Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispano-americanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. - Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. - Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. - Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, E, F, G, J	
--	--	---	--	--

	- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. - Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. - Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. - Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. - Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. - Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. - Autocorriger-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).		
--	---	--	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 3 <i>"El mundo en un clic"</i>	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão auditiva e audiovisual Nível B1.1 - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e	- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos	A, B, C, D, F, H, I	

Cultura • Espanha e as suas comunidades autónomas • Países hispânicos • Diversidade cultural entre Espanha e Portugal • Expressões idiomáticas e provérbios • Cinema e atores espanhóis Vocabulário • Redes sociais, Internet e o uso do telemóvel • Problemas sociais e solidariedade • Voluntariado Fonética/Ortografia • o acento gráfico Gramática • <i>Pretérito perfecto</i> • <i>Pretérito perfecto vs. pretérito indefinido</i> • Marcadores temporais • <i>Pretérito imperfecto de indicativo</i> • <i>Pretérito imperfecto vs. pretérito indefinido</i>	discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. Compreensão escrita Nível B.1.2 -Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. Interação oral Nível A2.2 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;	novos documentos e situações trabalhados na aula. - Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. - Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. - Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. - Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. - Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	8
---	--	---	-------------------------------------	---

• <i>Los monosílabos</i> Unidade 4 “Juntos por el planeta” Cultura • Espanha e as suas comunidades autónomas • Países hispânicos • Diversidade cultural entre Espanha e Portugal • Expressões idiomáticas e provérbios Vocabulário • <i>Meio ambiente</i> • <i>Desastres naturais</i> • <i>A reciclagem</i> • <i>Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</i> Fonética • <i>A entoação</i> Gramática • <i>Presente de subjuntivo</i> • <i>Imperativo afirmativo y negativo</i>	- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Produção oral Nível A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Interação escrita Nível A2.2 Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais	projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. - Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. - Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. - Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. - Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. - Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. - Querer superar as interferências entre o Português e o Espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. - Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	8
---	---	---	---	-----------------

	(chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Produção escrita Nível A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;	escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. - Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. - Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. - Encontrar fruição na expressão escrita.		
--	---	--	--	--

	- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	- Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispano-americanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	---	--	------------------------------	--

	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	- Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. - Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. - Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. - Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. - Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. - Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. - Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. - Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. - Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).	A, B, C, E, F, G, J	
--	---	---	---------------------	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 5 <i>“El futuro ya está ahí.”</i> Cultura • Espanha e as suas comunidades autónomas • Países hispânicos • Diversidade cultural entre Espanha e Portugal • Expressões idiomáticas e provérbios • A escola do futuro Vocabulário • Vocações, gostos e aptidões • Oferta educativa em Portugal • A escola atual e no futuro • Características pessoais e profissionais • Profissões e mundo laboral Fonética • Consoantes mudas	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão auditiva e audiovisual Nível B1.1 - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. Compreensão escrita Nível B.1.2 - Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. - Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. - Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. - Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.	A, B, C, D, F, H, I	12

Gramática • <i>El futuro imperfecto de indicativo y el futuro perfecto de indicativo</i> • Expressar condição • <i>El condicional simple (reposo) y el condicional compuesto</i> • <i>El estilo indirecto</i>	Interação oral Nível A2.2 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Produção oral Nível A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;	- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. - Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. - Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. - Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. - Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. - Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. - Querer superar as interferências entre o Português e o Espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	---	--	---	--

	- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Interação escrita Nível A2.2 Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Produção escrita Nível A2.2	- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. - Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). - Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). - Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. - Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. - Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	---	--	------------------------------	--

	Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	- Encontrar fruição na expressão escrita. - Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	---	---	------------------------------	--

	transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispano-americanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. - Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. - Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.		
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.	- Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. - Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. - Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. - Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. - Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.	A, B, C, E, F, G, J

	- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	- Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. - Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).		
--	---	--	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO):

- A- Linguagens e textos**
- B- Informação e comunicação**
- C- Raciocínio e resolução de problemas**
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo**
- E- Relacionamento interpessoal**
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G- Bem-estar, saúde e ambiente**
- H- Sensibilidade estética e artística**
- I- Saber científico, técnico e tecnológico**
- J- Consciência e domínio do corpo**

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 9.º ano

FRANCÊS

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado/SELF

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ÉTAPE 0 - En route... . Revisão de conteúdos léxicos e morfosintáticos: - As férias (locais e atividades) - A francofonia - A descrição física - O caráter - A escola (as inteligências múltiplas) - O presente do indicativo - Os interrogativos - O feminino - O plural - Os números cardinais - Os artigos contraídos - O imperativo ÉTAPE 1 - ... vers l'avenir... . Os estudos: - As condições de estudo - Os métodos de estudo - O sistema educativo (exames) - Perguntar e dar informações sobre hábitos e rotinas - Falar da sua experiência em época de exames	COMPREENSÃO ORAL • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. COMPREENSÃO ESCRITA • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. INTERAÇÃO ORAL • Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / Organizador:	26 (39)

- Os verbos da 3ª conjugação no presente do indicativo (revisão) . A vida ativa: - As profissões - O mundo laboral - Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho - Formular hipóteses sobre o futuro - O Futuro do indicativo (revisão) - A Expressão de hipótese COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	INTERAÇÃO ESCRITA • Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir gostos e preferências. PRODUÇÃO ORAL • Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. PRODUÇÃO ESCRITA • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	
--	--	--	---	--

2º PERÍODO – Ensino Regular/Articulado/SELF

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
------------------	--	--------------------	---	-----------------------

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ÉTAPE 2 - ... pour rêver... . As artes: - As diferentes artes - O cinema e a música - Trocar ideias sobre saídas - Fazer sugestões e reagir às propostas (concordar, aceitar, pedir desculpas) - Expressar opiniões, gostos e preferências e justificar - Interagir por mensagens no telemóvel - A negação ne...pas/rien/jamais (revisão) - A negação ne...personne / plus - Os adjetivos possessivos (revisão) - Os pronomes possessivos ÉTAPE 3 - ... pour préserver... . O ambiente: - Os problemas ambientais - Dar uma explicação, detalhes sobre um tema - Os adjetivos demonstrativos (revisão) - Os pronomes demonstrativos . O desenvolvimento sustentável: - As soluções ambientais - Objetivos de desenvolvimento sustentável - Colocar um problema e propor soluções - Expressar o acordo e o desacordo - Os pronomes relativos que, qui, où	COMPREENSÃO ORAL • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. COMPREENSÃO ESCRITA • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. INTERAÇÃO ORAL • Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências. Aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. INTERAÇÃO ESCRITA • Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; expressar gostos e preferências. PRODUÇÃO ORAL • Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; expressar opiniões, gostos e preferências. PRODUÇÃO ESCRITA	Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J	22 (35)
--	--	--	--	--------------------

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	• Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	
---	--	---	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado/SELF

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ÉTAPE 5 - ... pour s’engager... . A cooperação: - As associações de solidariedade - Pedir ou propor ajuda - Os advérbios em -ment ÉTAPE 4 - ... pour découvrir... . Ciências e tecnologias: - As tecnologias ao serviço da ciência - As descobertas - Dar uma razão; explicar a escolha - Os pronomes COD e COI (revisão) - A nominalização	COMPREENSÃO ORAL • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. COMPREENSÃO ESCRITA • Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. INTERAÇÃO ORAL • Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações;	Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação;	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J	14 (21)

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. INTERAÇÃO ESCRITA • Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir gostos e preferências. PRODUÇÃO ORAL • Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. PRODUÇÃO ESCRITA • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J
---	--	--	--

Ano Letivo 2025/2026
HISTÓRIA

Planificação Anual – 9.º ano

1.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Consolidação do domínio: O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX	Compreender o processo de passagem da Idade Moderna para a Idade Contemporânea; Relacionar as Revoluções Agrícola e Industrial com o desenvolvimento demográfico e com as alterações no regime de produção; Relacionar as Revoluções Liberais com as transformações políticas e sociais que marcam a passagem do Antigo Regime para a História Contemporânea; Identificar/aplicar os conceitos: manufatura; maquinofatura; Monarquia Constitucional; República; proletariado; classes médias; burguesia capitalista; sindicalismo; marxismo; socialismo/comunismo.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Sintetizar, rever e monitorizar; - Registar seletivamente a informação recolhida em fontes históricas; - Elaborar pequenas sínteses e esquemas com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; - Sistematizar acontecimentos e/ou processos históricos.	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	6 Tempos
A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX	Hegemonia e declínio da influência europeia Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu; Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos; Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial; Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo; nacionalismo; colonialismo; racismo; ultimato; paz precária; fordismo; taylorismo; estandardização; monopólio; inflação.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - Desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; - Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma autónoma; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma autónoma;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	8 Tempos

DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	A revolução soviética Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos; Distinguir processos históricos daí resultantes; Identificar/aplicar os conceitos: soviète; nacionalização; ditadura do proletariado.	- Utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; - Utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; - Valorizar o património histórico material e imaterial, regional e nacional; - Valorizar o património histórico material e imaterial europeu, numa perspetiva de desenvolvimento da cidadania europeia.	Criativo (A, C, D, J)	4 Tempos
	Portugal: da I República à ditadura militar Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana; Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; Identificar as principais medidas governativas da I República; Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano; Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926; Identificar/aplicar os conceitos: republicanismo; ditadura; partido político.	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma autónoma; - Promover a multiperspetiva em História, de forma autónoma; - Usar meios diversos para expressar as aprendizagens; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	8 Tempos
	Sociedade e cultura num mundo em mudança Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura; Identificar/aplicar os conceitos: feminismo; cultura de massas; mass media; ciências sociais; futurismo; abstracionismo; modernismo.	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - Analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - Mobilizar o discurso argumentativo; - Organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; - Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma autónoma; - Analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	4 Tempos
	As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda; Descrever as principais características dos regimes totalitários.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; - Recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo; - Problematizar os conhecimentos adquiridos.		5 Tempos

2.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar; Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças; Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista; Identificar formas democráticas de resposta à crise; Problematicar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época; Identificar/aplicar os conceitos: fascismo; corporativismo; nazismo; totalitarismo; antissemitismo; Estado Novo; economia planificada; coletivização; culto da personalidade; Frente Popular; New Deal. A II Guerra Mundial Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; Analisar o papel da ONU; Identificar/aplicar os conceitos: genocídio; resistência; Holocausto.	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: • Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; • Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; • Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: • Planificar, sintetizar, rever e monitorizar; • Registar seletivamente a informação recolhida em fontes históricas; • Organizar a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; • Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; • Elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos; • Elaborar planos específicos e esquemas; • Sistematizar acontecimentos e/ou processos históricos; • Organizar de forma sistematizada o estudo autónomo. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: • Colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico; • Questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	5 Tempos 6 Tempos
DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO	Da II Guerra à queda do muro de Berlim Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista;	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: • Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; • Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; • Comunicar uni, bi e multidirecionalmente;	Comunicador (A, B, D, E, H)	9 Tempos

	Compreender a Guerra-Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos; Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência; Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista; Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; Integrar a formação da CEE no período do pós II Guerra; Identificar/aplicar os conceitos: Guerra-Fria; movimentos de libertação; descolonização; neocolonialismo; Terceiro Mundo, multinacional; sociedade de consumo; sociedade de abundância; segregação racial; democracia popular; maoísmo. Portugal: do autoritarismo à democracia Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra-Fria; Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros); Explicar a oposição interna ao regime;	• Responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa; • Usar meios diversos para expressar as aprendizagens. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: • Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; • Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; • Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; • Aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	9 Tempos
3.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO	Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar; Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva; Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático; Analisar o processo de descolonização; Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas; Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: • Colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; • Apoiar o trabalho colaborativo; • Saber intervir de forma solidária; • Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; • Estar disponível para se autoaperfeiçoar.	Autoavaliador (transversal às áreas) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	12 Tempos

	Identificar/aplicar os conceitos: processo revolucionário; poder autárquico; descentralização. As transformações do mundo contemporâneo Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS; Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento; Indicar as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês); Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos; Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações); Identificar/aplicar os conceitos: qualidade de vida; multiculturalismo/interculturalismo, cidadania.	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - Assumir e cumprir compromissos; - Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam: - Valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	5 Tempos
--	--	---	---	---------------------------------------

Ensino Regular/Articulado*:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	35	2	2	39
2.º	29	2	2	33
3.º	17	2	2	21
Totais (50 minutos)	81	6	6	93

Observação: *Valores aproximados (o número de aulas previstas pode ser alterado em função das características de cada turma)

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

A- Linguagens e textos

B- Informação e comunicação

C- Raciocínio e resolução de problemas

D- Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

H - Bem-estar, saúde e ambiente

G - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Ano Letivo 2025/2026
GEOGRAFIA

Planificação Anual – 9.º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

TEMA/ SUBTEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Contrastes de desenvolvimento /Países desenvolvidos versus países em desenvolvimento - Como se agrupam os países? - O que é o desenvolvimento? - Como se distribui a riqueza dos países? - Que importância tem o Índice de Desenvolvimento Humano? - Que desigualdades refletem as dimensões do IDH? - O que é o Índice de Desigualdade de Género? - Como se caracteriza a pobreza? - Quais são os obstáculos histórico-políticos que afetam o desenvolvimento? - Como pode o crescimento demográfico dificultar o desenvolvimento? - Que papel tem o comércio internacional no crescimento económico?	Distinguir crescimento económico de desenvolvimento. Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda. Comparar exemplos de evolução espaciotemporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos. Distinguir formas de medir os níveis de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM). Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social.	- Aferição dos conhecimentos prévios dos alunos. - Diálogo vertical e horizontal. - Exploração de documentos diversos: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros). - Manusear, observar e explorar de diversos tipos de mapas de diferentes escalas. - Exploração de animações e apresentações. - Explorar documentos diversos: mapas, gráficos, textos, imagens... em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo...). - Explorar animações e apresentações. - Ler e interpretar mapas com diferentes escalas. - Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico. - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i>, <i>Google Maps</i>, <i>Open Street Maps</i>, GPS, SIG, <i>Big Data</i>). - Representar gráfica, cartográfica e estatística da informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes	A, B, C, D, F, G, I	11 tempos

- Quais são as consequências dos obstáculos naturais? - Em que consistem os ODS?	Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes de desenvolvimento humano. Discutir as vantagens e os constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas. Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar. Relatar medidas que promovam a cooperação entre os povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.	documentais (observação indireta) e sua mobilizá-las na elaboração de respostas para os problemas estudados. • Organizar o trabalho de campo, para recolha e sistematização da observação direta dos territórios e fenómenos geográficos. • Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. • Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital). • Selecionar informação geograficamente pertinente. • Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo. • Estabelecer relações intra e interdisciplinares.		
Contrastes de desenvolvimento /Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento - Qual é a importância da cooperação internacional?	Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países e as dos países recetores. Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento.			8 tempos

Agrupamento de Escolas João de Meira

- Como pode o comércio justo promover o desenvolvimento? - De que forma se pode ajudar os países? - O que distingue a ajuda pública da ajuda privada ao desenvolvimento? - Qual é a importância da ONU? - Qual é o papel das ONGs?	Relatar medidas que promovam a cooperação entre os povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.			
Ambiente e sociedade/Clima - Quais são os subsistemas que compõem o planeta Terra? - Como varia a temperatura? - Quais são os fatores climáticos que influenciam a temperatura?	Elaborar gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do Mundo.	• Avaliar os conhecimentos prévios dos alunos. • Dialogar de forma vertical e horizontal. • Explorar documentos diversos: mapas, gráficos, textos, imagens... em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo...). • Explorar animações e apresentações. • Ler e interpretar mapas com diferentes escalas. • Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i>, <i>Google Maps</i>, <i>Open Street Maps</i>, GPS, SIG, <i>Big Data</i>).	C, D, E, F, G, H, I	4 tempos

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

Ambiente e sociedade/Clima - Qual é a influência da pressão atmosférica no estado de tempo? - Como varia a pressão atmosférica? - Por que chove? - Onde chove mais?	Compreender as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem.	• Avaliar os conhecimentos prévios dos alunos. • Dialogar de forma vertical e horizontal. • Explorar documentos diversos: mapas, gráficos, textos, imagens... em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo...). • Explorar animações e apresentações. • Ler e interpretar mapas com diferentes escalas. • Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na	C, D, E, F, G, H, I	10 tempos
---	---	---	---------------------	-----------

- Como se estudam os climas mundiais? - Onde se localizam os climas quentes? - Como se distribuem os climas temperados? - Como se caracterizam os climas frios?		construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i>, <i>Google Maps</i>, <i>Open Street Maps</i>, GPS, SIG, <i>Big Data</i>). • Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta), e mobilizá-la na elaboração de respostas para os problemas estudados. • Formular hipóteses de representação cartográfica face a um fenómeno ou evento. • Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, de uma situação- problema. • Conceber situações em que um determinado conhecimento possa ser cartografado. • Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução face a um desafio geográfico. • Analisar textos ou suportes gráficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. • Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas. • Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes, resultantes da interação entre meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc. • Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios sociais, económicos, demográficos e de sustentabilidade do território português. • Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas).	
Ambiente e sociedade/Riscos e catástrofes naturais -Como se distingue risco de catástrofe? - Quais são as consequências de um sismo? - Quais são os benefícios dos vulcões? - Que fatores provocam os deslizamentos? - Onde há maior risco de inundações? - Como se diferencia um furacão de um tornado? - Como podem as temperaturas extremas influenciar a população? - Que ações do ser humano agravam a seca?	Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais. Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais. Relacionar características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais. Investigar problemas ambientais concretos a nível local, nacional e internacional. Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais.		10 tempos

	Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais.	• Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos. • Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados geograficamente cartografáveis.		
3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
Ambiente e sociedade/Alterações ao ambiente natural - Quais são as principais funções da atmosfera? - Que alterações são provocadas no ambiente natural? - Como se formam o <i>smog</i> e as chuvas ácidas? - Que problemas surgem do aumento do efeito de estufa? - Como se manifestam das alterações climáticas? - Quais são as soluções para os problemas ambientais? - Como se distribuem os recursos hídricos? - Que atividades mais contribuem para a poluição hídrica? - Porque é difícil gerir a água potável? - Quais são os principais impactes do ser humano nos ecossistemas? - Como se relacionam os incêndios com as alterações climáticas? - Em que consiste a desflorestação? - Onde é mais evidente a	Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, smog, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação). Identificar soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas (ex.: rearborização, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis, 3Rs, etc.). Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável. Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais. Apresentar soluções para conciliar o	• Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?). • Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território, riscos e catástrofes. • Aplicar trabalho de equipa em trabalho de campo. • Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis. • Analisar textos com diferentes pontos de vista. • Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. • Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. • Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas. • Fornecer feedback dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações.		13 tempos

desertificação? - De que modo as atividades humanas afetam os solos? - Como manter a sustentabilidade do solo? - Onde existe maior biodiversidade? - Como interage o ser humano com a biodiversidade? - O que avalia a pegada ecológica? - Que ações protegem a biodiversidade? - Que impactes se associam aos riscos tecnológicos? - Quais são as medidas de proteção dos riscos tecnológicos?	crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental. Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável. Participar e/ou desenvolver campanhas de sensibilização ambiental tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores da paisagem, do património e do ambiente.			
---	---	--	--	--

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	23	2	1	26
2.º	20	2	1	23
3.º	13	2	1	15

Ano Letivo 2025/2026
MATEMÁTICA

Planificação Anual – 9.º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Números (Números reais. Inequações)	- Reconhecer a existência de pontos da reta numérica que não representam números racionais e reconhecer que cada um deles, quando à direita do zero, representa o número irracional positivo igual à distância do ponto a zero. - Conhecer um número irracional como um número que pode ser representado por uma dízima infinita não periódica. - Reconhecer $\mathbb{R}$ como o conjunto dos números reais. - Conjeturar, generalizar e justificar propriedades de números reais. - Fazer corresponder a cada ponto da reta numérica um número real e vice-versa, estabelecendo conexões entre temas matemáticos. - Comparar e ordenar números reais, usando os símbolos “<”, “≤”, “>” ou “≥”. - Identificar, descrever e representar na reta real intervalos de números reais. - Estabelecer relações entre intervalos ou uniões de intervalos, usando os símbolos $\subset$, $\supset$ e $=$. - Identificar, descrever e representar na reta real a interseção e a reunião de intervalos de números reais. - Representar e identificar a interseção e a reunião de conjuntos vários na reta real.	- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos). - Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. - Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos. - Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. - Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. - Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. - Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.	A B C D E F G H I J	24

	• Adicionar, subtrair e multiplicar números racionais com irracionais em casos simples quando representados na reta real. • Reconhecer que as propriedades das operações com números racionais se mantêm para números reais e aplicá-las na simplificação de expressões. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para operar com números reais, mobilizando as propriedades das operações. • Ouvir os outros e discutir as ideias de forma fundamentada, contrapondo argumentos sobre a razoabilidade de arredondamentos de números reais. • Determinar valores aproximados por defeito ou por excesso da soma e do produto de números reais, conhecidos valores aproximados por defeito ou por excesso das parcelas e dos fatores. • Operar com valores aproximados e analisar o erro associado a cada arredondamento, apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Reconhecer inequações do 1º grau a uma incógnita. • Traduzir situações em contextos matemáticos e não matemáticos por meio de uma inequação do 1º grau a uma incógnita e vice-versa. • Resolver inequações do 1º grau a uma incógnita. • Resolver problemas que possam ser representados através de inequações.	• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.		
Geometria (Lugares geométricos. Circunferência)	• Reconhecer ângulo ao centro e ângulo inscrito numa circunferência. • Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro com a do arco e com a medida da corda correspondente. • Relacionar a amplitude de um ângulo inscrito com a do arco associado. • Relacionar a amplitude de um ângulo inscrito com a do ângulo ao centro com o mesmo arco associado. • Reconhecer a tangente à circunferência como a perpendicular ao raio da circunferência no ponto de tangência. • Resolver problemas envolvendo circunferências aplicando as relações estudadas. • Apresentar, discutir e contrapor, de forma fundamentada, relações entre ângulos, arcos e cordas.	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na exploração de propriedades de figuras no plano e de sólidos geométricos. • Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, compasso, esquadro e transferidor) na construção de objetos geométricos.	A B C D E F G H	22

	• Raciocinar matematicamente, relacionando a classificação de quadriláteros e quadriláteros que se inscrevam numa circunferência • Identificar circunferência, círculo, bissetriz de um ângulo e mediatriz de segmento como lugares geométricos. • Construir polígonos regulares inscritos numa circunferência relacionando as medidas dos lados com as medidas dos comprimentos e das amplitudes dos arcos, e das respetivas amplitudes dos ângulos ao centro. • Realizar construções em AGD que mobilizem lugares geométricos, polígonos regulares, relações entre ângulos e isometrias, estabelecendo conexões entre diferentes tópicos abordados em geometria plana.	• Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	I J	
--	---	---	-------------------	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Álgebra (Polinómios. Equações do 2º grau)	• Aplicar a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição de monómios. • Generalizar casos notáveis a partir de conhecimentos prévios relativos a operações com polinómios. • Fatorizar polinómios recorrendo à propriedade distributiva ou aos casos notáveis. • Reconhecer equações do 2º grau a uma incógnita. • Traduzir situações em contextos matemáticos e não matemáticos por meio de uma equação do 2º grau e vice-versa. • Conhecer e aplicar a lei do anulamento do produto. • Descrever, questionar e comentar resoluções de equações do 2º grau. • Resolver equações do 2º grau completas com recurso a casos notáveis, em situações de reconhecimento direto do caso notável. • Reconhecer equações possíveis determinadas e impossíveis. • Resolver problemas que envolvam equações do 2º grau, em diversos contextos. • Apresentar e explicar ideias e raciocínios aos outros, discutindo de forma fundamentada e contrapondo argumentos.	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões- • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	A B C D E F G H I J	18
Geometria (Trigonometria)	• Identificar o seno, o cosseno e a tangente de um ângulo agudo. • Distinguir as razões trigonométricas através da confrontação de situações simples. • Resolver problemas utilizando razões trigonométricas.	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados incluindo os de tecnologia digital e a	A B C D	14

		calculadora, na exploração de propriedades de figuras no plano e de sólidos geométricos. • Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, compasso, esquadro e transferidor) na construção de objetos geométricos. • Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões.	E F G H I J	
Álgebra (Funções)	• Identificar variáveis inversamente proporcionais e calcular a constante de proporcionalidade. • Representar e reconhecer uma função de proporcionalidade inversa através de representações múltiplas e estabelecer conexões entre estas.	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua e esquadro) na construção de gráficos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	A B C D E F G H I J	6

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Álgebra (Funções) (Continuação)	• Reconhecer que a expressão algébrica de uma função quadrática é um polinómio do 2º grau. • Identificar as características do gráfico da família de funções do tipo $f(x)=ax^2$, $a \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$. • Identificar diferenças entre o gráfico de uma função quadrática e o de uma função afim. • Reconhecer funções quadráticas no mundo real. • Interpretar e resolver problemas que envolvam uma relação de proporcionalidade inversa. • Resolver problemas com recurso a funções de proporcionalidade inversa. • Interpretar e modelar situações de outras áreas do saber e da vida real que envolvam a proporcionalidade inversa.	• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua e esquadro) na construção de gráficos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	A B C D E F G H I J	8

Dados e probabilidades	• Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas. • Definir quais os dados a recolher, selecionar a fonte e o método de recolha dos dados, e proceder à sua recolha e limpeza. • Recolher dados através de um método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet. • Construir classes de dados contínuos ou trabalhar a partir de dados contínuos agrupados em classes. • Usar tabelas de frequências para organizar os dados (usar legenda na tabela). • Representar dados contínuos agrupados em classes por meio de um histograma, incluindo fonte, título e legenda. • Reconhecer que o histograma pode ser utilizado para representar dados discretos agrupados em classes. • Reconhecer que o mesmo conjunto de dados pode ser representado por histogramas distintos, em função da construção das suas classes. • Representar dados através de diagramas de extremos e quartis paralelos, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título, legenda e escalas e justificar a(s) escolha(s) feita(s). • Analisar e comparar diferentes representações gráficas provenientes de fontes secundárias, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística. • Interpretar as medidas de localização, de dispersão, e relacioná-los com a representação em histograma e em diagrama de extremos e quartis. • Analisar criticamente qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriadas para resumir os dados, em função da sua natureza. • Ler, interpretar e discutir distribuições de dados,	▪ Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). ▪ Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). ▪ Recolher dados de natureza variada e usar formas diversificadas para a sua organização e tratamento e para a apresentação de resultados. ▪ Formular questões em contextos familiares variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo a bases de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados. ▪ Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos. ▪ Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo, calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida. ▪ Resolver problemas em que se recorra a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. ▪ Interpretar e criticar informação e argumentação estatística, nomeadamente a divulgada nos media. ▪ Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, raciocínios, procedimentos e conclusões, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros. ▪ Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	A B C D E F G H I J	16
--------------------------------------	--	---	---	-----------

	salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros, discutindo, contrapondo argumentos, de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. • Decidir a quem divulgar o estudo realizado e elaborar diferentes recursos de comunicação de modo a divulgá-lo de forma rigorosa, eficaz e não enganadora. • Divulgar o estudo, contando a história que está por detrás dos dados e levantando questões emergentes para estudos futuros. • Analisar criticamente a comunicação de estudos estatísticos realizados nos media, desenvolvendo a literacia estatística. • Representar acontecimentos por meio de diagramas de Venn, de diagramas em árvore e de tabelas. • Atribuir significado à união e interseção de acontecimentos. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos complementares e contrários.			
--	--	--	--	--

Capacidades transversais a trabalhar articuladamente com todos os temas:

Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Pensamento computacional; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões

*Nota: As atividades de consolidação e de avaliação serão realizadas nos momentos em que isso for considerado oportuno.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Períodos	Aulas Planificadas
1.º	46
2.º	38
3.º	24

Planificação Anual – 9.º ano

Ano Letivo 2025/2026
CIÊNCIAS NATURAIS

1º PERÍODO - Ensino Regular e Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (50min)
Saúde Individual e Comunitária • Saúde e qualidade de vida • Determinantes do nível de saúde • Doenças infecciosas e doenças não transmissíveis • Sociedade e culturas de risco • Estratégias promotoras da saúde	. Distinguir saúde de qualidade de vida, segundo a Organização Mundial de Saúde. . Interpretar informação sobre os determinantes do nível de saúde individual e comunitária, analisando a sua importância na qualidade de vida de uma população. . Caracterizar, sumariamente, as principais doenças não transmissíveis, indicando a prevalência dos fatores de risco associados. . Caracterizar as principais doenças provocadas pela ação de agentes patogénicos mais frequentes. . Relacionar as consequências do uso indevido de antibióticos com o aumento da resistência bacteriana. . Explicar o modo como as "culturas de risco" podem condicionar as medidas de capacitação das pessoas, pondo em causa a promoção da saúde. . Analisar criticamente estratégias de atuação na promoção da saúde individual, familiar e comunitária, partindo de questões enquadradas em problemáticas locais, regionais ou nacionais.	Este conteúdo será abordado transversalmente ao longo das diferentes unidades temáticas e num DAC "Literacia em Saúde", nas disciplinas de Cidadania e Desenvolvimento e Ciências Naturais Resolução de: atividades e exercícios do manual; fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação	A B D E F G I	(2 aulas para introdução ao tema)

Alimentação saudável • Os nutrientes	• Distinguir alimento de nutriente e nutriente orgânico de inorgânico, indicando as suas funções no organismo e identificando alguns nutrientes em alimentos.	Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • <i>Quizzes</i> • Exercícios	A B C D E F G I J	6
• Distúrbios alimentares • Alimentação saudável	• Relacionar a insuficiência de elementos-traço (ferro, flúor, iodo) com os seus efeitos no organismo. • Explicar o modo como alguns distúrbios alimentares – anorexia nervosa, bulimia nervosa e compulsão alimentar – podem afetar o organismo humano. Relacionar a alimentação saudável com a prevenção de doenças da contemporaneidade, reconhecendo a importância da dieta mediterrânica na promoção da saúde.	Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Atividade laboratorial (págs. 40 e 41); Fichas do Caderno de Atividades; <i>Quizzes</i>, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação		3

Organização e composição do corpo humano • O organismo humano enquanto sistema • Níveis de organização biológica • Direções anatômicas e cavidades do corpo humano • Elementos químicos do organismo humano • Ciência e tecnologia no conhecimento do corpo humano	• Caracterizar o organismo humano como sistema aberto, identificando os seus níveis de organização biológica, as direções anatômicas e as cavidades, discutindo o contributo da ciência e da tecnologia para esse conhecimento. • Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas.	Exploração de: Manual – Parte 1 (págs. 58 a 67) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação	A B D E F G I J	2
--	---	--	------------------------	----------

Sistema Reprodutor • Sistemas reprodutores masculino e feminino • Gametogénese • Ciclo menstrual • Regulação hormonal • Fecundação e desenvolvimento embrionário • Infecções sexualmente transmissíveis • Vantagens e desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos	• Comparar as estruturas dos órgãos reprodutores humanos com as funções desempenhadas, e explicar, sumariamente, os processos da espermatogénese e da oogénese. • Caracterizar a coordenação ovária e uterina, identificando o período fértil num ciclo menstrual. • Distinguir as células reprodutoras humanas, a nível morfológico e a nível fisiológico, e o processo de fecundação do processo de nidação. • Discutir questões relacionadas com o aleitamento materno e outras alternativas. (Metodologia de Projeto) • Discutir o papel da ciência e da tecnologia na identificação de infeções sexualmente transmissíveis e o contributo do cidadão na implementação de medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema reprodutor. (Metodologia de Projeto) • Analisar criticamente as vantagens e as desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos. (Metodologia de Projeto)	Exploração de: Manual – Parte 2 (págs. 78 a 93) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação.	A B C D E F G I J	14
Genética e hereditariedade • Estruturas celulares portadoras de material genético • Transmissão de características hereditárias • Reprodução sexuada e diversidade genética • Aplicações da Genética	• Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento genético e das suas aplicações na sociedade e interpretar informação relativa a estruturas celulares portadoras de material genético. • Explicar a relação entre os fatores hereditários, a informação genética e o modo como a reprodução sexuada condiciona a diversidade intraespecífica e a evolução das populações. (Metodologia de Projeto)	Exploração de: Manual – Parte 2 (págs. 98 a 107) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação.	A B C D E F G I J	11

2º PERÍODO - Ensino Regular e Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (50min)
Sistema digestivo • Etapas da nutrição e do metabolismo celular • Funções dos órgãos do sistema digestivo • Transformações físicas e químicas da digestão • Microbiota humano e saúde do sistema digestivo	• Caracterizar as etapas da nutrição, explicitando a função do sistema digestivo e a sua relação com o metabolismo celular. • Relacionar os órgãos do sistema digestivo e as respetivas glândulas anexas com as funções desempenhadas, explicitando as transformações físicas e químicas da digestão. • Explicar a importância da microbiota humano, indicando medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema digestivo. (Metodologia de Projeto)	Exploração de: Manual – Parte 1 (págs. 72 a 85) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Atividade laboratorial (pág. 79); Fichas do Caderno de atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação do Dossiê do Professor.	A B C D E F G I J	10
Sangue e sistema cardiovascular • O sangue • O sistema cardiovascular • O ciclo cardíaco • A circulação sanguínea • Doenças do sistema cardiovascular	• Identificar os constituintes do sangue em preparações definitivas, relacionando-os com a função que desempenham no organismo. • Analisar possíveis causas de desvios dos resultados de análises sanguíneas relativamente aos valores de referência. • Relacionar o modo de atuação dos leucócitos com a função que desempenham no sistema imunitário. • Identificar a morfologia e a anatomia do coração de um mamífero, explicitando os seus principais constituintes e as respetivas funções. • Relacionar os constituintes do sistema cardiovascular com o ciclo cardíaco. • Caracterizar a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial em algumas atividades do dia a dia, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Educação Física). • Relacionar a estrutura dos vasos sanguíneos com as suas funções e comparar as características do sangue venoso e do sangue arterial na circulação sistémica e na circulação	Exploração de: Manual – Parte 1 (págs. 92 a 101) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Atividade laboratorial (pág. 96); Fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação do Dossiê do Professor.	A B C D E F G I J	12

	pulmonar. Identificar as principais doenças do sistema cardiovascular, inferindo contributos da ciência e da tecnologia para a minimização das referidas doenças e explicitando a importância da implementação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento. (Metodologia de Projeto)	Exploração de: Manual – Parte 1 (págs. 102 a 111) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Atividades laboratoriais (págs. 104 e 109); Fichas do Caderno de Atividades; <i>Quizzes</i>, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação do Dossiê do Professor.		
Sistema Linfático - Os diferentes tipos de linfa e suas funções - O sistema Linfático - Medidas para o bom funcionamento do sistema linfático	Distinguir os diferentes tipos de linfa, explicitando a sua função e a importância dos gânglios linfáticos, bem como a necessidade de efetivar medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema linfático.	Exploração de: Manual – Parte 1 (págs. 118 a 123) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos - Tutoriais - Atividades <i>Quizzes</i> - Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Fichas do Caderno de Atividades; <i>Quizzes</i>, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação do Dossiê do Professor.	A B C D E F G I J	3
Sistema Respiratório - Constituintes do sistema respiratório e as suas funções - Respiração - Equilíbrio do sistema respiratório	- Identificar os principais constituintes do sistema respiratório de um mamífero e as respetivas funções. - Distinguir respiração externa de respiração interna e descrever as alterações morfológicas ocorridas durante a ventilação pulmonar. - Comparar a hematose alveolar com a hematose tecidual e reconhecer a sua importância no organismo. - Discutir os efeitos do ambiente e dos estilos de vida no equilíbrio do sistema respiratório e na minimização da ocorrência de doenças, destacando as consequências da exposição ao fumo ambiental do tabaco e indicando medidas que contribuam para o seu bom funcionamento. (Metodologia de Projeto)	Exploração de: Manual – Parte 2 (págs. 4 a 17) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos - Tutoriais - Atividades <i>Quizzes</i> - Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Atividade laboratorial (pág. 9); Fichas do Caderno de Atividades; <i>Quizzes</i>, questões de aula, testes de	A B C D E F G I J	4

Suporte Básico de Vida • A importância da cadeia de sobrevivência • Exame do paciente com a abordagem inicial ABC • Procedimentos do alarme e de suporte básico de vida • Posição lateral de segurança • Medidas de socorro na obstrução da via aérea	Explicar a importância da cadeia de sobrevivência no aumento da taxa de sobrevivência em paragem cardiovascular. • Efetuar o exame do paciente (adulto e pediátrico) com base na abordagem inicial do ABC (<i>airway, breathing and circulation</i>). • Implementar procedimentos do alarme em caso de emergência e executar procedimentos de suporte básico de vida (adulto e pediátrico), seguindo os algoritmos do <i>European Resuscitation Council</i>. • Simular medidas de socorro à obstrução grave e ligeira da via aérea e demonstrar a posição lateral de segurança. (Metodologia de Projeto)	avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação Exploração de: Manual – Parte 2 (págs. 24 a 35) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Atividade prática (pág. 35); Fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação do Dossiê do Professor.	A B D E F G I J	4
---	--	---	------------------------	-----------------

3º PERÍODO - Ensino Regular e Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (50min)
Sistema Excretor • Constituintes do sistema urinário e suas funções • Função renal • Constituição e funções da pele • Medidas que contribuem para a eficiência da função excretora	• Relacionar os constituintes do sistema urinário com a função que desempenham e caracterizar a anatomia e a morfologia do rim de um mamífero, explicitando as funções desempenhadas pelos seus constituintes. • Relacionar as características da unidade funcional do rim com o processo de formação da urina, identificando alguns fatores que condicionam a sua formação. • Caracterizar as funções da pele, explicitando medidas que podem contribuir para a eficácia da sua função excretora. • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na minimização de problemas da função renal e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para a eficiência da função excretora. (Metodologia de Projeto)	Exploração de: Manual – Parte 2 (págs. 40 a 49) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Atividade laboratorial (pág. 43); Fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação do Dossiê do Professor.	A B C D E F G I J	8

Sistemas Nervoso e Hormonal Sistema Nervoso • Constituição do sistema nervoso e suas funções • Transmissão do impulso nervoso • Reação do organismo a estímulos • Ciência, tecnologia e saúde do sistema nervoso Sistema Hormonal • Constituição e funções do sistema hormonal • Sistema hormonal e regulação do organismo • Ciência, tecnologia e saúde do sistema hormonal	• Identificar os constituintes e as funções do sistema nervoso central e periférico e relacionar a constituição do neurónio com o modo como ocorre a transmissão do impulso nervoso. • Distinguir ato voluntário de ato reflexo, relacionando-os com o papel do sistema nervoso na regulação homeostática. • Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças do sistema nervoso e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento. (Metodologia de Projeto) • Distinguir glândulas de hormonas e de células-alvo, identificando algumas glândulas endócrinas (hipófise, hipotálamo, pâncreas/ ilhéus de Langerhans, ovário, placenta, suprarrenal, testículo, tiroide) e as principais hormonas por elas produzidas. • Explicar a importância do sistema neuro-hormonal no organismo e o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças associadas, discutindo medidas que podem contribuir para o seu bom funcionamento.(Metodologia de Projeto)	Exploração de: Manual – Parte 2 (págs. 56 a 67) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Atividade laboratorial (pág. 60); Fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação Exploração de: Manual – Parte 2 (págs. 68 a 73) Apresentação PowerPoint; Manual Interativo • Vídeos • Tutoriais • Atividades • Quizzes • Exercícios Resolução de: Atividades e exercícios do manual; Fichas do Caderno de Atividades; Quizzes, questões de aula, testes de avaliação, fichas de recuperação e fichas de ampliação	A B C D E F G I J	7 6
---	--	---	--------------------------	--

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas
1.º	38
2.º	33
3.º	21

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Nota 1: 20% da planificação em Metodologia de Projeto a assinalar na coluna das aprendizagens essenciais.

Nota 2: Em relação aos alunos que necessitam de pedagogia diferenciada na sala de aula, por dificuldades na aprendizagem, procurar-se-á reforçar os TPC, valorizar as capacidades manifestadas, apelando à persistência e ao estudo, com recurso a materiais de consolidação de conteúdos, aumentando os momentos de avaliação, em função das especificidades demonstradas.



Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 9º ano

FÍSICO-QUÍMICA

1º PERÍODO - Ensino Regular/Artístico				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
MOVIMENTOS E FORÇAS	Movimentos na Terra Compreender movimentos retilíneos do dia a dia, descrevendo-os por meio de grandezas físicas e unidades do Sistema Internacional (SI). Construir gráficos posição-tempo de movimentos retilíneos, a partir de medições de posições e tempos, interpretando-os. Aplicar os conceitos de distância percorrida e de rapidez média na análise de movimentos retilíneos do dia a dia. Classificar movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, em uniformes, acelerados ou retardados a partir dos valores da velocidade. Construir e interpretar gráficos velocidade-tempo para movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, aplicando o conceito de aceleração média. Distinguir, numa travagem de um veículo, tempo de reação de tempo de travagem, discutindo os fatores de que depende cada um deles.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos científicos; - seleção de informação pertinente em fontes diversas; - análise de fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos; - estabelecimento de relações interdisciplinares, nomeadamente com a disciplina de Matemática para a construção e interpretação de gráficos de posição-tempo, velocidade-tempo e aceleração tempo; aplicação de fórmulas utilizando equações de 1º grau. - mobilização dos conhecimentos dos 7.º e 8.º anos, designadamente nos domínios Espaço e Som e Luz para enquadrar as novas aprendizagens; - mobilização de diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas);	13

Agrupamento de Escolas João de Meira

Aplicar os conceitos de distâncias de reação, de travagem e de segurança, na interpretação de gráficos velocidade-tempo, discutindo os fatores de que dependem.	- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Forças e movimentos	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos para: - formular hipóteses face a um fenómeno natural ou situação do dia a dia; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; - criar um objeto, gráfico, esquema, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos, esquemas conceptuais, simulações, vídeos com diferentes perspetivas, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer previsões sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, relatórios, esquemas, textos, maquetes), recorrendo às TIC, quando pertinente; - criar situações que levem à consciencialização dos problemas de segurança e eficiência do transporte de pessoas e bens, visando uma utilização mais segura e ecológica dos transportes. - mobilização dos conhecimentos do 7.º ano, designadamente no domínio do Espaço.	Criativo (A, C, D, J)	13
Representar uma força por um vetor, caracterizando-a, e, apresentando o resultado da medição no SI. Identificar o aparelho de medida.			
Compreender, em situações do dia a dia e em atividades laboratoriais demonstrativas, as forças como resultado da interação entre corpos.			
Aplicar as leis da dinâmica de Newton na interpretação de situações de movimento e na previsão dos efeitos das forças.			
Justificar a utilização de apoios de cabeça, cintos de segurança, airbags, capacetes e materiais deformáveis nos veículos com base nas leis da dinâmica.			
Explicar a importância da existência de atrito no movimento e a necessidade de o controlar em variadas situações, através de exemplos práticos e comunicar as conclusões e respetiva fundamentação.			
Interpretar e analisar regras de segurança rodoviária, justificando-as com base na aplicação de forças e seus efeitos e, comunicando os seus raciocínios.	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;	Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	

	Forças, movimentos e energia Analisar diversas formas de energia usadas no dia a dia a partir dos dois tipos fundamentais de energia: potencial e cinética. Concluir sobre transformações de energia potencial gravítica em cinética, e vice-versa, no movimento de um corpo sobre a ação da força gravítica. Concluir que é possível transferir energia entre sistemas através da atuação de forças.	- considerar o feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos para: - formular hipóteses face a um fenómeno natural ou situação do dia a dia; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; - criar um objeto, gráfico, esquema, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos, esquemas conceptuais, simulações, vídeos com diferentes perspetivas, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer previsões sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial; - mobilização dos conhecimentos do 7.º ano, designadamente no domínio da Energia. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	7
--	--	---	--	-----------------

[illegible]

Agrupamento de Escolas João de Meira

	Demonstrar como se medem as grandezas físicas elétricas (tensão elétrica, corrente elétrica, resistência elétrica, potência e energia) recorrendo a aparelhos de medição e usando as unidades apropriadas, verificando como varia a tensão e a corrente elétrica nas associações em série e em paralelo. Relacionar correntes elétricas em diversos pontos e tensões elétricas em circuitos simples e avaliar a associação de recetores em série e em paralelo. Verificar os efeitos químico, térmico e magnético da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos. Comparar potências de aparelhos elétricos, explicando o significado dessa comparação e avaliando as implicações em termos energéticos. Justificar regras básicas de segurança na utilização e montagem de circuitos elétricos, comunicando os seus raciocínios.	- fazer previsões sobre a evolução de experiências em contexto laboratorial; - tarefas de pesquisa enquadrada por questões problema e sustentada por guiões de trabalho. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes. Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno: - mobilização de conhecimentos para questionar uma situação; - mobilização dos conhecimentos do 7.º ano, designadamente no domínio dos Materiais; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - argumentar sobre temas científicos atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus; - tarefas de pesquisa enquadrada por questões problema e sustentada por guiões de trabalho. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	8
CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS	Estrutura atômica Identificar os marcos históricos do modelo atômico, caracterizando o modelo atual.	Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de implementação, de controlo e de revisão; - tarefas de pesquisa enquadrada por questões problema e sustentada por guiões de trabalho;	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	5

Agrupamento de Escolas João de Meira

	Relacionar a constituição de átomos e seus isótopos e de iões monoatômicos com simbologia própria e interpretar a carga dos iões.	- registo seletivo e organização da informação (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais demonstrativas). Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.	Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
--	--	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/ Artístico				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS	Estrutura atômica Prever a distribuição eletrônica de átomos e iões monoatômicos de elementos ($Z \leq 20$), identificando os eletrões de valência.	Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno: - mobilização dos conhecimentos dos 7.º e 8.º anos, designadamente nos domínios dos Materiais e Reações Químicas; - comunicar resultados de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - participar em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socio-ambientais. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento do trabalho; - realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (resolução de problemas e atividades experimentais). - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado e contratualizar tarefas, apresentando resultados; - organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	3
	Propriedades dos materiais e Tabela Periódica (TP) Relacionar a distribuição eletrônica dos átomos dos elementos com a sua posição na TP. Localizar na TP os elementos dos grupos 1, 2, 17 e 18 e explicar a semelhança das propriedades químicas das substâncias elementares do mesmo grupo. Distinguir metais de não metais com base na análise de algumas propriedades físicas e químicas de diferentes substâncias elementares. Identificar, com base em pesquisa e numa perspetiva interdisciplinar, a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida, comunicando os resultados.		Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	8
	Ligação Química Identificar os vários tipos de ligação química e relacioná-los com certas classes de materiais: substâncias moleculares e covalentes (diamante, grafite e grafeno), compostos iónicos e metais. Identificar hidrocarbonetos saturados e insaturados simples atendendo ao número de átomos e ligações envolvidas. Avaliar, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a		Participativo/ colaborador (B,C,DE, F)	5
			Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	

Agrupamento de Escolas João de Meira

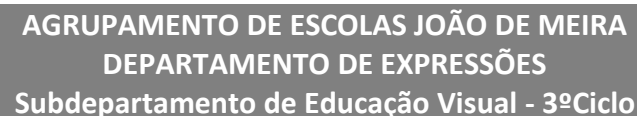
	melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, recorrendo a debates.	- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. - Promover estratégias que induzam para: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si, designadamente adotando medidas de proteção adequadas a atividades laboratoriais; - saber atuar corretamente em caso de incidente no laboratório preocupando-se com a sua segurança pessoal e de terceiros.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
--	--	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas
1.º	33
2.º	28
3.º	16



2025/2026

2- Na coluna das ações estratégicas assinalar a cor verde as atividades/projetos/clubes/programas que integram a planificação

Página 1 de 4

Experimentação e Criação	comunicação/gráfico: - Identidade visual ou corporativa - logótipo, cartaz, tipografia, editorial; - Web design; - ilustração - infografia; - Design sustentável: funções do design sustentável. Técnicas e Figuras Humanas - Técnicas de impressão: linogravura; - Desenho (revisão); - O cânone: proporções do corpo humano, representação do rosto. Geometria - Perspetiva cónica: breve história - Princípios da perspetiva cónica: marcas visuais de profundidade; - Perspetiva cónica frontal e angular; - Perspetiva cónica na arte; - Diferenças entre	de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). • Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interrogar os processos artísticos para a	vista e dos outros; • apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares Promover estratégias que requeiram por parte do aluno: • o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: • a seleção de técnicas e de materiais ajustando – os à intenção expressiva das suas representações; • a utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • a transferência para novas situações de processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: • questionar as diferentes circunstâncias culturais, ambientais, urbanísticas, entre outras, e perceber o seu contributo para uma ação cívica, junto das comunidades. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: • a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para criar dinâmicas na comunidade (exposições, debates, entre outras); • a participação em projetos de trabalho	(A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	12
--	--	---	---	---	------------------

perspetivas cónicas e axonométricas. Tecnologias Digitais - Vídeo: argumento; guião/<i>storyboard</i>; logística; filmagem; sequência, cena e plano; escala de planos; contraplano, ângulos de filmagem; movimentos de câmara; edição; - Animação: técnicas de animação. Artes Visuais - Instalação, <i>site-specific</i>, <i>performance</i>, <i>land'art</i>, <i>pop art</i>, <i>urban art</i>, arte multimédia e arte digital; - Escultura e pintura: técnicas; - Banda Desenhada e ilustração. Património e Manifestações Culturais	compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas - Justificar a intencionalidade das suas composições recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimento). - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e / ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	multidisciplinares. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - A identificação das suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - Cooperar com seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); - Divulgar atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; - Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, a par e de grupo; - Incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; - Criar o seu portefólio com vista à autoavaliação. Promover estratégias que induzam: - A organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e / ou pelo professor; - A partilha de ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros;	8
--	--	---	----------

Agrupamento de Escolas João de Meira

	- Da coleção ao museu: tipos de museu; arquitetura dos museus.	• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	• A disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação; • A valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando – o a expressar as suas ideias.		
--	--	---	---	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

<u>Períodos</u>	<u>Aulas Planificadas</u>	<u>Momentos de Avaliação</u>	<u>Outros</u>	<u>Total (50min)</u>
1º	13	2		26
2º	12	2		24
3º	8	1		16

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 9º ano

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
APTIDÃO FÍSICA	- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e sexo.	- Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	B, E, F, G, J	4
BASQUETEBOL	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro, em situação de jogo 3x3 e 5x5. - Ações técnico-táticas: <i>recepção, passe de peito, picado e de ombro, drible de progressão e de proteção, lançamento em apoio, na passada e em suspensão, posição base defensiva, enquadramento defensivo/ofensivo, marcação e desmarcação.</i>	- Resolver problemas em situações de jogo; - Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos (em diferentes contextos de prática). - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, J	12

ATLETISMO	- Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz: - <i>Corrida de Velocidade de 60m com partida de blocos;</i> - <i>Corrida de Estafetas;</i> - <i>Corrida de Barreiras;</i> - <i>Triplo Salto;</i> - <i>Lançamento do Disco (opcional)/ Peso (4 Kg).</i>	- Explorar materiais, espaço, ritmos, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, J	10
-------------------------	---	--	-------------------------	-----------

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
VOLEIBOL	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro, em situação de jogo 4x4 e 6x6. - Ações técnico-táticas: <i>passé em apoio de frente, passé em apoio de costas, manchete, serviço por baixo/ por cima, remate em apoio/ em suspensão, amorti e bloco.</i>	- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos (em diferentes contextos de prática). - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	B, D, E, F, G, J	12
BADMINTON	- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de raquetes (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», adequando as suas ações a esse conhecimento e aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - Deslocar-se e posicionar-se corretamente, executando os diferentes tipos de batimentos (<i>clear, lob, drive e amortie</i>), <i>remate e serviço (curto/ comprido)</i>.	- Explorar materiais, espaço, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, J	11

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
FUTEBOL	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro, em situação de jogo GR+4x4+GR. - Ações técnico-táticas: <i>passe/recepção, condução de bola, finta, intercepção, desarme, remate, marcação e desmarcação.</i>	- Resolver problemas em situações de jogo; - Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos (em diferentes contextos de prática). - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, J	10
GINÁSTICA ACROBÁTICA	- Cooperar com os colegas nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos colegas; - Realizar, em <i>exercícios de pares e de trios, pegadas, montes/desmontes.</i>	- Elaborar sequências de habilidades; - Explorar materiais, espaço, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, H, J	5

Nota: todas as unidades didáticas são executadas segundo a metodologia de Projeto

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º				
2.º				
3.º				

Ano Letivo 2025/2026
Planificação Anual – 9º ano
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
A Dignidade da Pessoa Humana	- Identificar a vida como dádiva de Deus e um direito primordial; (CN, HIST, CD) - Reconhecer a vida humana como um bem inviolável; (HIST, CD) - Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (CN, HIST, GEO, CD) - Reconhecer a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural; (CN, CD) - Compreender o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus; (CN, HIST, GEO, CD) Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos em apresentação oral em contexto sala de aula; - seleção de informação pertinente; - análise de conceitos, factos, teorias, situações, identificando os seus elementos; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou acontecimento abordado na unidade letiva; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro	1º Período

		Campanha Refood - Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens - Promoção da autonomia na aprendizagem - Promoção da realização de trabalhos em grupo e de pesquisa		
Deus o Grande Mistério	• Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão; (HIST) • Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; (HIST) • Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso; • Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário. • Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus; • Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé; (HIST, GEO) Elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.	- criar um objeto, texto ou mural perante um desafio colocado pelos assuntos debatidos que seja apresentado à comunidade escolar. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos essenciais em cada unidade letiva ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios definidos, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo, quer em pesquisas bibliográficas, quer por entrevistas na comunidade do aluno.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro	2º Período
Projeto de Vida	• Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (CD) • Relacionar Vocação e Profissão na construção de projeto de vida; (ESP, FR, CD)	“Orientação vocacional” Campanha - Refood Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D)	3º Período

	• Mobilizar valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros; (CD, ING, FR) • Reconhecer nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida; Valorizar a esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros. (CD)	- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, religiosas, sociais ou políticas. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo; - elaboração de planos gerais, esquemas sobre os assuntos abordados; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado; - ações de intervenção na comunicação que desenvolvam a tolerância e o respeito. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar;	Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	---	---	---	--

		- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo); -respeitar o ritmo de aprendizagem e capacidade de intervenção de outros. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. Visita de estudo SpringFest 2024		
--	--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOÃO DE MEIRA

		- Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens - Promoção da autonomia na aprendizagem - Promoção da realização de trabalhos em grupo e de pesquisa		
--	--	---	--	--